

HOY, A PARTIR DE LAS 20 HS., POR CRONICA TV, SORTEO DE LOS \$ 1.500 Y 1.500 CREDITOS, QUE UD. PUEDE GANAR CON SU NUMERO DE DOCUMENTO

RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,20
Registro de la Propiedad Intelectual N° 962.456

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXIX - BUENOS AIRES, SABADO 3 DE AGOSTO DE 2002 - N° 13.539- \$ 1,20

GAÑO SAN LORENZO



Gonzalo Rodríguez sale a cortar el ataque de Tilger; atento a la acción está Morel Rodríguez.
Trabado partido entre San Lorenzo y Chicago.



HOY, CARTELERIA OFICIAL CON DIRECCIONES Y OPORTUNIDADES DE TODOS LOS NODOS DE LA "RED GLOBAL DE TRUEQUE"

CANADA: CAÑAS FINALISTA

CONFIRMADO: CORRALITO EN URUGUAY

Desnutrición que avergüenza

POSADAS.- La significativa cifra de muertes, cuya causa principal está directamente relacionada con el estado de desnutrición en que se encuentra la población infantil de esa provincia, ha generado situaciones de alarma en el hospital de Pediatría de la capital misionera, donde en menos de una semana se registraron 7 decesos en un total de 17 casos considerados de suma gravedad, teniendo en cuenta que en su mayoría tuvieron origen en deficiencias alimentarias. Frente a este estado de cosas, los médicos de dicho nosocomio informaron hoy que ante la raíz de los siete fallecimientos ocurridos en esta última semana se han dispuesto mayores controles mediante un sistema de prevención frente a es-

ta grave emergencia que afecta a la tercera parte de la provincia.

Las estadísticas muestran un dato realmente preocupante, dado que un alto porcentaje de las muertes están directamente relacionadas con las carencias alimentarias en los niños cuyas edades oscilan entre un mes y los 12 años de edad. Según los facultativos, los decesos se producen como consecuencia de una diversidad de patologías, en las que son muy frecuentes las diarreas, las gastroenteritis y las enfermedades infecciosas de origen respiratorio, pero que en la mayoría de los casos se trata de pacientes con inmunodeficiencias por la desnutrición que padecieron desde el mismo vientre de la madre, con carencias también

Uno de los graves escollos con que se encuentran los médicos para realizar un examen preventivo de las enfermedades es la falta de contacto con los pacientes que padecen diver-

Criaturas muertas en Misiones obligaron al Gobierno a salir al cruce buscando soluciones

sas patologías y que recibiendo una adecuada atención y a tiempo, esos cuadros graves se podrían revertir. El hecho que se registra con mayor frecuencia es que los niños siempre

llegan tarde a la consulta con el especialista. Tal como en los recientes casos fatales, ya tienen muy avanzada la enfermedad y no hay manera de salvarlos por el agravamiento del estado de desnutrición.

En una de las consultas efectuadas hoy a un especialista en Pediatría del Hospital de Posadas, se pudo comprobar que otros niños están internados con riesgo para sus vidas por causa de la mala alimentación. Se trata de diversas patologías con difícil diagnóstico en algunos casos, donde el tema de la desnutrición disminuye notablemente sus chances de sobrevivir.

La doctora Paulina Tagliaferri informó hoy que a los casos ya conocidos, donde nada se pudo hacer para

revertir la gravedad de los cuadros que presentaban los niños, se agrega ahora otro número importante de pacientes, que si bien están siendo asistidos con total premura y hasta derivados hacia otros centros de mayor complejidad, su estado de salud no deja de ser alarmante, puesto que son enfermos inmunodeficientes debido al escaso nivel alimentario.

Según la facultativa, son muy comunes los cuadros de infección respiratoria en pacientes que ingresan casi en la última etapa de un grave cuadro. En otros casos se trata de enfermedades de base como la Fiebre Quística SQP, que afecta la zona del páncreas y se constituye en un serio riesgo en un niño con problemas de desnutrición.



Sin dudas que la necesidad les aguzó el ingenio.

Criar lombrices es un rebusque para vivir

Un grupo de pobladores de Villa Tranquila -un asentamiento precario de más de 20.000 habitantes a orillas del Riachuelo- realizan desde octubre pasado una experiencia productiva de cría de lombrices y elaboración de compost, una herramienta para paliar el desempleo, reducir la espiral de violencia e incentivar el cuidado del ambiente.

La idea del proyecto partió de dos jóvenes universitarios que, lejos de esperar soluciones mágicas, decidieron presentarse ante el Ministerio de Justicia para anotarse en el marco del Plan Nacional de Prevención del Delito, en donde la iniciativa fue aceptada de inmediato.

En tiempos donde la solidaridad adquiere una importancia vital, Juan Varutti y Cristian Fuentes -quienes apenas rozan los 24 años-, decidieron internarse en un mundo distinto, muchas veces oscuro, donde lo legal y lo ilegal conviven de forma diaria y en el que los códigos rara vez se asemejan a los que se manejan en el resto.

"Nuestra intención era la de relacionar la prevención del delito con la temática ambiental y además generar empleos, es decir solucionar estos tres problemas a través de proyectos microproductivos...", aseguró Juan Varutti, que este año finaliza su carrera de Ciencias del Ambiente, al igual que Fuentes.

Con una mezcla de temor y curiosidad, según contó, Juan se internó por primera vez en la villa en octubre de 2001, visita que repetiría durante más de seis meses y que le fue enseñando mucho más de lo que él había imaginado en un primer momento.

El trabajo fue arduo porque tuvo que despejar la lógica desconfianza de gente acostumbrada a que los circunstantes visitantes siempre pidieran algo a cambio: votos, dinero, 'trabajos', pero una vez que ese muro imaginario cayó, se abrió paso la solidaridad y el conocimiento mutuo.

"Nosotros no podíamos enseñarles a leer y escribir -aceptó Juan-, pero les transmitimos conceptos básicos de matemáticas, medio ambiente en general y específicamente sobre lombricultura, para que supieran de qué se trataba; ellos cobraban el 'Plan Trabajar' por asistir a clase y nosotros, por supuesto, ni un peso...". Los voluntarios debieron aprender a medir la acidez o "PH" del suelo, tomar la temperatura y la humedad, controlar las plagas que pudieran surgir y la biología de la lombriz.

DESESPERADA VIGILIA DE CUARENTA DIAS POR UN CORAZON SALVADOR...

Una mujer de 58 años, Gladys Fryzer, batió un preocupante récord al esperar desde hace 40 días a un donante que le permita ser sometida a un trasplante cardíaco que le podría salvar la vida.

Según informó la organización no gubernamental Red Solidaria, "Gladys tiene 58 años, tres hijas y vive en La Plata" y "su estado de salud se complicó seriamente en los últimos dos meses", por lo que figura en la lista de espera de pacientes en "urgencia nacional" del Inecui. Actualmen-

te, unas 5.700 personas esperan un trasplante de órganos en la Argentina, de las cuales, casi cinco mil esperan en diálisis un donante de riñón, informó la Red Solidaria, pero el caso de Gladys resulta de los más graves ya que nunca un paciente estuvo tanto tiempo en "urgencia nacional" ante la falta de donantes. Según se informó, Gladys espera un trasplante de corazón ya que el suyo "fue afectado por la enfermedad de Chagas de la que se contagió al recibir una transfusión sanguínea cuando te-

nía 10 años". El informe de la Red indica que en total, en todo el país, son doce las personas que esperan como Gladys la solidaridad de un donante para poder ser sometida a un trasplante de corazón.

En ese marco, las estadísticas indican que "cada dos días un paciente fallece esperando un órgano que no llega". El informe señala que "cada día en la Argentina se realizan tres trasplantes de órganos pero cada día también, una persona se suma a la lista de espera del Inecui".

Murió la ballena varada

Una ballena minke que desde ayer se encontraba varada en un banco de arena en aguas del Río de la Plata murió hoy pese a los esfuerzos para salvarla, informó la Prefectura.

La ballena se encontraba varada frente a la isla Martín García y los rescataistas trataban de mantener mojado su cuerpo mientras se intentaba llevarla a aguas más profundas para que pudiera seguir su viaje hacia el océano Atlántico.

El cetáceo ya había sido rescatado esta semana muy cerca de la costa de la localidad de San Isidro, donde también había quedado varado. Se desconocen los motivos por los cuales la ballena, de unos ocho metros de largo y unas siete toneladas de peso, había ingresado

al delta del Río de la Plata, aunque se estima que había perdido el rumbo.

El animal, algo más grande que un ballenato pero aún adolescente, fue visto en el banco Oyabide, frente a la isla Martín García por lo que efectivos de la Prefectura Naval Argentina fueron al lugar para auxiliarlo. Por otra parte, ayer por la tarde salió del puerto de Buenos Aires un barco con veterinarios del acuario del zoológico porteño. El prefecto David Mieres, jefe de la División Operaciones de la Prefectura Zona Delta, detalló que se concurrió al lugar y se informó de lo ocurrido a la Secretaría de Política Ambiental de la Provincia de Buenos Aires.

OTRO CON PROBLEMAS: EL DELFIN GIGANTE DE MARDEL

MAR DEL PLATA.- Los habitantes de La Feliz y los turistas que paseaban por el pintoresco puerto de la ciudad se sorprendieron al ver a un delfín varado en la costa que fue atendido rápidamente por los veterinarios para realizarle las curaciones correspondientes y así poder devolverlo al agua.

El ejemplar pesa sesientos kilogramos y mide cinco metros de largo, mientras los expertos aseguraron que podrán salvarle la vida.

Lo cierto es que los visitantes que recorran el puerto marplatense quedaron estupefactos al ver al animal que sufría por no poder retornar a su hábitat natural.

"Haremos todos los esfuerzos por salvarle la vida al delfín y estamos muy confiados en poder devolverlo al agua...", dijo uno de los veterinarios que lo atendió luego de que el mamífero quedara varado en el puerto marplatense.

Hay que recordar que hace pocos días, una ballena fue vista desde la costa de la ciudad balnearia, provocando un gran asombro entre la gente que paseaba por allí.

UADE otorgará premio al mérito

Los estudiantes que ingresen a primer año del ciclo 2003 dictado por la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), podrán participar del segundo concurso "UADE premia al mérito", que consiste en un programa de trescientas becas anuales que cubrirán todo el ciclo lectivo.

Según informó el Departamento de Alumnos de esa casa de estudios, de un total de 300, cien de las becas comprenderán la totalidad de los aranceles y también incluirán una ayuda económica de diez entregas mensuales equivalentes al 50 por ciento de la cuota que percibe la Facultad de Ciencias Económicas. Otras cien becas cubrirán todos los aranceles anuales. La iniciativa comprende un programa de becas mediante las cuales los estudiantes podrán acceder a los cursos de turno tarde.

● **Nuevas indagatorias:** En el marco de una investigación por fraude al Estado, perpetrado mediante exportaciones ficticias de oro, el gobernador riojano Angel Maza, el ex secretario general de la presidencia Alberto Kohan y dos ex funcionarios de la cancillería serían convocados a declarar por el juez federal Jorge Ballester. El magistrado fijará una nueva ronda de indagatorias luego de resolver la situación procesal del empresario Enrique Piana.

● **Preocupación:** El presidente Eduardo Duhalde manifestó ante los representantes de Petrobras que "sentía mucho dolor" por la pérdida de una empresa argentina, aunque ratificó que su gobierno respetará el estado de derecho. Durante su encuentro de ayer con los ejecutivos brasileños, Duhalde dijo que no habrá trabas al respecto, sin embargo expresó preocupación por el proceso de extranjerización que se ve en el país.

● **Cerrado por niebla:** Como consecuencia de la intensa niebla que hace casi nula la visibilidad, la Gendarmería Nacional decidió esta mañana cerrar un tramo del complejo Zárate Brazo Largo. Según informó el jefe de prensa de Vialidad Nacional, Ernesto Ariaga, la decisión fue tomada luego de que se produjeran dos accidentes con heridos leves, en las primeras horas de la mañana.

● **"Tapones de punta":** La candidata presidencial del ARI Elisa Carnio criticó ayer duramente al ex jefe de Estado Carlos Menem, al considerarlo que en las elecciones, "los ladrones siempre se presentan y vuelven cuando los países se acostumbran a la impunidad" y al referirse al caso de Reutemann, dijo "que el establishment no tiene candidato y por eso buscan a uno".



De la Sota saluda a los militantes durante el acto en Avellaneda y, junto a sus esposas, posa con Felipe Solá. El gobernador bonaerense le dio su apoyo.

DE LA SOTA EN EL CONURBANO

Mientras el presidente Eduardo Duhalde buscó hoy bajar el tono de su participación en la campaña electoral y volvió a pedir a "los candidatos" que "lo dejen trabajar tranquilo" para sacar al país de la crisis, el precandidato presidencial del PJ, José Manuel De la Sota, obtuvo su primer apoyo político importante de manos del gobernador bonaerense Felipe Solá y logró desembarcar con un concurrido acto proselitista en territorio duhaldista.

Solá le dio a De la Sota el primer apoyo claro desde que el gobernador cordobés lanzó su candidatura presidencial, aunque la adhesión del gobernador bonaerense, no implica el apoyo del PJ bonaerense que todavía responde a Duhalde.

La posición de Solá, quien hoy recibió a De la Sota en la casa de Gobierno provincial y le expresó su apoyo "personal" aunque descartó toda posibilidad de acompañarlo en la fórmula al confirmar su pretensión de ser reelecto gobernador, significó además un serio golpe para las aspiraciones menemistas que esperaban sumar al mandatario bonaerense a su línea con vistas a las próximas internas partidarias del 24 de noviembre.

En una conferencia de prensa conjunta tras un desayuno de trabajo, Solá señaló que su par cordobés "cuenta con toda mi simpatía y puede contar conmigo y con mi apoyo" pero aclaró que "como gobernador no voy a intervenir en ninguna campaña electoral ni manifestaré ninguna preferencia, porque hay que proteger la gobernabilidad de la provincia".

Sin embargo, consultado si de la misma manera que recibió a De la Sota, también recibiría a Menem, Solá expresó que el ex presidente

"ya hizo un acto político en nuestra provincia e instaló como candidato a un hombre ajeno al Justicialismo, por esa razón no tengo la misma afinidad ni vocación para recibirlo".

En tanto, un nuevo giro tomó hoy la campaña electoral ya que mientras el presidente Duhalde volvió a reclamar a "los candidatos" presidenciales que lo "dejen trabajar tranquilo" para solucionar los problemas del país, buscó bajar el tono del enfrentamiento que tuvo esta semana con Carlos Menem.

En su habitual espacio por radio Nacional, Duhalde evitó mencionar nombres de quienes en su opinión generan malestar en el pro-

Recibió el apoyo de Solá y en un acto en Avellaneda dijo que jamás pensó en renunciar

ceso electoral y reiteró su compromiso como presidente de la transición de "trabajar para entregar el país en paz" el próximo 25 de mayo, cuando deba asumir su sucesor. De esta manera, Duhalde se limitó a pedir "tranquilidad" a los candidatos presidenciales y tampoco se refirió al proceso electoral que abrió oficialmente ayer, al firmar los decretos de convocatoria a elecciones internas para el próximo 24 de noviembre y las generales para el 30 de marzo del 2003 en las que se elegirá a su sucesor.

La campaña se trasladó entonces al territorio bonaerense donde De la Sota logró de-

sembarcar primero con el apoyo del gobernador Solá y más tarde con el guño del duhaldismo, en su primer acto proselitista en el microestadio del Racing Club de Avellaneda.

Allí, De la Sota encabezó el acto acompañado por la ministra de Educación, Graciela Giannetasio y el secretario general de la Presidencia, Aníbal Fernández, además del ex intendente Baldomero Álvarez de Olivera, Osvaldo Mércuri y Saúl Ubaldini, entre otros dirigentes del riñón duhaldista.

En una conferencia de prensa con la que inició el acto en Avellaneda, De la Sota negó haber pensado renunciar a su precandidatura presidencial, dijo sentirse "acompañado" por su par santafesino, Carlos Reutemann y relativizó las encuestas que lo dan con bajas preferencias electorales al señalar que "las encuestas son una foto de la realidad momentánea y yo estoy acostumbrado a variarla".

De la Sota, elogió también los decretos de convocatoria a elecciones internas partidarias firmado ayer por el presidente Duhalde, porque afirmó, promueve "mayor participación" y que "los partidos (políticos) sean de la gente, no de los dirigentes".

Consultado sobre cuáles son sus diferencias con Menem, De la Sota dijo que no quiere "entrar en el culebrón de las acusaciones entre precandidatos" y se ha "propuesto ser muy respetuoso con todos los otros candidatos de mi partido y de otros".

En tanto, resaltó que como candidato presidencial a diferencia de la propuesta dolarizadora de Menem, promoverá "un modelo industrial exportador".

Menem pide bajar el tono

LA RIOJA.- El ex jefe de Estado, Carlos Menem volvió a centrar su campaña política en la disputa verbal con el presidente Eduardo Duhalde, al reclamarle que "baje un poco el tono de las cosas", y pidió que la justicia investigue "si es cierto o no" las denuncias sobre cuentas bancarias suyas en el exterior. "Aquí, el oficialismo ha creado un ambiente malo, con ataques indiscrimi-

nados que procuran llevarme a situaciones límites, pero no lo van a conseguir, estoy más fuerte que nunca", aseguró el ex presidente en declaraciones a medios riojanos. Menem, quien jugó ayer al golf con los profesionales Eduardo Romero y Angel Cabrera, le pidió tanto al presidente Duhalde como a su esposa, Hilda González, que "bajen un poco el tono de las cosas y que con-

tribuyan desde las funciones que cumplen para que Argentina salga de esta grave situación" y consideró que "no es tiempo de asumir este tipo de actitudes", mientras que calificó a las declaraciones del presidente Duhalde como una "desesperación ante el avance de nuestra candidatura que, evidentemente, triunfará el 24 de noviembre y en marzo del 2003".

...y el pueblo, como siempre, deposita su fe en San Cayetano

A 96 horas de abrirse el santuario de San Cayetano una multitud que ya pasan las diez cuerdas y es difícil de estimar, acampan a metros de la entrada de la ya mítica Iglesia y la fila se va alargando hasta llegar a la avenida Juan B. Justo, cubriendo esas cuerdas, que con el correr de las horas van sumando fieles, de todos los sectores sociales y con carpas de todo tipo. El padre Gerardo Castellanos párroco de la Iglesia aventuró a Crónica que este año "pueden llegar a concurrir más de 800 mil fieles y por ahí lleguen al millón". Así esperan el próximo miércoles la festividad máxima del Santo Patrono del Trabajo.

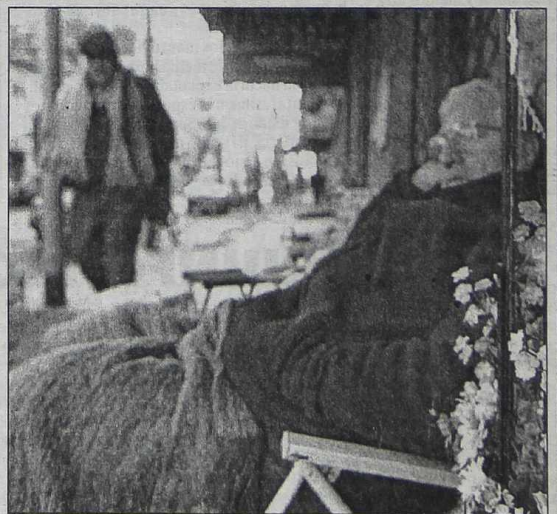
En una rápida recorrida se pudo observar que algunos de los que aguardan el ingreso ya prácticamente son "abonados" desde años

a esta peregrinación. Pero además se siguen sumando fieles de países vecinos y así se pudo observar a familias uruguayas, bolivianas, paraguayas y chilenas. Además de hombres y mujeres de casi todas las provincias. El padre Castellanos indica que "quizás uno piense que por la gran crisis y desesperación por falta de trabajo este año pueden batirse todos los récords, pero "por allí nos equivocamos ya que hay mucha gente que ni siquiera tiene para viajar y mucho menos para permanecer sin comida en esta espera. Pero de todas maneras le fe puede hacer cualquier cosa".

El párroco aprovechó la oportunidad para destacar la "solidaridad del pueblo argentino, ya que uno lo ve en estas filas cómo se ayudan unos a otros y protegen a los más

carenciados". El sacerdote adelantó que él dará las misas el día 7 junto a otros sacerdotes e impartirá las bendiciones a los fieles ese día hasta que la última concelebración que se efectuará a las 23 y la oficiará el cardenal Jorge Bergoglio, y se espera con mucha ansiedad su homilía. Mientras tanto al igual que en años anteriores son muchas las familias que ya se conocen y pasan el día conversando entre las carpas.

En una de ellas una familia de Juan N. Fernández, un pueblo del partido de Necochea, de apellido Goñi que había llegado esta madrugada instaló su carpa y de inmediato se presentó a sus vecinos. Después como dándole razón al padre Castellanos bajaron de una camioneta alimentos no perecederos, bidones con jugos.



La anciana espera la llegada del miércoles para tributarle su devoción.



● VIALES

Trabajadores de la Dirección de Vialidad mendocina continuarán el lunes con la toma pacífica de la sede central del organismo, para pedir que se derogue la rebaja salarial del 7,5 por ciento aplicado hace diez meses a los empleados estatales. La información fue dada a conocer por el sindicalista Marcelo Scola, quien precisó que la toma fue avalada por "300 trabajadores quienes resolvieron reanudar la protesta y que se haga extensiva a todas las delegaciones provinciales".

● PORTUARIOS

El Sindicato de Estibadores Portuarios de Buenos Aires reclamó ante las autoridades que se liberen los fondos en la Anses que se lograron en un acuerdo para los 300 trabajadores jubilados y además los 1.500 pesos que pactaron con la concesionaria de la Terminal 6 del puerto porteño. Su titular Juan Sandoval manifestó que están evaluando la unificación de su gremio con otros sindicatos portuarios.

● SADOP

Los docentes privados de Córdoba realizarán el lunes próximo una presentación ante la Secretaría de Trabajo para reclamar que se les abonen también a ellos el incremento salarial de 100 pesos que dispuso el Gobierno nacional. Claudio Gellatti, secretario general de la delegación del Sadop, dijo que se "obligue" a los institutos a liquidar ese importe, luego de conocer que "algunos asesores legales de la patronal" indicaron que no corresponde.

● MUNICIPALES

Alrededor de un centenar de trabajadores municipales tomaron el edificio de la comuna santiagueña de Quimilí, a 200 kilómetros de la capital provincial, para reclamar el pago de los haberes de junio, julio y el medio aguinaldo. El intendente radical Mario Gelid señaló que se están realizando gestiones para poder cancelar los sueldos atrasados y dijo que espera que "la toma del edificio municipal no derive en un estallido social en el pueblo".

● DESOCUPADOS

Un grupo de desocupados se concentró frente a la Casa de Gobierno de San Luis para reclamar la creación de fuentes laborales. Los integrantes del Movimiento de Trabajadores Desocupados de San Luis (MTD) acusaron al ministro de Gobierno, Joaquín Surroca, de incumplir las promesas de "solucionar en un plazo de tres meses los problemas de trabajo".

● SUBSIDIOS

El Consejo Consultivo de Santiago del Estero denunció que cientos de beneficiarios de los planes Jefes y Jefas de Hogar no realizan las tareas asignadas y, en cambio, trabajan como "punteros políticos" en distintos barrios.

Transportes: lunes, día clave

Pasado mañana, el Gobierno planteará a las empresas petroleras las bases de un acuerdo definitivo sobre el precio del gasoil diferencial para los transportistas de cargas y pasajeros, que de fracasar la prórroga hasta fin de año del correspondiente subsidio irían al paro y en última instancia recurrirían al despidio masivo de trabajadores.

La crítica situación del sector fue abordada ayer por funcionarios de la Jefatura de Gabinete y el Ministerio de Economía, quienes se reunieron con empresarios para empezar a diseñar alternativas para que las petroleras se avengan a mantener el beneficio en cuestión.

El jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, y el viceministro de Economía, Enrique Devoto, se reunieron previamente con los secretarios de Energía, Alieto Guadagni y de Transporte, Guillermo López del Punta, para trabajar en la propuesta que presentarán el lunes a las petroleras.

La idea es prorrogar el beneficio hasta noviembre, en que el Registro Único de Transporte de Carga (RUTA) permitirá a los vehículos inscriptos acceder a un gasoil bonificado y tener descuentos

en los peajes. Fuentes gubernamentales informaron anoche que provisoriamente "se ratificó la prórroga por 30 días" para la vigencia del precio diferencial del gasoil.

El jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, y Gua-

Gobierno planteará a las petroleras bases de un acuerdo por el gasoil; solución o paro generalizado

dagni retomaron ayer el diálogo con directivos de las empresas comenzado la semana pasada con Ramón Blanco de Repsol YPF y Oscar Vicente, de Pecom. En la víspera se sumaron a las conversaciones Ricardo Aguirre (Chevron); Marcelo Martínez Mosquera (Tepetrol); Rubén Sabatini (Pluspetrol); Tomás Hess (Esso), y Juan José Arangu-

ren (Shell). El Gobierno resolvió el martes prorrogar hasta el 31 de agosto el convenio con las petroleras que establece un precio diferencial del gasoil de 75 centavos por litro, que caducó el jueves, para abrir un período de negociación de 30 días en el que espera llegar a una solución definitiva.

La necesidad de garantizar la continuidad del subsidio es perentoria desde que las cámaras empresarias del autotransporte, tanto de pasajeros como de cargas, amenazaron la semana pasada con suspender totalmente los servicios y despedir personal. Pero las refinadoras de combustibles aseguran que no tienen margen para extender el subsidio al precio del gasoil. Aducen que "no se cumplió" con las condiciones para la entrega del crudo que permitan prolongar la vigencia del precio diferenciado. "Ese incumplimiento sumado a que los refinadores soportan aumentos del 350 y 400 por ciento de la materia prima, contra sólo 135 por ciento del precio de venta del gasoil -después de impuestos-, impiden asumir una nueva prórroga", afirmó el titular de la Cámara de la Industria del Petróleo (CAI) Juan José Aranguren.

MULTAS SI NO DAN LOS 100 PESOS

Más allá de que algunos sectores, como hoteleros, gastronómicos y transportistas anunciaron ya que no podrán hacer efectivo el aumento dispuesto de 100 pesos por decreto, el ministerio de Trabajo, advirtió que aplicará "multas y sanciones" a aquellas empresas que no cumplan con este pago de aumento salarial no remunerativo que dispuso el Gobierno. La advertencia ministerial fue dada a conocer mediante un comunicado que remarca la obligatoriedad del cumplimiento del decreto 1273-02 del Poder Ejecutivo.

En ese sentido, en la viceministerio de Trabajo, Noemí Rial, advirtió que "los empleadores que no abonen el aumento a sus asalariados serán sancionados, con-

forme prevé el Régimen General de sanciones por Infracciones Laborales, consagrada en el anexo 2 del Pacto Federal del Trabajo, ratificado por la Ley 25.212". Rial agregó además que la Cartera laboral "se ocupará de verificar el cumplimiento" del mencionado decreto y reiteró que el ministerio de Trabajo "aplicará las sanciones que resulten pertinentes". Además para la funcionaria, "están huérfanas de toda validación" las afirmaciones que refieren a "una negativa generalizada de los empleadores a pagar el aumento de los 100 pesos".

"En las actuaciones obrantes en el expediente 1.058.720-02, se reflejan las reuniones que el ministerio de Trabajo mantuvo con representantes del movimiento

obrero y las cámaras empresarias se encuentran transcritas las posiciones de los sectores que participaron en la convocatoria hecha en función a la discusión sobre el aumento de salarios", agregó.

Según la cartera laboral, el aumento de los 100 pesos involucra a 3.400.000 trabajadores del sector privado ya que el incremento salarial no alcanza a los empleados públicos, los trabajadores rurales y domésticos, que quedaron excluidos de la percepción del aumento.

Por eso, Rial reiteró que "ningún empleador podrá a través del procedimiento preventivo de crisis eximirse del pago del aumento ya que esa herramienta exige el cumplimiento de una serie de requisitos".

Más protestas de los desocupados

SANTA FE.- Un grupo de desocupados cortó ayer durante unos 20 minutos la avenida 27 de Febrero en su intersección con la calle Lisandro de la Torre, en el centro de la ciudad de Santa Fe, en reclamo de planes sociales.

La protesta, protagonizada por un centenar de vecinos del barrio Santa Rosa de Lima, incluyó la interrupción del tránsito mediante la quema de cubiertas, aunque sin que se registraran incidentes.

Los desocupados mantuvieron el corte de calle por espacio de media hora y luego se movilizaron hacia la explanada de la municipalidad santafesina, a la espera de ser atendidos por funcionarios de la Secretaría de Promoción Comunitaria. El grupo de piqueteros reclamó la inclusión de jóvenes y ancianos en los planes nacionales Jefes y Jefas de Hogar, al considerar que son muchas las familias excluidas de la ayuda social.



Corte de ruta en la provincia Santa Fe. Piden planes sociales.

TRIUNFO PIQUETERO EN EL SUR

COMODORO RIVADAVIA, Santa Cruz.- Los grupos piqueteros que desde hacía ocho días mantenían cortada la ruta provincial 12 en demanda de fuentes de trabajo, levantaron ayer la medida al arribar a un acuerdo con el municipio santacruceño de Pico Truncado, la cámara empresaria y el comercio de esa ciudad. En tanto, los piqueteros de Las Heras aún mantienen el corte de la ruta provincial 43, aunque podrían también levantar la medida si es que llegan a un acuerdo en la reunión que mantendrán con jefes comunales de la zona norte de Santa Cruz.

Los grupos de piqueteros que cortaban la ruta provincial 12 en Pico Truncado levantaron la medida minutos después de las 14, luego de una reunión que mantuvieron con autoridades municipales, la cámara empresaria y representantes del comercio.

La ruta fue desalojada tras firmarse un convenio entre la co-

muna truncadense y directivos de la cámara empresaria y del comercio local, "para llevar a cabo diversas obras municipales", según informaron voceros de esa comuna santacruceña.

Las fuentes dijeron que la cámara empresaria se comprometió que "a partir del 5 de agosto próximo incorporará mano de obra, de acuerdo a un padrón de personas desocupadas".

Por otra parte, dijeron que durante la reunión efectuada en la comuna de Pico Truncado, quedó conformada una denominada Mesa de Trabajo, integrada por "dos representantes de las distintas asociaciones y entidades que decidan participar".

Según explicaron, la Mesa de Trabajo tendrá por objetivo "evaluar y desarrollar proyectos productivos para el crecimiento de Pico Truncado, priorizándose el 'Proyecto Pórfidos', las obras que se extraen de una cantera de las cercanías de esa ciudad,

Estatales porteños siguen reclamando

El Consejo Directivo del Sindicato Único de Trabajadores del Estado de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (SUTECEBA), que preside Amadeo Nolasco Genta, sigue reclamando a las autoridades del Gobierno de la Ciudad "la inmediata solución a diversos y graves problemas existentes en las distintas reparticiones de su ámbito, ya que los mismos perjudican y no permiten el normal y eficiente desenvolvimiento de las tareas que le son propias".

Así lo informó ayer el Suteceba, a través de un comunicado firmado por el mencionado Genta, en el que también se indicó que "la afiligrante situación que nos preocupa se refleja en dependencias como el ente de Higiene Urbana, Espacios Verdes, Parque de la Ciudad, Dirección de Deportes, Talleres Guzmán, Pavimentos, Dirección General de Obras Públicas, Dirección de Tránsito, DGIRE, Material Rodante y SAME, cuyas misiones específicas son de gran gravitación para la Ciudad y su población". "El origen principal de dichas irregularidades se basa entre otros puntos en la falta de insumos esenciales, carencia de las herramientas adecuadas, no provisión de repuestos, elementos de limpieza, artefactos de iluminación, no entrega de ropa de trabajo y calzado al personal -desde hace tres años- y la reparación de la flota automotor, entre ellos camiones, máquinas viales y, lo que es más grave, 20 ambulancias paradas por falta de presupuesto, debiendo agregarse a ellos la falta de pago de contratos del año 2001", añadió el documento. "Ante ello, esta conducción ha canalizado ante las autoridades y exige que en el más breve plazo se proceda a dar una solución integral a los justos reclamos".

ABUCHEOS Y CRITICAS EN LA RURAL

La inauguración oficial de Palermo 2002 tuvo hoy ingredientes inéditos en el palco oficial de la Sociedad Rural, que terminaron de condimentar el brusco giro a la tradición de las exposiciones que dio el presidente de la Nación, Eduardo Duhalde, al no asistir al evento y trasladaron el foco del malestar de los hombres de campo al secretario de Agricultura, Rafael Delpech, quien recibió uno de los abucheos más sostenidos que se recuerda.

Si bien se esperaban duras críticas de parte del titular de la entidad, Enrique Crotto, la contundencia llegó cuando afirmó que la devaluación aplicada por el gobierno "trajo consecuencias funestas" y no le tembló la voz al decir que "ahora todos se hacen los distraídos" respecto del tema.

Como prólogo de su último discurso como presidente de la Rural, que finalizaría con aplausos cerrados desde las tribunas y lágrimas en los ojos del dirigente, sostuvo hoy que "todo el campo esperaba que el gobierno estuviera aquí, pero parece que lamentablemente algunos no lo entendieron así", en abierta referencia a la ausencia de Duhalde al acto inau-

gural de la muestra palermitana. Con tono enérgico y categórico, el dirigente no ahorró críticas al gobierno, priorizando la reimplantación de retenciones al agro y, en ese contexto, puso de relieve que se convocó al campo para "apostar a

Crotto condenó la política oficial; el público repudió discurso de funcionario

la producción", pero a los pocos días "nos impusieron la rémora y la burocracia oportunista" de esos gravámenes, convirtiendo al país "uno de los que castigan a los que producen". Además de Delpech, y con la contundente ausencia de ministros y funcionarios de estado, estuvieron como representantes del Gobierno Nacional, el secretario de Turismo Daniel Scioli y el presidente del Banco Nación, Horacio Pericollí. También participó del acto el gobernador de Chubut, José Luis Lizurume.

Crotto también presagió que el país "no crecerá sin una mayor producción", así como que "es ilógico pensar que los problemas se solu-

cionarán con asistencialismo y no con producción".

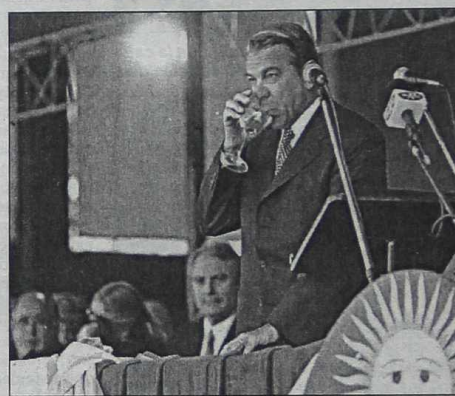
"Cuesta creer que en el siglo XXI se hable de retenciones" y llamó "burocratas" a quienes implementaron esos gravámenes.

A su turno, el secretario Delpech, formuló -en vano- un discurso de tono conciliador, que fue interrumpido varias veces y que, además, no logró calmar los abucheos, silbatinas y gritos que llegaban desde las tribunas que rodean al picadero central.

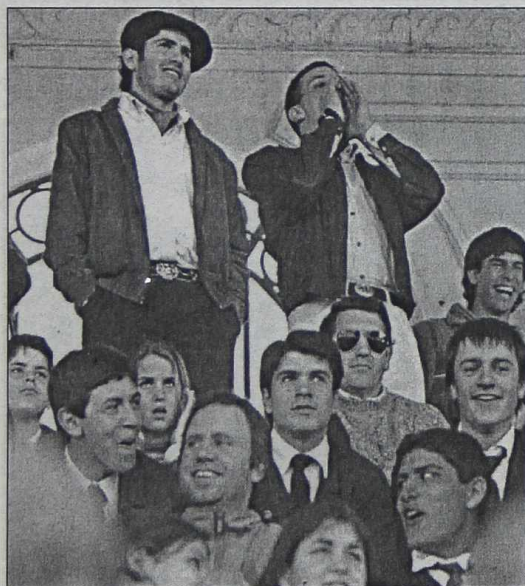
A lo largo de los 22 minutos por los que se extendió su discurso, el público lo interrumpió en alrededor de 20 ocasiones, y, según recordaron algunos históricos dirigentes del campo, para encontrar un antecedente de tanta hostilidad a la figura de un secretario de Estado, es necesario remontarse al ministro de Agricultura de Hipólito Yrigoyen, Juan Fleitas, que fue silbado y abuchado una semana antes del derrocamiento del caudillo radical, en septiembre de 1930.

Respecto de Crotto, que presidió hoy la última inauguración de la muestra -en un par de meses se alegrará del cargo-, tras la minuciosa serie de críticas, exhortaciones al gobierno y reclamos de cambios imprescindibles para el sector, finalizó su discurso con la voz quebrada por el llanto, pero confiando en que Argentina "surgerà de estos escombros". Como es tradición en el dirigente, volvió a repetir la frase que debería alegrar a las autoridades y reiteró que "al gobierno le decimos que por el trabajo no se preocupe, pues una vez más y como siempre, lo pondremos nosotros".

Desde las gradas de la Rural abuchean a funcionario. En la pista, los campeones son exhibidos con orgullo. Eduardo Duhalde no fue a la inauguración oficial de la exposición de Palermo 2002.



El titular de la Rural, Enrique Crotto, habla con dureza contra el Gobierno mientras, trago amargo para el secretario de Agricultura, fue abuchado.



A partir del 9 de agosto

Llegan

Los Beneficios de Crónica

DE TODO, PARA TODOS... CASI GRATIS

En un suplemento a todo color con cupones para recortar y obtener en decenas de comercios de primera línea descuentos, regalos, entretenimientos y considerables ventajas en productos y servicios

RESERVELO A SU CANILLITA TODOS LOS VIERNES CON LAS TRES EDICIONES DE Crónica

Crónica • Beneficios • Crónica • Beneficios • Crónica • Beneficios



Arriba la mujer secuestrada sale del taller de la calle Centenera; abajo, uno de los secuestradores detenidos.



DETIENEN A BANDA

Una banda de secuestradores que era encabezada por un suboficial de la Policía Federal fue detenida en un taller mecánico de Pompeya y liberada una joven mujer, esposa de un comerciante que la tenebrosa gavilla mantenía secuestrada desde el jueves y atada a una cama, a pesar que ya se había pagado su rescate. La víctima fue rescatada sana y salva. Los cuatro sujetos, entre ellos un cabo de la seccional 29, fueron detenidos por personal de la División Delitos Especiales. Fuentes policiales estimaron que la situación de la mujer podría haberse tornado "muy difícil" ya que pese a haber cobrado un rescate de 2.000 pesos y 500 dólares, la banda no la había liberado reclamando más dinero.

El secuestro ocurrió el jueves por la noche en la zona porteña del Abasto, y su marido pagó 2.000 pesos y 500 dólares, pero los delincuentes pidieron más plata y todo terminó anoche cuando los efectivos de la División Delitos Complejos de la Policía Federal encontraron a la mujer esposada a una cama en un taller mecánico de Pompeya.

La joven mujer de 30 años -cuya identidad no trascendió- fue secuestrada cuando caminaba por las calles del Abasto. Un grupo de delincuentes la abordó, la metió en un auto y se la llevó cautiva, según contaron las fuentes.

El marido recibió una llamada telefónica en la que le advirtieron que su esposa había sido secuestrada y que para liberarla debía juntar 10.000 dólares y no avisar a la policía. Fuentes de la investigación comentaron que la pareja, que tiene una hija, son pequeños comerciantes que no tenían la posibilidad de recolectar semejante cantidad de dólares por lo que el hombre les dijo a los secuestradores que sólo podía entregarles 2.000 pesos, 500 dólares y un par de teléfonos celulares.

El pago se pactó en un puente peatonal cercano a donde termina la avenida Díaz Vélez, a metros de la estación ferroviaria de Once.

Allí el marido entregó el dinero y los celulares.

Pero los secuestradores no liberaron a la mujer y el viernes a media mañana volvieron a llamar a su esposo para exigirle más dinero. Entonces el marido decidió radicar la denuncia policial y al tratarse de un secuestro extorsivo, intervino el juzgado Federal porteño de Norberto Oyarbide que impartió las directivas pa-

Era liderada por suboficial de la Policía Federal; cayó en un taller mecánico ubicado en Pompeya

ra que Delitos Complejos de la Federal y la División Observaciones Judiciales de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) investiguen el caso.

Tras una serie de rastreos, los investigadores llegaron ayer a una vivienda ubicada en la intersección de Venezuela y Pasco, en el barrio de Balvanera, donde detuvieron a tres de los secuestradores.

Uno de ellos guió a la policía hasta el lugar donde permanecía cautiva la mujer: un taller mecánico ubicado en la intersección de las avenidas Del Barco Centenera y Fernández de la Cruz, en el barrio de Pompeya.

Allí, en la madrugada, se rescató sana y salva a la mujer que se encontraba con los ojos vendados esposada a una cama y

se detuvo al cuarto integrante de la banda, un cabo de la seccional 29 que portaba su arma reglamentaria y era el encargado de cuidar a la secuestrada.

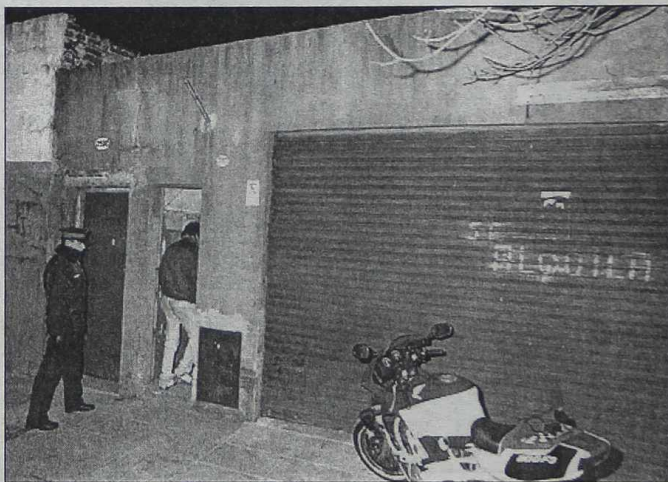
Fuentes que participaron de la investigación confiaron esta mañana que "aún resta atrapar a otros dos miembros de la banda, ya que en total eran seis, y estamos muy cerca de hacerlo".

Por lo demás, los efectivos de la división especializada confiaron que "ésta era una banda de profesionales y además contaba con una guarida para mantener a sus rehenes, por lo que no se descarta que halla intervenido en otros casos".

Un alto jefe policial señaló que "el hecho de que un hombre de la policía Federal en actividad esté implicado en este aberrante delito, no hace que se pueda juzgar a toda la fuerza. Ya queda demostrado que con su detención no hay impunidad y menos para un policía en este caso".

El mismo oficial remarcó que pese a la gran crisis nerviosa en la que se encontraba la mujer, quien debió ser asistida por personal especializado, ésta no presentaba ningún maltrato.

De todas maneras los voceros señalaron que la cosa "pudo haber terminado mal, ya que la banda pedía más plata y no estaba dispuesta a liberarla hasta no conseguirla. Y en esto cuanto más días pasan, más fea se pone la situación de la víctima. Afortunadamente logramos una punta y de allí se llegó hasta el taller de Pompeya. Ahora vamos por los otros dos sujetos, que ya están individualizados".



Frente del taller donde mantenían a la mujer de un comerciante atada a una cama.

Pagaron 20 mil pesos por empresario

En un dramático caso, un grupo de marginales raptó durante cinco horas a un importante empresario agropecuario de la localidad bonaerense de Luján, por quien sus familiares tuvieron que abonar un rescate de 20.000 pesos. Los delincuentes liberaron a la víctima luego de obtener el dinero y hasta el momento se desconoce el paradero de los acusados, que serían responsables de otros ilícitos de similares características perpetrados en la zona.

Los voceros manifestaron que el hecho empezó cuando los hampones ingresaron al establecimiento del hombre, de 45 años, instalado en el kilómetro 70,800 de la ruta 7, que conecta Luján con Carlos Kent. El conjunto de malvivientes, con armas de fuego, redujo al damnificado, llevándose el cautivo tras amenazarlo de muerte.

Minutos más tarde los maleantes se comunicaron con los parientes del empresario, indicándoles que debían pagar un rescate de 20.000 pesos si deseaban vol-

ver a ver con vida al rehén.

La odisea se prolongó cinco horas y los allegados a la víctima entregaron la suma exigida por los vándalos, quienes finalmente dejaron en libertad al hombre secuestrado. Pero los familiares del empresario no radicaron formalmente la denuncia ante las autoridades y por el citado motivo, el personal policial, tras anoticiarse del feroz episodio, tomó intervención de oficio en el delito y comenzó a investigar lo sucedido con los escasos datos, que posteriormente aportaron los parientes del hombre raptado, al ser interrogados por los servidores públicos.

Por cuestiones de índole legal, no trascendieron los datos filiatorios de la víctima, que se afirma es dueña de varios silos en Luján y pertenece a una familia tradicional de ese lugar. Miembros de la Comisaría 1ª del mencionado distrito tratan ahora de ubicar a los malvivientes, que son buscados intensamente por los guardianes del orden.

GANÉ

\$ 1.500 + € 1.500 (créditos)
CON SU DOCUMENTO

Números
Claves

Sábado

03-08-02

4	9	5
8	0	7

Recorte y conserve este cupón, para presentarlo en caso de ser ganador.

HOY A LAS 20 HS. SE SORTEA EL
NUMERO GANADOR POR CRONICA TV

Y LIBERAN A SECUESTRADA

Caso Dieguito Peralta: la angustia sigue creciendo

Horas de indescriptible angustia viven los padres del adolescente Diego Peralta, secuestrado a comienzos del mes pasado en el partido de Esteban Echeverría sin que se volviera a tener noticias suyas pese al pago del rescate, mientras sigue detenido el joven delincuente autor de un llamado telefónico que lo involucra en el caso. Paralelamente, la policía analiza los dichos de un comerciante porteño que asegura haber visto y hablado con la víctima cerca de Parque Saavedra.

"Hubo llamados, pero ninguno con datos importantes, sólo periodistas o gente que nos hizo llegar su solidaridad", dijo hoy a *Crónica* una familiar de Diego.

La clave para esclarecer el extraño y dramático caso podría ser la declaración de José Paulo García, el sujeto de 22 años con antecedentes penales que sigue detenido tras ser indagado ayer por el juez federal de Lomas de Zamora. Si bien García habría intentado "despegarse" del secuestro al sostener que llamó a los padres de la víctima especulando con obtener dinero con un dato falso, el juez Carlos Ferreyro Pella tras la indagatoria ordenó un procedimiento de la Brigada Anti-secuestros. Se estima que García pudo haber

aportado una pista y se espera que de su exploración surjan nuevos elementos en las próximas horas.

García, con antecedentes por homicidio y otros delitos, es conocido en la localidad de El Jagüel (Esteban Echeverría) y estaría probado que se comunicó desde un teléfono público del lugar con la familia de Diego con fines presuntamente extorsivos. El negó ser parte de la banda autora del secuestro, pero después de escucharlo el juez movilizó a la Brigada que encabeza el comisario Domingo Casafus para un operativo que hasta hoy se mantenía en estricta reserva. Sin embargo, otra declaración recibida por el juez, abre una perspectiva completamente diferente en la pesquisa. Se trata de la que formuló un despensero del barrio porteño de Núñez, quien asegura haber atendido a Diego. El comerciante, con local en Videla y Conessa de esta capital, relató que al secuestrado "lo reconocí por las imágenes de la televisión". El testigo señaló que "me pidió un sandwich, él mismo trajo el pan y yo le puse el fiambre, además se llevó un chupetín".

Según el comerciante, el chico "estaba como perdido" y se fue para el lado de la aveni-



La abuela del único detenido por el secuestro del pibe Peralta sufrió un desmayo.

da General Paz sin entrar en diálogo.

"Estoy seguro de que se trata de ese chico -insistió-, lo vi bien, tenía una barbita crecida rubia y el pelo muy cortito, con un remolino del lado izquierdo, como aparece en la foto que difunden". Según el almacenero, el menor estaba "como ido" y no sería raro que hubiese dormido en el Parque Saavedra. Por

ahora, el mayor esfuerzo de las autoridades apunta a determinar qué papel juega en el caso el detenido García, cuya abuela discutió con los padres de Diego al defender a su nieto. Francisca Sotomayor, abuela del sospecho, aseguró que el joven "es inocente" y por su alteración emocional perdió el conocimiento a la salida de los tribunales lomenses.

SIN RASTROS DE BELLA PARAGUAYA DE 19 AÑOS



Graciela Beatriz Núñez Moreno, no aparece.

Una bella joven paraguaya de 19 años desde el 27 de julio permanece desaparecida sumiendo a su familia en una angustiosa espera. Se trata de Graciela Beatriz Núñez Moreno, que desde hace 10 años reside en el país junto a su padre que es desocupado y a siete hermanitos varones. Tanto la policía como sus allegados descartaron, por ahora, que se trate de un secuestro debido al poco nivel de recursos que tiene la familia a lo que se agrega una discusión que había tenido la joven con su madre, el día anterior a su desaparición de la casa.

Graciela Beatriz vive en el barrio Ramón Carrillo, pasaje B casa 171, y el día señalado salió de su domicilio a las 20.30 y ya nada más se pudo saber de ella.

Algunas de sus amigas señalaron que estaba saliendo con un muchacho, del que no pudieron dar muchas precisiones, pero estimaron que "no era del barrio", y además estiman que pudo haberse fugado con él.

De todas maneras y ante el terrible flagelo de los secuestros express su padre hizo la denuncia a la policía. Personal de la seccional 36ª que se abocó a la investigación de este caso y con los testimonios y otras pruebas aportadas por los allegados a la joven descartaron que se tratara de un secuestro y estiman que "se fue de su casa por propia voluntad y tal vez por problemas familiares", aunque no confirmaron la versión que habría fugado con su novio.

Más allá de eso la policía lanzó una solicitud de paradero con los rasgos de la chica especificando que ésta es de tez blanca, cabellos rubios ondulados y largos, ojos verdes, de 1,60, vistiendo un jean celeste, campera de tela azul y roja y zapatillas blancas.

Asimismo solicitan la colaboración de aquellos que puedan informar algo que lo hagan llegar a los teléfonos de la seccional 4918-3333 o al 4918-1708 o también al Centro de Orientación de Personas 4370-5920.



CAYO UNA BANDA VIP QUE HABÍA ASALTADO A STOESSSEL

El cabecilla de la banda de "secuestradores VIP" detenido en el partido bonaerense de Tigre, está también acusado de ser el autor, junto a un cómplice ya detenido, de un asalto al productor de Telefé, Alejandro Stoessel, informaron fuentes judiciales.

En mayo pasado, el productor televisivo que fue director de cámaras de "El show de VideoMatch" de Marcelo Tinelli, fue golpeado en su casa de La Horqueta, en el partido bonaerense de San Isidro, por dos delincuentes que robaron 13.000 pesos, 400 dólares, joyas y electrodomésticos.

Uno de esos dos ladrones sería Javier Monti, conocido como "Chirola" de 23 años, quien fue detenido anoche luego de tirarse con la policía que lo sorprendió cuando se trasladaba en un automóvil por las calles de Tigre.

"Chirola" está acusado de ser el cabecilla de una banda que vivía en un country de José C. Paz y se dedicaba a cometer secuestros express en la zona norte y en la Capital Federal. Pero entre los 70 delitos que se le imputan a Monti también está el robo que sufrió Stoessel el 22 de mayo pasado.

En este mismo hecho también está involucrado otro de los integrantes de la banda de secuestradores VIP, que ya había sido detenido con anterioridad.

El asalto ocurrió por la noche, cuando dos ladrones sorprendieron al director de los programas de Marcelo Tinelli, en su domicilio de San Martín al 100 de La Horqueta, y lo obligaron a ingresar a la vivienda.

Stoessel fue abordado por los ladrones cuando llegaba a la casa a bordo de un auto BMW.

Una vez sorprendido, Stoessel fue golpeado por los ladrones que lo obligaron a ingresar a la propiedad y se llevaron dinero, joyas y electrodomésticos.

Mujer forcejea y muere con su propia escopeta

Una comerciante armada, que intentó junto a su hijo de 16 años atrapar a dos ladrones que asaltaron su local del partido de Tigre, murió al recibir un escopetazo disparado por su propia arma cuando aparentemente forcejeaba con un policía que intervino en la situación.

El caso reavivó la vieja polémica en torno de si es aconsejable o no que los ciudadanos estén armados para defenderse de la ola de inseguridad que asola sobre todo el Gran Buenos Aires.

Los investigadores intentaban determinar si el escopetazo que mató a la mujer fue disparado por ella misma o por el policía, quien fue sumariado. La mujer, identificada como Alicia Raquel More, de 43 años, murió en un hospital de Tigre a raíz de la gravísima herida que sufrió a la altura del abdomen.

Todo comenzó en la tienda de ropa que More tenía en Marcos Sastre y Libertad, de la localidad bonaerense de El Talar, en Tigre. Según las fuentes, dos hombres asaltaron el lugar y robaron dinero y objetos del local, tras lo cual escaparon.

La dueña del comercio, que solía estar armada, no bien los ladrones se marcharon llamó a su hijo de 16 años y le entregó una escopeta para que saliera a correr a los delincuentes, según la versión suministrada por fuentes policiales.

El chico corrió por la calle y se topó con un amigo, a quien le habría pedido ayuda para alcanzar a los asaltantes. A unos me-

tros del local, los dos jóvenes lograron alcanzar a los delincuentes y dominarlo con la escopeta que la madre de uno de ellos le acababa de entregar. Pero un circunstancial transeúnte creyó estar ante un robo cometido por quienes en realidad perseguían a los ladrones y llamó a la policía.

Cuando la patrulla policial llegó, detuvo a los tres hombres hasta tanto quedara esclarecido el hecho, dijeron los voceros.

El hijo de la mujer asaltada relató a la prensa que en ese momento de confusión intentó explicarle a la policía lo que había sucedido, pero no le creyeron. "Nos esposaron a mí, a mi amigo y al ladrón casi se fuga pero después lo interceptaron...", recordó.

La policía subió a los jóvenes al patrullero y secuestró la escopeta, momento en que Mora se acercó a los gritos asegurando que era un error, que su hijo era inocente y que había salido a buscar a los asaltantes. Según las mismas fuentes, la mujer manoteó su escopeta y un policía intentó impedirle, por lo que comenzó un forcejeo en medio del que el arma se disparó.

"Mi mamá agarra (la escopeta) de la parte de adelante, va para atrás y le dice (al policía) que suelte, que estaba cargada...", dijo el hijo de la mujer al describir el momento previo al disparo. Mora recibió un escopetazo en el abdomen y fue trasladada en el auto de un panadero del barrio al hospital de Tigre, donde luego falleció.

Ardió conventillo en la Boca



Triste sábado para los habitantes del inquilinato de la calle Carbonari al 1600. La tarea eficaz de los bomberos salvó vidas una vez más.

Un voraz incendio que se precipitó esta mañana en una casa de inquilinato del barrio porteño de la Boca, causó momentos de pánico entre sus habitantes que debieron ser evacuados en su totalidad por los bomberos, en algunos casos rescatados de entre las llamas en un edificio de dos plantas, y de precaria construcción, ubicada en Carbonari al 1600 que resultó seriamente afectado por el fuego iniciado al parecer por un calefactor de una de las viviendas.

A pesar de la gravedad de los daños causados por la rápida propagación del incendio, en el lugar no se registraron víctimas, sólo causó conmoción en el vecindario que tuvo que abandonar sus casas como medida de prevención.

Lo que pudo convertirse en una verdadera tragedia, no pasó de un gran susto para los habitantes del inquilinato, dada la rápida labor de los socorristas que lograron controlarlo y circunscribirlo, para que éste no se propagase hacia las viviendas vecinas.

Según informó una fuente policial, un incendio de proporciones se iniciaba esta mañana en un in-

mueble ubicado en la calle Carbonari 1617, donde cinco dotaciones de Bomberos trabajaron arduamente durante varios minutos hasta que finalmente se pudo controlar la situación, tras haberse evacuado gran parte de los habitantes de las casas que circundan la zona afectada.

En medio del pánico los bomberos evacuaron a todos sus moradores; fue por desperfecto de calefactor

Las fuentes comentaron a las 10 que "el fuego ya estaba controlado" y que "no se registraron víctimas". Sin embargo en los momentos previos, la acción del fuego iniciado alrededor de las 7 de la mañana por causas que aún son investigadas, provocó situaciones de descontrol entre los humildes habitantes de ese lugar que a esa hora se encontraban descansando y que fueron sorprendidos por la voracidad del fuego que había cubierto gran parte de las viviendas.

El edificio fue evacuado preventivamente por los Bomberos, otro tanto ocurrió con las vivien-

das vecinas, a lo largo de la calle Carbonari, donde se encuentran varias casas de inquilinato de construcción similar a la siniestrada.

De acuerdo con uno de los primeros informes a cargo de los Bomberos, el incendio se habría iniciado en el dormitorio de una de las viviendas, y hasta el momento no se podía precisar su origen, pero se estima que podría tratarse de un cortocircuito o el efecto de una combustión por derrame de una estufa calentadora a querosén.

Los funcionarios policiales y los socorristas que asistieron al lugar, esperaban terminar en forma definitiva con el incendio para iniciar los peritajes que determinarán las causas del siniestro. Una vez evacuado el lugar y puesto a salvo los habitantes de la vivienda, unas cinco familias de origen humilde, las tareas de los Bomberos se abocaban a la localización de la causa del siniestro, que según se pudo saber se había propagado rápidamente dada la facilidad de combustión del material con que están construidas las paredes del inmueble.

PATOTA "COPO" MICRO: TIROTEO Y UN HERIDO

Unos diez sujetos intentaron esta mañana atracar un colectivo de la línea 28 que hace el recorrido entre Puente Uriburu y Retiro, pero fueron sorprendidos por un efectivo de la Federal que se identificó y luego de un breve tiroteo logró herir a uno de los marginales y detenerlo, mientras los demás se daban a la fuga. El pasaje y el chofer resultaron ilesos, pese a la gran confusión y pánico que se armó dentro del micro.

Todo comenzó poco después de las 7.30 cuando el colectivo de la línea mencionada con varios pasajeros paró en Pepirí y Pedro Chutro, de Parque Patricios y allí ascendieron unos diez sujetos en su mayoría jóvenes y algunos menores esgrimiendo armas de fuego, con la intención de atracar al chofer y al pasaje.

En uno de los asientos de inmediato se paró un hombre vestido de civil identificándose como policía, y se lanzó hacia la puerta, tratando de cubrir al pasaje arma en mano. Algunos de los miembros de esta banda se arrojaron inmediatamente a la calle, pero otros dispararon sobre el efectivo que también accionó su arma alcanzando a herir a uno de los últimos que aún quedaban en el estribo del colectivo. Cuando éste cayó los demás se dieron a la fuga.

En el interior los pasajeros, muchos de ellos se habían arrojado al piso obedeciendo el grito que pegó el policía, y otros presa del pánico gritaban sin saber muy bien lo que ocurría. A los pocos minutos llegaron al lugar varios patrulleros y una ambulancia que trasladó inmediatamente al herido hasta el Hospital Peña, comprobándose que el pasaje y el chofer no tenían ni un rasguño.



El ladrón abatido en momentos en que es retirado y el auto destruido. Testimonios del "loco" raid delictivo.

PIBE EN COMA, POLICIAS SOSPECHADOS

Es por el tiroteo donde cayó un ladrón enloquecido, pero murió víctima del asalto y el menor quedó en coma 4

Mientras Ezequiel, el adolescente baleado ayer durante un tiroteo entre la policía y un peligroso criminal en el centro de Mar Plata, continúa en coma profundo, cuatro uniformados permanecen detenidos bajo sospecha de haber efectuado los disparos que hirieron al menor y a un rehén del hampón que, al verse acorralado, bajó del auto robado para apoderarse de otro vehículo, asesinando a su conductor a sangre fría para finalmente chocar y escapar a pie. Más tarde, fue capturado un sujeto cuya relación con el hecho está siendo investigada.

De los dos heridos que provocó el impresionante enfrentamiento, el más grave es el chico de 14 años que recibió un impacto de bala en la cabeza mientras se deslizaba en una patineta. Un vocero del Hospital Materno Infantil marplatense informó hoy a Crónica que Ezequiel continuaba "en coma" tras ser operado, pero aclaró que el proyectil no estaba alojado en el cráneo de la víctima. El otro herido es Walter Augusto, de 38 años, baleado en un omoplato mientras viajaba en su auto como rehén del asaltante. Peor suerte tuvo Carlos Brayán, de 56, conductor de otro vehículo abordado en segunda instancia por el ma-

leante, quien ante la resistencia de su dueño no dudó en matarlo de un tiro en la mandíbula a quemarropa. Finalmente, el hampón siguió huyendo en ese rodado hasta chocar con otro automóvil, por lo cual se alejó a pie dejando manchas de sangre. Poco después y no lejos de allí, la policía detuvo a un sujeto que viajaba en taxi, aunque no estaba confirmado que fuese el delincuente buscado.

Desde ayer a la tarde, la familia de Ezequiel vive un calvario por la gravedad del estado del menor baleado cuando jugaba con otros chicos en la calle Mitre, entre Belgrano y Moreno. "Los primeros peritajes y la coincidencia de testigos señalan una alta probabilidad de que la bala haya sido disparada por uno de los policías que participaron del tiroteo con el delincuente", dijo el fiscal Pablo Viñas a los periodistas.

La tragedia empezó con el asalto a Augusto en la esquina de Colón y Jujuy. La víctima, que iba al volante de un auto Ford Sierra, fue obligada a acompañar al maleante en el asiento delantero. Allí recibió el disparo que lo hirió en el omoplato, pese a lo cual está fuera de peligro.

El atacante empezó a tirotearse con la policía en Belgrano e Independencia, y

unas cuerdas más adelante bajó del Sierra dejando al dueño herido en su interior. Atrás había quedado, también, el adolescente impactado en la cabeza. Si bien a partir de aquí los hechos no están totalmente esclarecidos, se presume que el mismo criminal fue quien, enseguida de bajar del Sierra, interceptó a Brayán en un taller mecánico de Jujuy y Gascón para despojarlo de su Fiat Siena. La víctima intentó huir pero fue ultimada de un balazo, quedando su cadáver dentro del rodado. Al volante de éste, el maleante prosiguió la fuga a alta velocidad hasta que en la esquina de Alvarado y España, chocó con un Fiat Duna. En este auto viajaban una mujer, sus dos pequeños hijos y la suegra, que resultaron lesionados. De inmediato, el hampón abandonó el auto que había robado y fugó a pie, perdiendo sangre.

En el asiento del acompañante del Siena había un cadáver con un disparo en el mentón, que según se constató después pertenecía a Brayán. Este último asalto fue denunciado y la policía emitió una alerta para localizar el Ford Sierra, que fue visualizado por un patrullero cuando circulaba por el centro marplatense, a unas quince cuadras del taller.



EL TIEMPO

MINIMA

5° a las 7.00

ACTUAL

13° a las 17.00

TEMPERATURAS HORARIAS

7 hs. 5°	12 hs. 12°
8 hs. 5°	13 hs. 14°
9 hs. 6°	14 hs. 15°
10 hs. 9°	15 hs. 14°
11 hs. 11°	16 hs. 14°

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo parcialmente a nublado. Tiempo inestable. Frío durante la mañana, luego fresco. Vientos leves a moderados del Norte.



"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

APUÑALARON AL HIJO DE UN DIPLOMATICO EN PALERMO

Un estudiante universitario de 22 años, hijo de un diplomático argentino, fue hallado asesinado a puñaladas anoche en un departamento del barrio porteño de Palermo, informaron fuentes policiales.

El hallazgo se registró a las 20 en un departamento del edificio situado en la calle Cabello 3142, entre Bulnes y Coronel Díaz, a una cuadra del Parque Las Heras, donde

Tenía 22 años y lo encontró un amigo; hubo gran violencia

trabajaban esta noche peritos de la Policía Científica.

De acuerdo a las primeras informaciones, se trata de un joven músico, conocido en el barrio como Jorge Ricambeni, y según los investigadores es hijo del consejero en economía y negocios de la embajada argentina en la ciudad sueca de Estocolmo, Jorge Luis Ricambeni.

El cadáver de este estudiante de tercer año de la carrera de Relaciones Interna-



El cadáver del joven asesinado es retirado anoche de la escena del crimen.

cionales de la Universidad del Salvador, con varias puñaladas y un golpe en la cabeza fue encontrado ayer por la tarde por un amigo que avisó de inmediato a la policía.

Efectivos de la comisaría 53 y de la División Homicidios de la Policía Federal lle-

garon de esa manera al quinto piso "A" del mencionado edificio y hallaron el cuerpo ensangrentado.

El interior del departamento de tres ambientes presentaba signos de violencia, "estaba todo revuelto y no se descarta que se haya tratado de un robo" reveló

uno de los investigadores.

Los pesquisas determinaron que estuvieron en ese departamento otras cinco personas y anoche los peritos de Rastros de la Policía Federal secuestraron tres vasos "trago largo" que estaban sobre una mesa para tratar de levantar las huellas dactilares.

Asaltante murió carbonizado cuando huía

Un hombre murió carbonizado cuando el automóvil que conducía chocó contra el frente de una casa y se prendió fuego, aparentemente cuando se tiroteaba con los custodios de un camión de reparto de leche que había intentado robar en el partido de San Miguel.

Fuentes judiciales informaron que el episodio ocurrió cuando aparentemente dos hombres que se desplazaban en un Volkswagen Pointer intentaron robar un camión repartidor de lácteos en el cruce de Serrano y Conesa, de ese partido de la zona noroeste del conurbano.

De acuerdo a la información recolec-

tada de boca de testigos, desde el camión comenzaron a disparar contra los asaltantes, quienes también sacaron armas.

Así se inició un tiroteo que se extendió 200 metros por la calle Conesa, hasta que en el cruce de esa arteria con Pavón, el Pointer se subió a la vereda y chocó contra las rejas de una casa y se incendió. Cuando los bomberos llegaron al lugar encontraron en el interior del vehículo el cadáver carbonizado de un hombre, el que fue trasladado a la morgue judicial local.

Las fuentes dijeron que no se hallaron rastros de la persona, que según testigos,

viajaba junto a la víctima del incendio.

Según la reconstrucción realizada en el lugar, la persona que murió carbonizada sería quien conducía el automóvil, cuyo control perdió al recibir un balazo durante el tiroteo con los tripulantes del camión repartidor, de quienes no se tienen rastros.

A lo largo de las dos cuadras que se extendió el tiroteo, la policía encontró vainas servidas de proyectiles calibre nueve milímetros. El titular de la Unidad Funcional de Instrucción 8 de San Martín, Fabio Cardigonde, intentaba esclarecer el episodio.

Con una "chuza" lo matan a un menor

Un niño de 12 años fue apuñalado en la localidad costera de San José del Rincón en Santa Fe y su cadáver fue hallado a la vera de la ruta provincial 1, frente a un club deportivo, informó una fuente policial.

Se trata de Pedro Flores, quien presentaba una herida en su cuello, aparentemente efectuada por una "chuza" cilíndrica que le interesó órganos vitales que le provocaron la muerte en forma inmediata. Fuentes policiales informaron que la madre del niño radicó la denuncia sobre su desaparición en la Comisaría 14ª de Rincón, donde afirmó que la víctima abandonó su hogar para dirigirse a visitar a su padre.

Sin embargo, otras especies indican que Pedro Flores habría estado recolectando trapas de nutrias en la zona costera, conocida como El Ubajay, sitio donde fue hallada su bicicleta.

● JUEGO CLANDESTINO

Un total de 28 máquinas tragamonedas y dos ruletas electrónicas fueron secuestradas por la Policía durante un allanamiento a una agencia hípica del partido de Zárate, al norte del Gran Buenos Aires. El secuestro de las máquinas fue ordenado por la jueza en lo criminal de Zárate-Campana Liliana Dalsaso, por considerar que no se encontraban autorizadas para su funcionamiento en razón de que el local estaba habilitado para otra actividad. El allanamiento fue realizado en la noche del miércoles por efectivos del Comando de patrullas de Zárate en un la agencia hípica situada en la calle 19 de marzo 150 de esa ciudad, cuyo responsable fue llevado a la comisaría local en calidad de detenido.

● PATACONES EN CAMPANA

La Policía Bonaerense detuvo en Campana a tres personas, una de ellas menor de edad, a las que se les secuestraron más de dos mil pesos en patacones falsos, luego de que concretaran un generoso raid de compras por la zona comercial de la ciudad con billetes "truchos", informaron fuentes policiales. Las detenciones fueron realizadas por personal de la Dirección Departamental de Investigaciones (DDI) de Zárate-Campana tras recibir varios llamados telefónicos de comerciantes de la zona estafados por la banda. Según las fuentes, los tres hombres de 16, 25 y 54 años entraron a varios comercios y realizaron compras de diversos artículos con patacones falsos, lo cual fue advertido con posterioridad por los comerciantes estafados.

Al llegar al lugar, personal de la DDI observó a tres personas que circulaban a bordo de un auto Ford Escort, color bordó, pero cuando intentaron identificarlos se dieron a la fuga. Los policías consiguieron interceptar el vehículo en la calle Sarmiento, entre Iriarte y Jacobo, de la localidad de Campana y procedieron a identificar y detener a Javier Orlando Dos Santos, de 25 años, quien tenía 150 patacones truchos; Orlando Ferreira Dos Santos, de 54, a quien le encontraron en sus bolsillos 200 patacones; y un menor de 16 del que no se dieron datos por razones legales. Al revisar el automóvil, los agentes hallaron dentro de las fundas de los apoyacabezas billetes de 50 patacones, con la misma numeración, por un valor cercano a los dos mil pesos.

● DE CARNE SOMOS

El robo de un camión cargado con carne vacuna fue frustrado por agentes de la Delegación de Investigaciones (DDI) de San Isidro tras una persecución a largo de la ruta Panamericana, informó una fuente policial. El hecho ocurrió sobre la Ruta 9, cuando los policías que viajaban en un patrullero no identificable observaron que los tripulantes de un Fiat Uno, color gris, interceptaban la marcha de un camión con caja térmica que transportaba carne y uno de ellos se hizo cargo del rodado. El camión siguió su marcha y en el puente conocido como Bajada Puerto Campana retomaron la ruta en dirección hacia la Capital Federal, siempre seguidos por los policías. Cuando el camión llegó a la altura del kilómetro 70 cayó en un zanjón y el conductor lo abandonó para abordar el Fiat con el que sus cómplices custodiaban el rodado asaltado. Los tres trabajadores que habían quedado como rehén en la cabina quedaron liberados, mientras los ladrones lograron fugarse. Los policías recuperaron el camión Mercedes Benz con una carga de 50 medias reses valuadas en 40.000 pesos.

● FALSOS INSPECTORES

Dos falsos inspectores de la AFIP fueron detenidos por personal de la comisaría 17ª cuando los despreciables sujetos intentaban sobornar a un comerciante. El hecho se registró en un local de venta de indumentaria ubicado en Marcelo T. de Alvear al 1900, cuando los policías observaron que dos sujetos se retiraban del lugar y al verlos intentaron darse a la fuga. Resultaron detenidos y se comprobó que tenían formularios de la empresa Telefónica de Argentina, un sello de madera y credenciales de la DGI y de la AFIP, siendo todos elementos apócrifos. Los individuos tienen 75 y 46 años.

● ASALTO EN APART HOTEL

Un hombre fue detenido por la policía, cuando asaltó un apart hotel del centro de la capital cordobesa, donde redujo a uno de los empleados y fue rodeado por efectivos de elite de la policía provincial. El titular de Operaciones de la policía provincial, comisario Iván Altamirano, informó que un hombre, aparentemente armado, irrumpió en el apart hotel Córdoba Inn, ubicado en calle Caseros 222. El asaltante, que argumentó su intención de alojarse en el lugar, se hizo llevar por uno de los empleados hasta el segundo piso y redujo al empleado del hotel, al que le sustrajo el reloj, la billetera y otros elementos, pero la maniobra del delincuente fue advertida por otros empleados que avisaron a la policía. Un grupo de elite ETER y del Grupo Especial de Salvamento, procedió a cortar el tránsito y rodear la manzana. El delincuente intentó fugarse por los techos y esconderse, aprovechando la falta de energía eléctrica en una obra en construcción. No obstante la maniobra, lo detuvieron.

INCREMENTO DE TORTURAS CARCELARIAS

Cuarenta y siete nuevos casos de torturas a detenidos en cárceles y comisarias bonaerenses fueron constatados en los últimos 20 días por la Defensoría de Casación Penal de la Provincia de Buenos Aires y comunicados a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, se informó oficialmente.

Mario Coriolano, titular de la Defensoría, dijo que el Banco de Torturas a su cargo "constató en los últimos 20 días 47 nuevos casos de torturas y tiene bajo análisis y clasificación a otros 179" y agregó que esta información "fue suministrada a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos durante una visita que hicieron a nuestras oficinas en La Plata". En representación de la Comisión Interamericana, que por primera vez llegó a la capital bonaerense, estuvieron en el despacho de Coriolano, el comisionado para los casos de Argentina, Robert Goldman, y el secretario ejecutivo, embajador Santiago Cantón.

"Le entregamos a la Comisión un pormenorizado y documentado informe sobre 1.283 casos de tortura y trato inhumano a detenidos en penales y reparticiones policiales de la provincia", explicó el Defensor de Casación. También se le planteó el tema de la superpoblación y hacinamiento en

cárceles y comisarias "y la situación de que el 90 por ciento de los detenidos en la provincia de Buenos Aires son procesados sin condena", destacó Coriolano. En la última estadística oficial suministrada el 10 de julio pasado por el Banco de Torturas, que funciona en la Defensoría de Casación Penal, se dieron a conocer 1.236 casos de torturas, constatados desde marzo del año 2000. Ahora los casos aumentaron a 1.283, lo que representa en 22 días, 47 nuevos hechos verificados de torturas en unidades penales y comisarias. Coriolano precisó que "de las 1.236 denuncias, 218 corresponden a torturas denunciadas en comisarias del partido de Lomas de Zamora, 190 de ellas no denunciadas y 28 denunciadas".

La actividad del Banco de Torturas estuvo a punto de quedar paralizada por una medida adoptada, el mes pasado, por la Procuración General de la Suprema Corte de Justicia provincial y motivó un rápido pronunciamiento del gobernador Felipe Solá. En esa ocasión, Solá aseguró que "tenemos un programa de lucha contra la tortura que además de prevenir y de investigar a quienes han tenido relación con ese tema, quiere estar al día con las denuncias y para eso necesita que exista el banco de datos".

AMERICA LATINA PARECE

CARACAS, 3, (EFE).- El Gobierno venezolano atribuyó a "grupos anárquicos" los disturbios que sacudieron Caracas desde el pasado miércoles y sacó a la Guardia Nacional a la calle para restablecer la calma, que retornó a la capital del país la noche del viernes. El presidente venezolano, Hugo Chávez, dijo que "no hay razón para que se estén colapsando avenidas y lanzando piedras" y asumió la responsabilidad de utilizar a la Guardia Nacional para "garantizar el orden público y la paz".

Las escaramuzas dejaron el jueves varios contusionados y cinco heridos de bala el viernes y tuvieron como detonante el caso de los militares que lideraron el golpe de Estado del 11 de abril, cuyo enjuiciamiento depende de una decisión del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ).

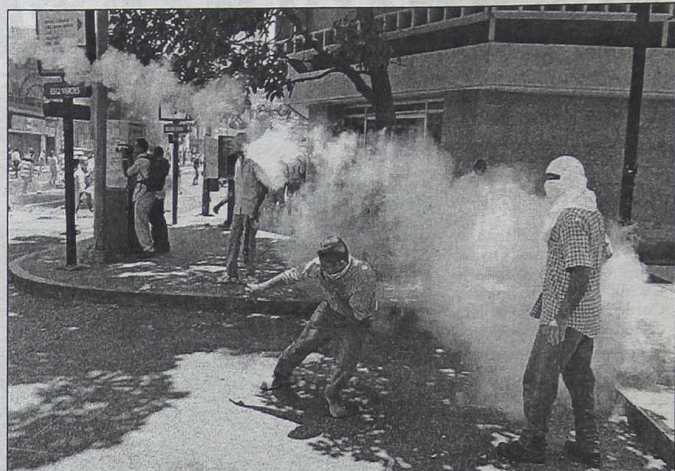
El Tribunal no tomó el jueves una decisión y encargó otra ponencia sobre el asunto, que podría estar lista a mediados de mes y que dilucidará si existen bases suficientes para inculpar a los golpistas de "rebelión militar". Los medios informativos, en su mayoría opuestos a Chávez, atribuyeron a sectores oficialistas la iniciación de los disturbios, pero el gobernante desvió esa presunción hacia "grupos anárquicos, que desde ayer están haciendo de las suyas, y a otros grupos de provocadores que estamos investigando".

Venezuela: salió la Guardia Nacional a la calle por graves disturbios de ayer

El vicepresidente, José Vicente Rangel, afirmó que "el primer interesado en que no haya disturbios es el Gobierno" y aseguró que el resto del país se mantuvo en calma. Afirmó que se pretendió "crear el caos y un estado de convulsión" y acusó a la Policía Metropolitana (PM), encargada de las tareas de orden público en la capital, de violar "normas elementales de seguridad". La PM obedece órdenes del alcalde mayor de Caracas, Alfredo Peña, ex aliado de Chávez, en cuyo gobierno llegó a ocupar una cartera ministerial, pero que actualmente es uno de sus más encarnizados oponentes.

Rangel achacó a la PM el recurrir exclusivamente a la "represión" y denunció que en los incidentes de ayer viernes utilizó uno de sus helicópteros para lanzar bombas lacrimógenas desde el aire. "Presenció cuando el helicóptero de la PM estaba lanzando bombas lacrimógenas sobre los manifestantes", dijo Rangel, quien pidió a la Fiscalía General y a la Defensoría del Pueblo que investigue el comportamiento de ese cuerpo. Peña atribuyó la autoría de los desórdenes a "los círculos bolivarianos organizados por Chávez", y los acusó de disparar con "armas de guerra" contra un helicóptero y la tanqueta lanza-agua de su policía.

El ministro del Interior, Diosdado Cabello, indicó que se utilizó la Guardia Nacio-



Violencia desmedida en las calles de Caracas obligaron a redoblar vigilancia.

nal (GN) para restablecer el orden en vista de que la PM no logró hacerlo y de que su actuación, lejos de contribuir a calmar los ánimos, los encrespaba.

Cabello descartó que estos incidentes puedan desembocar en la aplicación de un estado de excepción y criticó a los medios informativos que, en su opinión, presentaron desórdenes locales como si afectasen a toda la capital.

Los comercios del centro y parte del oeste de Caracas cerraron durante buena parte de la mañana del viernes, mientras que el resto de la ciudad vivió una jornada normal. A las denuncias de "violencia gratuita" contra la PM se sumó el funcionario belga del Parlamento Europeo, Paul Dupret, quien el jueves fue alcanzado, según dijo, por unos 40 perdigones disparados por miembros de ese colectivo.

Chávez culpa de desmanes a "provocadores"

CARACAS, 3, (EFE).- "Absoluta normalidad". Así calificó el gobierno la situación del país atribuyendo a "provocadores" los desórdenes públicos que ayer dejaron cinco heridos de bala en un sector del oeste de Caracas. El vicepresidente José Vicente Rangel, afirmó que "hay indicios de que provocadores participaron" en los desórdenes que ayer se registraron en la populosa barriada del 23 de enero.

Grupos de "chavistas" protestaron en las últimas horas en rechazo a una decisión que el Tribunal Supremo de Justicia favorable a quienes participaron en el golpe cívico-militar del 11 de abril. La Policía Metropolitana (PM) y la del Municipio Libertador de Caracas controlaron los desórdenes hoy, en me-

dio de los cuales quedaron heridos de bala un agente y cuatro civiles, que se encuentran fuera de peligro según el parte médico.

Rangel dijo que aún no puede identificar a los "provocadores, porque eso forma parte de la investigación que ya comenzó", pero señaló que "estas personas pretendieron crear caos y un estado de convulsión que afectara el orden público" en la capital.

Cuestionó además la actuación de la PM contra los "chavistas", y dijo que "la situación de desorden público que se presentó era fácilmente controlable sin represión" por parte de esa policía, a la que acusó de utilizar prácticas "que provocan

los manifestantes. Fue un hecho puntual que no se ha extendido a otros lugares de la capital y mucho menos al resto del país. Existe absoluta tranquilidad en todas partes", agregó Rangel a los periodistas.

Un vocero dijo que la policía política Disip hace "trabajos de inteligencia" para identificar a los responsables de los disturbios, que según el Alcalde Mayor de Caracas, el opositor Alfredo Peña, fueron miembros de los llamados "círculos bolivarianos" del presidente Hugo Chávez. Peña denunció que "los violentos de los círculos bolivarianos organizados por Chávez", dispararon con "armas de guerra" contra un helicóptero y el carro lanza-agua de la PM.

Llegará otro préstamo del BID

WASHINGTON, 3, (Reuters).- El Banco de Desarrollo Interamericano (BID) desembolsó el viernes un nuevo préstamo de 250 millones para Brasil, lo que podría ayudar al mayor país de América latina a luchar contra la pobreza. El préstamo es concedido en momentos en que el gobierno de Brasil está tratando de calmar el nerviosismo en los mercados y de buscar ayuda internacional para garantizar estabilidad hasta las elecciones presidenciales de octubre y la asunción de un nuevo gobierno en enero. Aún así, el BID dejó claro en un comunicado que el préstamo

de dos porciones que suman 500 millones de dólares estaba específicamente destinado a apoyar programas federales de ayuda a familias de escasos recursos. El crédito está "de tal modo aumentando el capital humano brasileño y rompiendo el círculo vicioso de la pobreza de 16 millones de personas", dijo el banco en un comunicado. Se espera que otra suma por la misma cantidad sea desembolsada en un futuro cercano, cuando se completen los objetivos acordados con el país, dijo el BID. Brasil tiene una población de unos 170 millones de habitantes.

BRASIL: LA HARINA AUMENTA DIA A DIA

SAN PABLO, 3, (Reuters).- En 23 años como administrador de la panadería Pinheirense de São Paulo, la ciudad más rica y poblada de Brasil, Eugenio Antonio Moreira no recuerda un alza tan drástica en el precio de un saco de 50 kilos de harina. "Sube todos los días, porque el precio está en dólares", comenta Moreira, de 49 años, mientras atiende a sus clientes en un barrio de clase media de São Paulo.

"Yo no he aumentado los precios todavía, pero no sé cuánto tiempo aguantaremos así. La situación se está complicando", añadió.

El real, la moneda brasileña que nació hace ocho años, ha perdido más de un 25 por ciento de su valor frente al dólar desde el 1º de enero, presionada por una mezcla de turbulencia en los mercados y temores de que la economía pueda dar un vuelco negativo tras las elecciones generales de octubre. La caída del real ha provocado alzas en los precios de las

importaciones, como el combustible, el maíz, y el trigo.

Sin embargo, los economistas dicen que la combinación de un crecimiento económico débil y una dura competencia en la mayor economía de América latina ha provocado que la inflación relacionada con variaciones cambiarias haya sido limitada, al menos por ahora.

"Simplemente hay muy poco espacio para transferir las alzas de los precios", dijo el economista de BBV Banco Luis Alfonso Lima. "Por lo tanto sólo tenemos alzas en los precios en productos que son necesidades básicas, como alimentos, medicamentos, o en precios controlados por el gobierno", agregó.

El gobierno brasileño controla los precios de varios servicios, como el transporte público, la electricidad, el agua y el gas.

O'NEILL VIAJA CON LOS PUÑOS LLENOS DE PROMESAS

WASHINGTON, 3, (DPA).- El secretario del Tesoro de Estados Unidos, Paul O'Neill, partirá mañana rumbo a Brasil, Uruguay y Argentina, cuyas economías atraviesan diferentes tipos y grados de dificultad por varios motivos, entre los que se incluyen declaraciones desafortunadas del propio O'Neill. Las frases desatinadas del más alto portavoz de la Administración Bush para temas económicos ya lo han elevado a la categoría de personaje famoso, ya que con sus comentarios ha provocado reacciones de los mercados que agravaron com-

Repudiado yanqui ensayará un intento de apagar el fuego

prometidas situaciones financieras en América latina.

Por ejemplo, el domingo pasado, comentando su viaje al Cono Sur, dijo que para desembolsar dinero había que antes asegurarse de que los recursos no volarían a "cuentas bancarias suizas", provocando un conflicto diplomático con el Brasil, el derrumbe del real y una pronunciada caída en las bolsas brasileñas.

La reacción de los mercados fue intensa, en momentos en que Brasil batalla por mantener su economía

a flote a pesar del impacto negativo que tienen las encuestas que muestran a candidatos de izquierda y centro izquierda encabezando las preferencias electorales para los comicios presidenciales de octubre.

La Casa Blanca debió salir el martes a declarar el apoyo de Washington a la política económica brasileña, en un intento por frenar la devaluación del real, pero el enojo de Brasilia sólo se redujo tras una reunión entre el canciller de

Brasil, Celso Lafer, y la embajadora de Estados Unidos, Donna Hrinak. O'Neill dice no entender por qué sus declaraciones tienen el efecto que tienen sobre las economías de América latina. "Estoy constantemente asombrado de que a alguien le importe lo que yo hago", dijo recientemente.

Estados Unidos tiene el voto más poderoso dentro del FMI, y las economías de Argentina y Brasil dependen sustancialmente de los préstamos del FMI.

"Obviamente que no lo entienden", dijo un funcionario del Fondo que participa de las negociaciones con países sudamericanos.

"Si lo entendiera, se llamaría a silencio".

El enojo del FMI con la verborragia de O'Neill tiene su origen en una anterior declaración desatinada del secretario del Tesoro, también sobre Brasil.

A fines de junio, O'Neill dijo que se oponía a dinero fresco del FMI para ese país, porque sus problemas no eran económicos sino políticos.

A UN PASO DE ESTALLAR

Uruguay oficializó el corralito

MONTEVIDEO, 3 (EFE).- El gobierno uruguayo pidió hoy "comprensión" a los ahorristas con depósitos a plazo fijo en los bancos públicos para reprogramar la devolución de sus fondos y aseguró que no va a dar "un centavo" más a bancos privados en apuros.

El ministro de Economía, Alejandro Ateuchugary, confirmó hoy en una rueda de prensa que el

gobierno se propone atrasar hasta tres años las devoluciones de los fondos colocados a plazos fijos en dólares en los estatales Banco República y Banco Hipotecario. Anunció también la propuesta de crear un Fondo de Estabilidad del Sistema Bancario por 1.100 millones de dólares para que cada dólar que esté en cuentas corrientes y cajas de ahorro de los bancos públicos esté respaldado.

El ministro hizo estos anuncios después de haber informado a senadores y diputados de las comisiones de Hacienda del alcance del plan diseñado por el gobierno para hacer frente a la grave crisis del sistema financiero, que hoy mismo será debatido en el Senado. El objetivo es que el lunes el proyecto haya cumplido el trámite parlamentario y se convierta en ley.

LA CULTURA ESTÁ "EN CAMPAÑA"

MONTEVIDEO, 3 (DPA).- Escritores y actores uruguayos lanzaron hoy una campaña de solidaridad local e internacional para ayudar a las personas necesitadas "que están pasando hambre, con frío, sin techo y sin atención médica", según expresa la declaración, emitida por el escritor Carlos Liscano. La inquietud de Liscano se propagó rápidamente entre sus colegas, como Mario Benedetti, Tomás de Mattos, Ana Solari, Rafael Courtoisie, Circe Maia, Daniel Viglietti, José Alanís y la Sociedad Uruguaya de Actores (SUA), y "en pocas horas hemos recibido una gran respuesta", dijo el escritor.

Mañana habrá una reunión conjunta en un teatro de Montevideo "para intercambiar ideas" y el 8 de setiembre, Día del Escritor uruguayo, en el marco de la Feria Internacional del Libro "se hará un maratón de lectura de todos los autores, para recaudar alimentos no perecederos."



Mientras el pueblo uruguayo se agolpa en los supermercados en reclamo de alimentos, los comerciantes cierran por su seguridad.

Montevideo vive hoy tensa calma

MONTEVIDEO, 3.- Una tensa calma se vivía en las primeras horas de hoy en esta capital y las principales ciudades del país, que ayer se vio azotado por intentos de saqueos a comercios, mientras el ministro de Economía, Alejandro Ateuchugary, postergó esta tarde los anuncios sobre el posible congelamiento de los depósitos, al suspender una visita al Parlamento.

Los nuevos estallidos sociales ya no se limitaron a los suburbios y zonas más carenciadas de la ciudad, sino que afectaron a barrios eminentemente comerciales como La Unión, a escasos minutos del centro de la ciudad. Un paisaje "de guerra" denunciaron vecinos y relataron que decenas de policías y cientos de personas corrían nerviosamente de un lado para otro, en medio de gran confusión y desconcierto, mientras los comerciantes procedían a bajar las cortinas de sus negocios.

Los partidos políticos se mantienen en sesión permanente analizando la gravedad de la situación y trascendió que mañana podrían reunirse, en las Cámaras de Senadores y de Diputados.

En la oficina de prensa de la Cámara de Senadores se dijo que "se está preparando un comunicado", pero no se confirmó la posible sesión de mañana. Entre los anuncios que se esperan del ministro de Economía está el referido al feriado bancario.

NIEGA EL GOBIERNO SAQUEOS POR HAMBRE



Tampoco en esta galería quieren correr riesgos. El gobierno desmiente.

MONTEVIDEO, 3, (EFE).- El ministro uruguayo del Interior, Guillermo Stirling, aseguró que no hubo saqueos y opinó que la proliferación de falsas alarmas sobre la presencia de saqueadores "confirma que detrás de esto hay una organización". El funcionario envió un "mensaje de tranquilidad" a la población, que, según dijo, puede estar segura de que "el Gobierno va a defender los derechos humanos de la inmensa mayoría de la sociedad uruguaya", descartando que exista la necesidad de tomar medidas excepcionales, pues la situación está en calma después de que el jueves se produjeran entre 16 y 30 saqueos de comercios en varios barrios periféricos de Montevideo, por los que fueron detenidas 30 personas.

Stirling insistió en que los saqueos no fueron espontáneos, sino orquestados, y señaló que el hecho de que hoy hubiera numerosas llamadas a comercios y oficinas del centro avisando falsamente de que grupos de saqueadores se estaban organizando para actuar es una confirmación de su opinión. "Ayer fueron los saqueos, hoy la guerra psicológica", señaló.

Los rumores y falsos avisos hicieron que muchos comercios cerraran sus puertas en el centro y en la zona de Paso Molino, horas antes de que finalizara el horario comercial.

El jefe de Policía de Montevideo, Nelsi Bobadilla, señaló que la situación es "normal" y no hubo más que incidentes aislados, como el asalto a un camión cargado de pollos, reconociendo, sin embargo, que en el conflictivo barrio del Cerro se formó un grupo de unas 800 personas que mantienen una actitud pacífica y están bajo vigilancia de la policía, que no va a permitir que cometan ningún delito.

Bolivia, un remanso de paz y política

LA PAZ, 3, (EFE).- El nuevo presidente de Bolivia para los próximos cinco años será elegido hoy por el Congreso de entre los dos candidatos más votados en los comicios de junio, en una reunión que se adelantó un día respecto al calendario previsto. La designación que hará el Congreso es una atribución constitucional que se aplica cuando ninguno de los candidatos obtiene la mayoría de los votos de los electores, como ha ocurrido desde 1982, cuando Bolivia retomó el camino de

la democracia tras un largo período de dictaduras.

La convocatoria a los 157 parlamentarios fue anunciada inesperadamente anoche por la presidenta de los senadores, Mirta Quevedo, tras una tensa jornada de negociaciones entre dirigentes de los partidos políticos que tienen al menos un asiento en el Legislativo. Quevedo, la primera mujer que ocupa la Presidencia de la Cámara Alta del país, dijo que la convocatoria adelantada en un día fue tomada de acuerdo

con los demás partidos políticos.

Para la votación de los congresistas, el candidato del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) y ganador de los comicios del 30 de junio pasado, Gonzalo Sánchez de Lozada, es el que aparece con mayores posibilidades de ser designado como nuevo presidente. Sánchez tiene un pacto con el líder del Movimiento de la Izquierda Revolucionaria (MIR), Jaime Paz Zamora, que le asegura los votos suficientes para ganar la votación (al

menos 80 de los 157 miembros del Congreso).

El jefe del MNR, que ya gobernó el país en el período 1993-1997, está convencido de que conducirá un segundo mandato acompañado por el periodista Carlos Mesa Gisbert en la vicepresidencia. La confianza del jefe del MNR se funda en los 47 asientos parlamentarios propios, los 31 del MIR, los cinco de la Unidad Cívica Solidaridad y otros cinco de la Acción Democrática Nacionalista (ADN).

Unico objetivo: echar a Saddam

WASHINGTON, 3, (EFE).- Estados Unidos anunció que insistirá en el derrocamiento del presidente Saddam Hussein tras desestimar una propuesta iraquí a las Naciones Unidas de discutir la reanudación de inspecciones de armas de destrucción masiva en su territorio.

El portavoz del Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, Sean McCormack, dijo que el problema de las armas y la salida del poder de Hussein son dos asuntos independientes. "Nuestra política sigue siendo la misma. Ha sido la misma desde 1995 y ésta es la de un cambio de régimen", dijo McCormack a los periodistas el viernes.

Al mismo tiempo, insistió en que las inspecciones deben llevarse a cabo sin ninguna condición. Estados Unidos ha acusado a Irak de integrar un "eje del mal" junto a Irán y Corea del Norte por su presunto apoyo al terrorismo y el desarrollo de armas de destrucción masiva.

"Todo el mundo entiende cuáles es la naturaleza de Saddam Hussein y su gobierno", expresó McCormack.

En una carta dirigida al secretario general de la ONU, Kofi Annan, el ministro iraquí de Asuntos Exteriores, Naji Sabri, invitó al jefe de inspectores del organismo a visitar

Bagdad para discutir el problema. Sabri manifestó que esas conversaciones podrían "crear bases sólidas" para la próxima etapa de observación e inspecciones. Expertos en armamentos de la ONU abandonaron Irak en diciembre de 1998 después de que, según denunciaron, el Gobierno de Bagdad les retira su cooperación.

Yanquis desoyeron la propuesta iraquí de hablar en la ONU

El texto de la carta se dio a conocer en momentos en que el presidente George W. Bush, reiteraba que Estados Unidos está decidido a propiciar un cambio de régimen. Para ello "está estudiando todas las opciones, todos los instrumentos", entre los cuales figura una intervención militar, según reconoció esta semana el secretario de Defensa, Donald Rumsfeld.

McCormack expresó que independientemente de esas intenciones estadounidenses, Saddam debe cumplir con un acuerdo que firmó en 1991 para poner fin a sus programas de desarrollo bélico, agregando que el gobierno de Irak debe decir ahora que acepta inspecciones en "cualquier momento, en cualquier lugar y sin condiciones".

Una posición similar manifestó el portavoz de la Casa Blanca, Claire Buchanan, quien dijo que "ha llegado el momento de la acción, no de discusiones". Además de acusar a Irak de desarrollar armas de destrucción masiva y promover el terrorismo internacional, la Casa Blanca cree que ese país estuvo vinculado con los atentados del 11 de septiembre, según el diario "Los Angeles Times".

mas de desarrollo bélico, agregando que el gobierno de Irak debe decir ahora que acepta inspecciones en "cualquier momento, en cualquier lugar y sin condiciones".

Una posición similar manifestó el portavoz de la Casa Blanca, Claire Buchanan, quien dijo que "ha llegado el momento de la acción, no de discusiones". Además de acusar a Irak de desarrollar armas de destrucción masiva y promover el terrorismo internacional, la Casa Blanca cree que ese país estuvo vinculado con los atentados del 11 de septiembre, según el diario "Los Angeles Times".

PENSAR QUE ESTA BESTIA ZAFORCHE ¿NO SERA MEDIO RARITO...?

RIO DE JANEIRO, 3, (EFE).- Un seputurero brasileño de 28 años degolló a su mujer y a dos hijas pequeñas y gritando que estaba poseído por el demonio se lanzó por la ventana de un quinto piso, pero sólo sufrió rasguños, informó hoy la prensa local.

Alexandre Machado, considerado por sus vecinos un "vicioso de las drogas", mató ayer, jueves, a su esposa e hijas con un cuchillo de cocina, tras una pelea con su mujer en la barriada de Senador Camará, en los suburbios de Río de Janeiro, según el diario "O Dia".

"Yo no maté a mi mujer ni a mis hijas. Fue obra del diablo", dijo Alexandre Machado a la policía después de ser dado de alta en el hospital Albert Schweitzer.

El hombre también atacó a su otra hija, Gabriela, de siete años, quien sufrió una "herida profunda en el cuello" y está bajo cuidados intensivos en el hospital. En el intento de suicidio, Machado cayó en el tejado de una casa y sobrevivió al sufrir solo heridas leves.

PARIS, 3, (EFE).- Alberto de Mónaco, de 44 años y uno de los solteros más obstinados de la nobleza europea, pretende casarse algún día, aunque de ninguna manera está apurado por contraer nupcias.

"En ningún lugar de nuestra Constitución está escrito que debo casarme para poder gobernar", dijo el único hijo varón del príncipe Rainiero III al periódico "Nice-Matin", en una entrevista que será publicada el viernes.

"No existe una edad determinada para contraer matrimonio, eso depende enteramente de la persona", opinó el príncipe heredero.

"Algún día sucederá, no tengo la intención de permanecer soltero", agregó. Teniendo en cuenta el futuro del principado y de la familia Grimaldi, a su padre le gustaría mucho ver a su hijo casado.

Las esperanzas de que el hijo de Grace Kelly hubiera encontrado a la mujer de su vida en la saltadora con pértiga garrocha estadounidense Alicia Warlick finalmente se devanecieron a comienzos de año.



En cana, más 1.680 azotes

DUBAI, 3, (DPA).- Las autoridades en Arabia Saudí condenaron a un ladrón de autos a 7 años de prisión y 1.680 azotes, mientras su cómplice, un policía, recibió una pena de 4 años y 600 azotes, reporta hoy el diario Arab News. El ladrón, acusado de haber robado 26 vehículos, recibirá sus 1.680 azotes en 43 cuotas, con un intervalo de 7 días entre cada sesión. El otro acusado, que ayudó al primero en 14 robos, será azotado 15 veces de 40 azotes cada una, también con un intervalo de 7 días. Arabia Saudí aplica una estricta interpretación de la Ley Islámica, que castiga a asesinos convictos, narcotraficantes y violadores, a ser decapitados por espada. Los delitos menores son castigados con azotes o la amputación de las manos.

SIN DUDAS, REY DE LOS COLADOS

BELGRADO, 3, (DPA).- Un serbio de 54 años se "coló" en los últimos 32 años en más de 1.500 fiestas de bodas sin haber sido invitado y ni siquiera conocer a ninguno de los novios, relata hoy el diario "Nacional" de Belgrado.

Miosav Static, un desempleado de la ciudad de Sremska Mitrovica, en el oeste de Serbia, cuenta en su favor, sin embargo, el haber llevado siempre un regalito a la novia.

La información de cuándo y dónde tenían lugar las bodas la obtenía Static de la radioemisora local, declaró al periódico.

FLOR DE LIO: TODOS SE LLAMAN IGUAL

LIMA, 3, (EFE).- En Perú existen más de 450.000 casos de homonimia o de personas que llevan el mismo nombre, informó hoy el jefe del Registro Nacional de Identificación y Estado Civil, Celedonio Méndez.

Afirmó en declaraciones radiales que en los cerca de medio millón de

casos la homonimia es total, lo que significa que las personas tienen los mismos nombres y apellidos.

Sólo a través del número del Documento Nacional de Identidad (DNI) se puede superar este problema, señaló el jefe del Registro Nacional de Identificación y Estado Civil, que sostuvo que la homonimia puede representar un obstáculo especialmente cuando las personas son requeridas por la justicia.

En ese caso, la ley de Perú establece que se deben precisar otros elementos para identificar a esos individuos, como la edad o características físicas, a fin de no perjudicar a quienes tienen los mismos

nombres y apellidos y que no deben responder ante la ley.

Méndez presentó estos datos en una entrevista en la que manifestó que el censo electoral para los comicios regionales y municipales que se celebrarán en Perú el próximo 17 de noviembre será de 15.600.000 mil electores.



Playa perro, para que retocen

MACCARESE, Italia, 3, Reuters).- Para los canes de Maccarese, realmente no es una vida de perros. Cuando llega el verano, ya no se quedan encerrados mientras sus dueños salen disparados al mar. Ahora también se van directo a una playa italiana. Creada hace cuatro años para satisfacer al mejor amigo del hombre, Playa Bau es un pedazo del Mediterráneo, un poco al norte de Roma, donde el bañista promedio tiene tanta probabilidad de tener cuatro patas y una cola, como una bikini y una sonrisa.

Actualmente sólo dos decenas de playas italianas aceptan perros, pero la idea está ganando cada vez mayor aceptación. En una día soleado en Playa Bau, se puede ver numerosos perros retozando en las olas, tendidos bajos sus propias sombrillas o escurbando en la arena, mientras sus dueños los contemplan, relajados. "Hasta que apareció esto era difícil salir de vacaciones con el perro", dijo Carlo Ambrosio, disfrutando un día en el mar con Becky, su perra de color gris, agregando "si yo pudiera hacer las cosas a mi manera, pondría una playa para perros cada diez kilómetros en toda la costa de Italia".

Becky, que pasó casi una tarde entera escurbando un hoyo en la arena y luego ladrando, pareció estar de acuerdo, zambulléndose de vez en cuando en el océano.

Israel: bombardeo y destrucción Powell habla y no arregla nada

NABLUS, 3, (DPA).- Israel proseguía hoy la operación militar en la ciudad vieja de Nablus, en la Cisjordania, donde los soldados continuaban los registros casa por casa y bombardeaban las estrechas callejuelas para impedir que los palestinos les disparen desde allí.

Según Radio Israel, la parte histórica de Nablus parecía una ciudad fantasma. Los soldados israelíes han arrestado a decenas de palestinos. Los habitantes denunciaban la destrucción de sus casas, quedando las familias sin techo bajo el cual vivir.

Debido al toque de queda impuesto por

las tropas de ocupación, los habitantes no pueden salir de sus casas.

Tras la bomba detonada el pasado miércoles en la Universidad Hebrea de Jerusalén, el ejército israelí penetró el viernes en la ciudad vieja de Nablus, que el ministro de defensa Benjamin Ben-Eliezer calificó como "la capital del terrorismo".

El objetivo de la operación militar israelí, que deberá prolongarse por algunos días más, es dar un fuerte golpe al movimiento radical Hamas, arrestar a supuestos terroristas y destruir talleres de fabricación de bombas.

MANILA, 3, (DPA).- El secretario de estado norteamericano Colin Powell declaró en Manila que aún espera entrevistarse con líderes palestinos la próxima semana para impulsar los esfuerzos de paz, pese al bombardeo de una universidad en Jerusalén que mató a cinco estadounidenses y dos israelíes. Powell condenó el ataque de esta semana por el grupo militante palestino Hamas, que detonó una bomba en una cafetería de la Universidad Hebrea.

"Condenamos estos ataques terroristas y nos dolimos por aquellos que perdieron su vida, pero no podemos darnos por vencidos", dijo Powell en una conferencia de prensa en Manila, la última etapa de una gira por seis países del Su-

deste Asiático, agregando que "debemos continuar tratando de hallar un camino hacia adelante".

De esta manera, seguimos reuniéndonos con nuestros amigos árabes, con nuestros amigos israelíes y espero que la próxima semana podamos reunirnos con algunos líderes palestinos a quienes se ha dado autoridad para trabajar con nosotros", añadió. "No abandonaremos nuestra búsqueda de la paz", subrayó. Dijo Powell que los líderes del Asia Sudoriental, al entrevistarse con él durante su gira por la región, le expresaron todos su preocupación por la violencia en el Cercano Oriente, como asimismo la esperanza de que pueda alcanzarse allí la paz.

BOCA QUIERE "ROMPER" LA UNION



Villarreal y Ezequiel González en la última práctica previa a Unión.

En el partido que cerrará la jornada dominical, habrán de jugar en la "Bombonera", Boca y Unión, desde las 19.30 y para la televisión codificada. Ambos equipos vienen de igualar en la primera jornada del certamen y tienen distintas necesidades.

Por el lado de los "xeneizes", la urgencia pasa por alcanzar un triunfo que le permita revitalizar la alicaída imagen del equipo, tanto en la pretemporada como en el primer partido del campeonato. Esta situación provocó en el entrenador Oscar Tabárez una serie de dudas para formar su equipo ante los "tatengues".

La falta de estado físico adecuado -no está para jugar 90 minutos- del goleador Roberto "Pampa" Sosa y la nula eficacia en los últimos entrenamientos del centrodelantero Héctor Bracamonte, sembraron el interrogante en el técnico uruguayo. Pero Tabárez, durante una conferencia de prensa dijo que Boca se integrará "con la misma base del equipo que enfrentó a Chicago" el domingo pasado en cancha de Vélez, es decir con Bracamonte en la cancha, a pesar que en la última práctica de fútbol incluyó a Sosa entre los titulares durante un tiempo y luego, en el segundo, le ordenó jugar con los suplentes.

También es una incógnita el esquema táctico que utilizará Tabárez, ya que la semana pasada, cuando Boca empató 0 a 0 con el equipo de Mata-

deros, utilizó una línea de tres en el fondo, y esta semana practicó con cuatro defensores. Mientras tanto, el técnico de los santafecinos, Frank Darío Kudelka cree que una victoria ante Boca podría llegar "por arte de magia".

Así es como para enfrentar al "xeneize", el conductor "tatengue" incluirá entre los once al "Mago" Ruben Capria, quien tras cumplir una fecha de

suspensión por 5 amarillas, ingresará en lugar de Andrés San Martín. Las otras variantes serán Cristian Ríos por Lezcano, el debut de Pablo Islas por Weisheim, mientras que la única duda es: Horacio Humoller o Walter Ferrero, puesto que el primero padece una fibrosis en el aductor derecho. Un esquema para intentar el "copamiento" de la Bombonera.

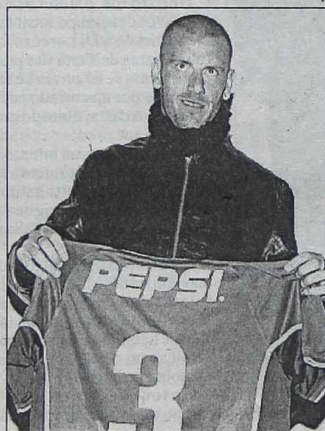
En la Bombonera el xeneize va por un triunfo ante el Tatengue

BOCA	UNION
Abbondanzieri; Calvo, Burdisso, Diego Crosa y Clemente Rodríguez; Battaglia y Cascini; Tévez y Ezequiel González; Delgado y Bracamonte. DT: Oscar Tabárez.	Nereo Fernández; Adrián González, Fernando Ortiz, Vally y Humoller o Walter Ferrero; Norberto Fernández, Priotti, Cristian Ríos y Rubén Capria; Perezilinda y Pablo Islas. DT: Frank Darío Kudelka.

Árbitro: Gustavo Bassi. - Cancha: Boca
Hora de inicio: (mañana) 19.30.



Ibarra, feliz por su retorno.



Crosa por seguir en La Ribera.



Matías Donnet vive un sueño.



El húngaro Waltner espera mostrarse.

Las caras nuevas, presentadas en sociedad

Durante el acto realizado en el Museo de la Pasión Bogueense, para presentar a sus nuevos jugadores, el presidente Mauricio Macri, además de las explicaciones respecto a la actitud compradora de la institución, aprovechó para hacer aclaraciones relacionadas con sus dichos de días pasados, de los que diéramos cuenta en ediciones anteriores, acerca del futuro en la directriz bogueense.

En cuanto a la avalancha de incorporaciones de jugadores, el dirigen-

te sostuvo que Boca necesitaba comprar porque "Boca viene de un ciclo que debido a los éxitos deportivos y en parte a la crisis económica, tuvo que dejar partir a aquel gran equipo que se formó en el año '98 y que ganó varios títulos. Después de ir desmantelando el plantel paulatinamente, Boca se quedó con un conjunto con el cual consideró la necesidad de reforzarlo. Es por eso que Boca, gozando de una buena salud económica, producto de 6 años consecutivos

de superávit, decidió invertir el saldo que tenía en reforzar el equipo".

Además, negó cualquier dificultad en la incorporación de Matías Donnet, "porque de hecho lo estamos presentando, ya que para nosotros el problema de Donnet no es con Boca sino con Unión".

Más adelante el mandamás "xeneize" se explayó respecto a declaraciones suyas en las que aseguraba que en la actualidad en Boca no hay "ningún dirigente" que pueda suce-

derlo. "Eso fue un poquito malinterpretado", dijo Macri a los periodistas presentes.

"Lo que dije es que falta mucho tiempo (para la votación) y que por eso en este momento no veo a ningún dirigente trabajando para reemplazarme", expresó Macri.

"En la Argentina está todo muy complicado como para que alguien se ponga a trabajar pensando en ser presidente de Boca dentro de un año y medio. Por eso, hoy es totalmente

apresurado pensar que alguien esté pensando en reemplazarme", comentó.

Respecto de las declaraciones del ex entrenador bogueense, Carlos Bianchi, en el sentido de que está dispuesto a volver a trabajar, Macri consideró que era "lógico" que pretendiera tomarse un período "sabático" y que no le parecía demasiado descanso, un total de 6 meses "después de los 3 años muy intensos que vivió en Boca".



Con Cascini, garra en el medio.



Loco de alegría: Estévez, el 22.



Los goles de Sosa ya van a venir.



El Equi asegura un buen manejo.

SAN LORENZO SE DESTAPO



Jesús trata de zafar de su marca; discreto partido protagonizaron el Santo y el Verdinegro.

Hinchas heridos al caer de un camión camino a la cancha

Un accidente que pudo haber tenido peores consecuencias se originó en las primeras horas de esta tarde cuando a un camión que llevaba simpatizantes de Chicago rumbo a la cancha de San Lorenzo, se le desprendió una de sus barandas y una veintena de ellos cayeron sobre el pavimento, sufriendo heridas de distintas consideración.

Cuando el vehículo colmado de hinchas del equipo de Mataderos circulaba por la avenida Eva Perón, dobló en una colectora paralela a la General Paz y en el viraje se le desprendió una de las barandas del costado, cayendo la misma al piso, junto a unos veinte hinchas. Como es de suponer, en un primer momento se temió que el accidente podría haber sido de más grave debido a la magnitud del mismo. Pero luego de unos momentos, se pudo comprobar que varios de los que habían caído del camión sólo habían sufrido heridas leves, siendo atendidos en algunos casos, en una centro asistencial de la zona, mientras que otros se retiraron a su domicilio sin recibir atención médica.

● **PUSINERI:** Pasan los días y todavía por el lado de los Diablos conservan la esperanza de poder incorporar a Lucas Pusineri. "Hay que insistir" dijo un allegado al cuerpo técnico, por lo cual la dirigencia de Independiente continuará la semana entrante las negociaciones tendiente a conseguir el pase del mediocampista".

El compromiso de esta tarde frente a Chicago significaba todo un desafío en torno a la necesidad de recuperación de San Lorenzo, que tras sufrir el trago amargo de la derrota en Rosario y asimilar luego las variantes en su alineación a partir de la ausencia de dos piezas fundamentales, como lo son Pablo Michelini y el golero Sebastián Saja, apostó a un estilo ofensivo y, teniendo en cuenta su condición de local, salió a buscar el partido desde el primer minuto.

Uno de los inconvenientes que se originó en los momentos previos al encuentro estuvo dado en la imposibilidad de habilitar una de las cámaras de video que están instaladas en el Nuevo Gasómetro.

En virtud de ello hubo urgentes trámites para subsanar el problema, que en principio se presentó como un escollo, pero que después formó parte de una serie de barreras sorteadas por el "Ciclón" a instancias de su segunda confrontación en el Torneo Apertura.

Uno de los primeros ensayos ofensivos del equipo local encontró bien ubicado a Di Lorenzo, que sorteo la marca de Testa y se perfiló para el remate. El envío se fue muy desviado por un costado cuando reclamaba Acosta, ubicado en el centro de ataque.

Seguidamente, un intento de Chicago por el sector izquierdo culminó con centro de Fioretto sobre el área donde dominó Rodríguez para el despeje ante la carga de Santana y Ariel Jesús.

Controló el balón el jugador Romagnoli frente a la marca de Borda y ante la salida de otro defensor apuró el envío sobre el arco con la intención de habilitar a Zurita, que no pudo alcanzar de cabeza y el balón se fue sobre un lateral.

Un toque corto en la mitad del campo marcó el inicio de un nuevo

ataque de San Lorenzo. Una entrega de Romagnoli a Morel Rodríguez y el envío en profundidad para el ingreso de Acosta bastó para inquietar a la defensa adversaria, con ciertos inconvenientes en la tarea de contrarrestar el juego desde la última línea.

Se mandó luego Cordone en tres cuartos de cancha y, ante la presencia de Testa, tocó hacia atrás para Di Lorenzo que no llegó a dominar el balón que finalmente fue controlado por el arquero Velázquez.

Sobre el primer cuarto de hora se produjo una nueva arremetida de San Lorenzo y esta vez lo buscó Herrón sobre el vértice derecho, aunque cruzó la pierna Borda y consiguió restar hacia un costado. Completó luego Testa con envío hacia el centro del campo.

Inició un ataque Tilger con envío largo sobre el área donde pudo conectar Zárate con tiro violento pero muy alto sobre el travesaño.

Al planteo ofensivo del local, se oponía la férrea marca de la última línea de Chicago, que metido en su campo trataba de aguantar los sucesivos embates.

En una de esas llegadas claras de San Lorenzo, que terminó con rechazo de Zurita desde afuera del área, se pudo apreciar la buena predisposición del arquero de Mataderos, que logró hacerse del balón tras un remate peligroso del delantero salteño.

Uno de los intentos que llevó mayor peligro en el ataque del "Ciclón" se produjo a los veinte de juego cuando dominó Romagnoli en el centro del campo y jugó en profundidad con Cordone que se mandó por el sector izquierdo sorteando la marca de Testa para luego darle al arco. El envío con muy buena dirección fue desviado al corner por el arquero, que debió de esforzarse para impedir la caída de su arco.



Di Lorenzo se escapa con la pelota en busca del área rival, pese a que Fioretto estira la pierna para impedir su paso.

FRENTE AL DE MATADEROS

La respuesta de Chicago estuvo dada minutos más tarde mediante un largo envío de Aguirrez que encontró en buena posición para el remate a Zárate que nuevamente buscó el arco pero el balón se elevó demasiado.

En una nueva acción de ataque de San Lorenzo volvió a maniobrar Cordone por su andarivel y al llegar a la zona de definición jugó hacia un costado, por donde ingresaba Morel Rodríguez que envió centro sobre el área, pero el balón fue controlado por el arquero que en oportuna salida se anticipó al ingreso de Acosta.

Recuperó una pelota Paredes sobre el sector derecho de campo sanlorencista y fue despojado con falta por Fioretto. El tiro libre ejecutado por el mismo Paredes se metió en campo de Chicago con toque de Acosta para el ingreso de Di Lorenzo que no alcanzó ante la marca de Borda, que no quiso inconvenientes y jugó hacia atrás con su arquero.

En cuarenta de juego el partido se planteó en la mitad del terreno con San Lorenzo en la iniciativa, jugándose su chance ante un rival que lejos de volcarse a la defensiva, intentaba imponerse con clara respuesta ofensiva.

El juego impreciso y entrecortado fue el común denominador en los minutos finales de la etapa, en la cual ninguno de los dos encontró el camino para arribar a la definición. Fue San Lorenzo por momentos el que lo intentó con algún acierto,

aunque en los últimos tramos le cedió espacios a su adversario y esto le costó más de un contratiempo frente a su valla. Final de los primeros cuarenta y cinco 0-0.

● SEGUNDO TIEMPO

Con la imperiosa necesidad de imponer su juego en campo contrario, se plantearon las cosas para San Lorenzo en la segunda mitad del partido. Todo el esfuerzo de la parte inicial, había arrojado un saldo insuficiente, por lo tanto se imponía tal vez alguna variación al respecto. Hecho que quedó comprobado al minuto de juego cuando cargó Acosta sobre el área y ante la salida del arquero no pudo conectar, aunque su presencia en el ataque marcó real peligro.

Con el correr de los minutos el juego fue experimentando algunas variantes. Ahora la lucha se presentaba en la mitad del terreno.

Sobre los 11 minutos se produjo el primer cambio, ingresó Chatruc en lugar de Zurita en San Lorenzo.

LO COCINO EN UN MINUTO: solo eso le bastó para encontrar el camino hacia la definición, a los 12m José Manuel Chatruc, en su primera intervención, peleó una pelota entre dos defensores y envió centro sobre el área donde "acechaba" Acosta para pegarle como venía y marcar el 1-0 para San Lorenzo.

PENAL EN EL TRAVESAÑO: Sobre los 41 minutos Fioretto estrelló el balón en el horizontal.



Aunque Zárate logrará pasar entre Romagnoli y Zurita, el avance de Chicago no prosperará.

SAN LORENZO 1

CHICAGO 0

SAN LORENZO: Ramírez; Paredes, Gonzalo Rodríguez, Devaca y Morel Rodríguez; Herrón y Zurita; Romagnoli y Di Lorenzo; Alberto Acosta y Cordone. **DT:** Rubén Insúa. **S. C.:** Orión, Esquivel, Franco, Chatruc y Frutos.

CHICAGO: Velázquez; Testa, Borda, Aguirrez y Barbona; Fioretto, Santana, Serrano y Zárate; Tilger y Jesús. **DT:** Francisco Ferraro. **S. C.:** Orcelet, Ortigoza, Carranza, Casellanos y Cevallos.

Árbitro: Claudio Martín.

Cancha: San Lorenzo.

Lo mejor en Rosario y La Plata

Esta noche a partir de las 21.10, Newell's, en el Parque de la Independencia recibirá la visita de un Huracán, que imperiosamente deberá sacar un buen resultado para no complicarse en el futuro.

Los locales, luego del festejado 0-0 en el Monumental, que bien pudo haber sido resonante triunfo en el último tramo del encuentro, hará su presentación ante su gente en su estadio.

En el equipo de Miguel Brindisi saben todos que quedaron en deuda con su gente, por lo tanto un triunfo les dará no solo una gran satisfacción a su hinchada, sino que se acomodarán mejor en la tabla.

● **EN EL BOSQUE.** Mañana a partir de las 15.30, en la Ciudad de las Diagonales, más precisamente en el estadio de Gimnasia, y con el arbitraje de Héctor Baldassi, el local recibirá la visita de un "agrandadito" Independiente que viene de vencer en el estreno de este torneo.

La gente de Ramacciotti sabe que enfrente tendrá un equipo que viene de ganarle a Lanús, y con toda la intención de llevarse el triunfo para Avellaneda. Pero el empate logrado en la Ciudad de Córdoba, ante un Talleres muy renovado, le da la suficiente confianza para decir "en mi casa mando yo", y plantearle a los hombres de "Rojo" el juego que más le conviene.

● **EN SANTA FE.** Equipo que empató... el técnico de Colón Jorge Fossati confirmó que realizará tres cambios en el equipo para enfrentar mañana a Chacarita, respecto del que igualó en el debut frente a Estudiantes.

Por su parte el entrenador de Funebrero, José Omar Pastoriza, quien también con su equipo logró una igualdad, anunció que irá con idéntica alineación que la que mostró el martes ante Vélez.

El encuentro se llevará a cabo en el Cementerio de los Elefantes, donde se espera una buena concurrencia de público, y dará comienzo a las 15.30.

Los dos equipos llegan a esta instancia con toda la intención de quedarse con los puntos en juego. Los visitantes saben que un triunfo en esta difícil cancha será muy importante de cara al futuro del equipo, ya que de traerse los tres puntos, le dará a su equipo mayor fuerza de cara al futuro.

● **EN LANÚS.** Menudo problema se le presentó al equipo de Lanús en las últimas horas con la renuncia de su entrenador, a poco de jugarse el encuentro ante Central en su estadio.

Es cierto que los entrenadores de las divisiones inferiores conocen a pleno a todos los jugadores de la institución, pero es evidente que a Armando González y a Fabián Mainardi les tocará bailar con la más fea, como vulgarmente se dice, cuando los granates enfrenten mañana a los rosarinos a partir de las 15.30.

● **EN BANFIELD.** En el sur, más precisamente en el estadio de el "Taladro", el local recibirá la visita de Estudiantes en un encuentro que puede ser de singular atractivo; los dos vienen de obtener un punto en su primera presentación y, mañana, a partir de las 15.30 tienen la gran posibilidad de demostrarle a su público que los refuerzos que ambos trajeron pueden dar sus frutos. Por parte del local, Luis Garisto hará debutar a Moreno y Fabianesi, mientras que en la visita Néstor Craviotto realizará tres variantes, dos debut: Rodolfo Aquino y Ariel Donnet y la vuelta del "Tecla" Fariás.

GIMNASIA

Olave; Germán Noce; San Esteban y Goux; Paulasso, Madrid, Larrosa y Choy González; Lobos; Enría y Turienzo. **DT:** Carlos Ramacciotti.

INDEPENDIENTE

Leo Díaz; Serrizuela, Hernán Franco, Gabriel Milito y Federico Domínguez; Ríos, Castagno Suárez, Guirazu e Insúa; Daniel Montenegro; Silvera. **DT:** Américo R. Gallego.

Árbitro: Héctor Baldassi.

Cancha: Gimnasia. Hora de inicio: (mañana) 15.30.

COLÓN

Irigoytia; Morant, Piccoli y Ariel Pereyra; Jorge Martínez, Romagnoli, Capurro, Toledo y Delgado; Mina Polo y Carignano. **DT:** Jorge Fossati.

CHACARITA

Navarro Montoya; Furios, Gamboa y Peña; Romero, Pedernera, Rosada y Mignini; Moreno; Bevacqua y Torales. **DT:** José Omar Pastoriza.

Árbitro: Sergio Pezzotta.

Cancha: Colón. Hora de inicio: (mañana) 15.30.

LANÚS

Claudio Flores; Hoyos, Carlos Galván, Gabriel Ramón y Eros Pérez; Romero, Carboni y Galetto; Leo Rodríguez; Bustos Montoya y Ariel López. **DT:** Fabián Mainardi-Armando González.

CENTRAL

Castellano; Ferrari, Talamonti, Daniel Díaz y Papa; Marcelo Quinteros, Daniel Quinteros, Pino y De Bruno; Mandra y Luciano Figueroa. **DT:** César Luis Menotti.

Árbitro: Rafael Furchi.

Cancha: Lanús. Hora de inicio: (mañana) 15.30.

NEWELL'S

Passet; Domínguez, Grabinski y Fernando Crosa; Vella, Ponzo, Domízi y Adinolfi; Manso; Rosales y Sacripanti. **DT:** Julio Zamora.

HURACAN

Ríos; Ramón Pedro Ortiz, Morquio y Lobos; Rodolfo Graieb, Avalos, Garipe y Cristian Fernández; Zermattén; Godoy o Cochass y Villa. **DT:** Miguel Brindisi.

Árbitro: Roberto Ruscio.

Cancha: Newell's. Hora de inicio: 21.10.

BANFIELD

Lucchetti; Cocco, Adrián González, Santiago Rodríguez y Sanguinetti; Moreno y Fabianesi, Pablo Fernández, Ariel López y Yari Silvera; José L. Sánchez y Lezcano. **DT:** Luis Garisto.

ESTUDIANTES

Docabo; Ariel Donnet, Quatrocci, Ramos y Unali; Aquino, Ariel Zapata, Kmet y Pompei; Fariás y Maggiolo. **DT:** Néstor Oscar Craviotto.

Árbitro: Angel Sánchez.

Cancha: Banfield. Hora de inicio: (mañana) 15.30.

RACING, ARSENAL Y



El "Chanchi" Estévez y Manrique forcejean en busca de la pelota; en su estadio, la "Academia" se topó con un Arsenal bien parado y en un encuentro muy duro igualaron 1 a 1.

Racing no alcanzó a quebrar la resistencia que le opuso el "novato" Arsenal y apenas empató en un gol, en Avellaneda, en el comienzo de la segunda fecha del torneo Apertura.

El buen arranque de los dirigidos por Jorge Burruchaga, quienes contaron con dos chances de gol en sólo ocho minutos de juego, hizo suponer a todos que los del "Viaducto" iban a llevarse por delante a la "Academia", pero no fue tan así.

Un disparo apenas desviado de Andrizzi, a los dos minutos, y otro de Silvio González, que sacó Campagnuolo a los ocho, demostraron que a la visita no le asombró en lo más mínimo el clima que anoche impusieron los hinchas anfitriones.

Es más, en el primer cuarto de hora Arsenal sorprendió de tal manera a Racing que le impidió desarrollar cualquier intencionalidad ofensiva. Allí quedó algo en claro: al menos en este partido no hubo ninguna diferencia entre un equipo recién ascendido y otro que hace menos de un año se consagró campeón del fútbol argentino. Es que los de Sarandí salieron a faltarle el respeto, en el mejor senti-

do de la palabra, a su rival, con inusual en equipos de los deno-

cos". De esa manera, el elenco de Sarandí mostró bastante confundido de parte del primer tiempo, por el que propuso la visita. Por eso, los Osvaldo Ardiles no pudieron

El de Avellaneda Sarandí empató gol; los dos equipos tienen cuatro un

desde el fondo prácticamente n- ces debieron utilizar a Julio M- única salida. Así, Milito no en- en juego y obligó a Estévez a rot- temente para hacerse de la pel- cing no tuvo peso ofensivo. Sin- do se desarrolló en un marco me- to que Arsenal fue incapaz de

Limia: en el balance fuimos un poco n

"Creo que merecimos un poco más. En el comienzo manejamos la pelota y Racing recién nos entró cuando iba media hora. En el gol nos agarraron mal parados en una jugada rápida, pero igualmente considero que en el balance global fuimos un poco más", señaló Alejandro Limia, arquero de Arsenal de buena tarea frente a la Academia.

Limia neutralizó un par de remates fundamentales, ahogándoles el grito de gol a los ansiosos hinchas blanquelestes. El guardavallas destacó el buen comienzo de su equipo en el torneo, habida cuenta de ser "nuevo" en la divisional. Cabe recordar que Arsenal venció el último domingo a Olimpo y que, con el punto logrado

ayer, suma cuatro. • **CONTRA** La gente de Racing con silbidos e ins- ricio Piersimone reemplazado. La del delantero sur- que convertiría en- el cual lo goleador del tor- el "Tano" lo fest- sector de los hinch-

SEGUN MILITO, EL TRIUNFO PUDO HABER SIDO RACINGUISTA

Uno de los atacantes académicos, Diego Milito, al ser consultado respecto al encuentro, justificó "en la mala suerte" el hecho de no haber ganado, aunque elogió al rival "como un equipo duro".

El delantero de Racing, que ayer no sobresaliera en la medida que lo había hecho en el primer encuentro del campeonato ante Huracán, aseguró que "nos faltó suerte en algunas jugadas. Sobre todo en la última, cuando el 'Chanchi' no pudo definir".

Más adelante en la corta conversación mantenida con los periodistas, Diego Milito expresó "jugamos contra un equipo

duro que nos hizo un gran partido, aunque en el balance general, pudimos haber ganado", fueron las manifestaciones del atacante.

• **MIGUELITOS.** Más de veinte clavos "miguelitos" fueron encontrados en el Pasaje Corbatta-lindero a la cancha de Racing y calle sobre la cual da la puerta del vestuario visitante-presuntamente colocados por los hinchas locales para darle "el recibimiento" al micro que trasladaba a los jugadores de Arsenal.

Al parecer, el conductor del rodado y los dirigentes que acompañaban observaron los "obstáculos" y, antes de pisar-

los, se bajaron del vehículo que los transportaba y los retiraron del camino.

• **PEDIDO.** Los dirigentes de la entidad del "Viaducto", elevaron una nota a la AFA, a través de la cual solicitaron una prórroga en el plazo establecido para oficializar la incorporación de dos jugadores. La iniciativa obedece a la situación de dos futbolistas haitianos que llegaron a prueba y parece que conformaron al técnico Jorge Burruchaga. Se trata de Jean Pierre y Charles Alerte, quienes proceden del fútbol de su país y, de no surgir inconvenientes, se convertirán en las nuevas contrataciones de Arsenal.

EL CIRCO DE CAROZO Y NARIZOTA

VENI A TOMAR LA LECHE CON NOSOTROS

EL SHOW PARA PIBES DE 3 A 90 AÑOS

TODOS LOS DIAS A LAS 16 HORAS

ASTROS
CORRIENTES 746

LOCALIDADES EN VENTA
\$10 - \$8 - \$5

Un nuevo cuarteto bien de "Academia"

Sixto Peralta, Claudio París, Sebastián "Chirola" Romero y Nicolás Pavlovich son cuatro de las incorporaciones que realizó la "Academia" para esta temporada. Y cada uno de ellos dio que hablar anoche en Avellaneda. Peralta volvió a ponerse la camiseta de Racing (tuvo la 10) ya que ingresó a los 11 minutos de la etapa final por el uruguayo Fabián Pumar. El "Mumo", quien ya había jugado en Racing en la temporada 99-00, con el número 19 en su espalda, fue amonestado a poco de entrar al campo de juego.

El "Rulo" París ya está habilitado para actuar y es uno de los jugadores que mejor está impresionando a Osvaldo Ardiles en los entrenamientos. Debido a esto, no sería descabellado pensar que integre el equipo en las próximas fechas.

Todavía no llegó el transfer de Romero, trámite que de no mediar inconveniente, se hará w la próxima semana. Ese fue uno de los motivos por el que el ex jugador de Gimnasia no estuvo en el banco de suplentes. El que sí se sentó junto a Ardiles y el resto de sus compañeros fue Nicolás Pavlovich. El delantero esperó su posibilidad de ingresar en el segundo tiempo pero su debut será en otro partido ya que el "Pitón" se inclinó por otras modificaciones.

Racing volverá a trabajar el lunes a las 15.30 en el predio "Mis Marías", en Escobar.

RACING

Campagnuolo; Pumar (11m ST Sixto Peralta), Maidana y Ubéda; Rivarola, Bastía y Arano; Marchant y Morigi (29m ST Belloso); Milito y Estévez. DT: Osvaldo Ardiles.

ARSENAL

Limia; D. Espínola, Ruiz, Manrique y Cogliandro; P. González, Vespa (42m ST C. Alvarez), Esmerado y Andrizzi; S. González y Piersimone (30m ST Javier Morales). DT: Jorge Luis Burruchaga.

Goles: 0-1, 22m ST Piersimone (A). Con un sutil toque al palo derecho de Campagnuolo, tras un error defensivo de Bastía en el área.

1-1, 24m ST Bastía (R). De volea al ángulo superior derecho de Limia, luego de un despeje parcial de la defensa visitante.

Tarjetas amarillas: Sixto Peralta y Morigi (R); Manrique y Darío Espínola (A). Árbitro: Oscar Sequeira (Regular).

Cancha: Racing. Recaudación: \$ 77.877. EL SOBRESALIENTE: Silvio González (Arsenal). Gran noche del "Pulpo". Fue un problema permanente para los defensores rivales. Tuvo claridad en su juego. Fue solidario con sus compañeros.

RACING, ARSENAL Y LA BUENA VECINDAD



El "Chanchi" Estévez y Manrique forcelean en busca de la pelota; en su estado, la "Academia" se topó con un Arsenal bien parado y en un encuentro muy duro igualaron 1 a 1.

Racing no alcanzó a quebrar la resistencia que le opuso el "novato" Arsenal y apenas empató en un gol, en Avellaneda, en el comienzo de la segunda fecha del torneo apertura.

El buen arranque de los dirigidos por Jorge Burruchaga, quienes contaron con dos chances de gol en sólo dos minutos, no le hizo suponer a todos que los del "Viaducto" iban a llevarse por delante a la "Academia", pero no fue así.

Un disparo apenas desviado de Andrizzi, a los dos minutos, y otro de Silvio González, que sacó Campagnuolo a los ocho, demostraron que a la visita no le asombró en lo más mínimo el clima que anoche impusieron los hinchas anfitriones.

Es más, en el primer cuarto de hora Arsenal sorprendió de tal manera a Racing que le impidió desarrollar cualquier intención ofensiva. Allí quedó algo en claro: al menos en este partido no hubo ninguna diferencia entre un equipo recién ascendido y otro que hace menos de un año se consagró campeón del fútbol argentino. Es que los de Sarandí asistieron a faltarle el respeto, en el mejor senti-

do de la palabra, a su rival, con una ambición inusual en equipos de los denominados "chicos".

De esa manera, el elenco de Avellaneda se mostró bastante confundido durante buena parte del primer tiempo, por el planteo que le propuso la visita. Por eso, los dirigidos por Osvaldo Ardiles no pudieron salir jugando.

El de Avellaneda y el de Sarandí empataron en un gol; los dos equipos ahora tienen cuatro unidades

desde el fondo prácticamente nunca y entonces debieron utilizar a Julio Marchant como única salida. Así, Milito no entró casi nunca en juego y obligó a Estévez a rotar permanentemente para hacerse de la pelota. Igual, Racing no tuvo peso ofensivo. Sin embargo, todo se desarrolló en un marco mediocre, puesto que Arsenal fue incapaz de mantener su

buena costumbre de atacar y Racing, de llevar peligro contra el arco de Limia. La decisión del "Arco" de levantar el pie del acelerador le permitió al dueño de casa hacerse dueño de la pelota, pero nada más. Racing no tuvo ingenio, ni fútbol. Por eso, salvo un remate de Bastia desde más de veinte metros, el local no generó ni una situación de gol. Racing terminó teniendo la pelota por su compromiso de grande y sus obligaciones de local, pero nada más.

La primera parte del segundo período fue lo mismo que la etapa inicial, un espectáculo pobre por donde se lo mirara, con dos equipos carentes de creatividad ofensiva. Igualmente, Arsenal siguió haciendo gala de su orden táctico, que pese a sus limitaciones, le bastó para dar más que un susto a los locales. Y el mejor ejemplo de ello fue a los tres minutos del segundo período cuando Arano se vio obligado a mandar al córner una pelota que llegaba amenazante, en forma de centro al área, para que Piersimone conectara al gol. A los 22 minutos el partido amagaba con terminar de convertirse en un verdadero espanto, pero Bastia cometió un error en su propia área y le dejó la pelota al "Tano" Piersimone, quien enfrentó a Campagnuolo y puso con suavidad jerarquía la pelota junto a un palo.

La superioridad visitante ya no era una amenaza sino una realidad. Sin embargo, dos minutos más tarde el propio Bastia tuvo su revancha, cuando tomó de volea un despeje de Manrique y clavó el balón en el ángulo superior derecho de Limia. A partir de ese momento, el desarrollo ganó en intensidad y algo de emoción. Incluso, en la última jugada del partido el "Chanchi" Estévez se perdió una clara chance de gol, tras gran pase de Milito. Así, la igualdad entre Racing y Arsenal dejó una imagen algo más positiva de lo que amenazaba.



Marchant, que otra vez tuvo una destacada actuación, se apresura a dejar en el camino a Gastón Esmerado; en el equipo dirigido por el "Pitón" Ardiles, anoche hizo su debut el ex jugador de Huracán, Sixto Peralta, quien reemplazó a Pumar en el segundo tiempo.

SEGUN MILITO, EL TRIUNFO PUDO HABER SIDO RACINGUISTA

Uno de los atacantes académicos, Diego Milito, al ser consultado respecto al encuentro, justificó "en la mala suerte" el hecho de no haber ganado, aunque elogió al rival "como un equipo duro".

El delantero de Racing, que ayer no sobresaliera en la medida que lo había hecho en el primer encuentro del campeonato ante Huracán, aseguró que "nos faltó suerte en algunas jugadas. Sobre todo en la última, cuando el 'Chanchi' no pudo definir".

Más adelante en la corta conversación mantenida con los periodistas, Diego Milito expresó "jugamos contra un equipo

duro que nos hizo un gran partido, aunque en el balance general, pudimos haber ganado", fueron las manifestaciones del atacante.

• **MIGUELITOS.** Más de veinte clavos "miguelitos" fueron encontrados en el Pasaje Corbatta -lindero a la cancha de Racing y calle sobre la cual da la puerta del vestuario visitante- presuntamente colocados por los hinchas locales para darle "el recibimiento" al micro que trasladaba a los jugadores de Arsenal.

Al parecer, el conductor del rodado y los dirigentes que acompañaban observaron los "obstáculos" y, antes de pisar-

los, se bajaron del vehículo que los transportaba y los retiraron del camino.

• **PEDIDO.** Los dirigentes de la entidad del "Viaducto", elevaron una nota a la AFA, a través de la cual solicitaron una prórroga en el plazo establecido para oficializar la incorporación de dos jugadores. La iniciativa obedece a la situación de dos futbolistas haitianos que llegaron a prueba y parece que conformaron al técnico Jorge Burruchaga. Se trata de Jean Pierre y Charles Alerte, quienes proceden del fútbol de su país y, de no surgir inconvenientes, se convertirán en las nuevas contrataciones de Arsenal.

Un nuevo cuarteto bien de "Academia"

Sixto Peralta, Claudio París, Sebastián "Chirila" Romero y Nicolás Pavlovich son cuatro de las incorporaciones que realizó la "Academia" para esta temporada. Y cada uno de ellos dio que hablar anoche en Avellaneda. Peralta volvió a ponerse la camiseta de Racing (tuvo la 10) ya que ingresó a los 11 minutos de la etapa final por el uruguayo Fabián Pumar. El "Munio", quien ya había jugado en Racing en la temporada 99-00, con el número 19 en su espalda, fue amonestado a poco de entrar al campo de juego.

El "Rulo" París ya está habilitado para actuar y es uno de los jugadores que mejor está impresionando a Osvaldo Ardiles en los entrenamientos. Debido a esto, no sería descabellado pensar que integre el equipo en las próximas fechas.

Todavía no llegó el transfer de Romero, trámite que de no mediar inconveniente, se hará a la próxima semana. Ese fue uno de los motivos por el que el ex jugador de Gimnasia no estuvo en el banco de suplentes. El que sí se sentó junto a Ardiles y el resto de sus compañeros fue Nicolás Pavlovich. El delantero esperó su posibilidad de ingresar en el segundo tiempo, pero su debut será en otro partido ya que el "Pitón" se inclinó por otras modificaciones.

Racing volverá a trabajar el lunes a las 15.30 en el predio "Mis Marías", en Escobar.

RACING

Campagnuolo; Pumar (11m ST Sixto Peralta), Maidana y Ubeto; Rivarola, Bastia y Arano; Marchant y Morigi (29m ST Belloso); Milito y Estévez. DT: Osvaldo Ardiles.

ARSENAL

Limia; D. Espinola, Ruiz, Manrique y Cogolando; P. González, Vespa (42m ST C. Alvarez), Esmerado y Andrizzi; S. González y Piersimone (30m ST Javier Morales). DT: Jorge Luis Burruchaga.

Goles: 0-1, 22m ST Piersimone (A). Con un sutil toque el palo derecho de Campagnuolo, tras un error defensivo de Bastia en el área. 1-1, 24m ST Bastia (R). De volea al ángulo superior derecho de Limia, luego de un despeje parcial de la defensa visitante.

Tarjetas amarillas: Sixto Peralta y Morigi (R); Manrique y Dario Espinola (A). Árbitro: Oscar Sequeira (Regular). Cancha: Racing.

Recaudación: \$77.877. EL SOBRESALIENTE: Silvio González (Arsenal). Gran noche del "Pulpo". Fue un problema permanente para los defensores rivales. Tuvo claridad en su juego. Fue solidario con sus compañeros.

EL CIRCO DE CAROZO Y NARLOTTA

VENI A TOMAR LA LECHE CON NOSOTROS

EL SHOW PARA PIBES DE 3 A 90 AÑOS

TODOS LOS DIAS A LAS 16 HORAS

ASTROS CORRIENTES 746

LOCALIDADES EN VENTA \$10 - \$8 - \$5

¡NUEVA!

always *BÁSICA*

La nueva protección de Always que se adapta a tu bolsillo

always *BÁSICA* flexi ALAS CONTENIDO 8 TALLAS

always *BÁSICA* SIN ALAS CONTENIDO 8 TALLAS

¡Encontrá always *BÁSICA* en tu comercio habitual!

LA BUENA VECINDAD

una ambición
minados "chi-
Avellaneda se
durante buena
planteo que le
dirigidos por
salir jugando

y el de
on en un
s ahora
idades

unca y enton-
archant como
ró casi nunca
ar permanen-
ta. Igual, Ra-
embargo, to-
ediodre, pues-
mantener su

nás
unidades.
EL TANO.
ng abucheó
ultos a Mau-
cuando fue
a bronca con
gió luego de
el gol de Ar-
erige como
neo- porque
ejó sobre el
nas locales.

buena costumbre de atacar y Racing, de llevar peligro contra el arco de Limia. La decisión del "Arse" de levantar el pie del acelerador le permitió al dueño de casa hacerse dueño de la pelota, pero nada más. Racing no tuvo ingenio, ni fútbol. Por eso, salvo un remate de Bastía desde más de veinte metros, el local no generó ni una situación de gol. Racing terminó teniendo la pelota por su compromiso de grande y sus obligaciones de local, pero nada más.

La primera parte del segundo período fue lo mismo que la etapa inicial, un espectáculo pobre por donde se lo mirara, con dos equipos carentes de creatividad ofensiva. Igualmente, Arsenal siguió haciendo gala de su orden táctico, que pese a sus limitaciones, le bastó para dar más que un susto a los locales. Y el mejor ejemplo de ello fue a los tres minutos del segundo período cuando Arano se vio obligado a mandar al córner una pelota que llegaba amenazante, en forma de centro al área, para que Piersimone conectara al gol. A los 22 minutos el partido amagaba con terminar de convertirse en un verdadero espanto, pero Bastía cometió un error en su propia área y le dejó la pelota al "Tano" Piersimone, quien enfrentó a Campagnuolo y puso con suavidad y jerarquía la pelota junto a un palo.

La superioridad visitante ya no era una amenaza sino una realidad. Sin embargo, dos minutos más tarde el propio Bastía tuvo su revancha, cuando tomó de volea un despeje de Manrique y clavó el balón en el ángulo superior derecho de Limia. A partir de ese momento, el desarrollo ganó en intensidad y algo de emoción. Incluso, en la última jugada del partido el "Chanchi" Estévez se perdió una clara chance de gol, tras gran pase de Milito. Así, la igualdad entre Racing y Arsenal dejó una imagen algo más positiva de lo que amenazaba.



Marchant, que otra vez tuvo una destacada actuación, se apresta a dejar en el camino a Gastón Esmerado; en el equipo dirigido por el "Pitón" Ardiles anoche hizo su debut el ex jugador de Huracán, Sixto Peralta, quien reemplazó a Pumar en el segundo tiempo.

¡NUEVA!

always BÁSICA

La nueva
protección de
Always que
se adapta a
tu bolsillo



¡Encontrá **always** BÁSICA en tu comercio habitual!

Una de cal y una de arena

El técnico racinguista, Osvaldo Ardiles, se mostró "contento por el resultado y disconforme por la tarea de su equipo", al término del encuentro de anoche en el "Cilindro" de Avellaneda. Por su parte, el titular de la gerenciera Blanquiceleste SA hizo referencia a los refuerzos y otros temas.

"Estoy contento con el resultado, pero disconforme con el rendimiento, especialmente por cómo jugó el equipo en el primer tiempo, aunque sobre el final mejoró su producción", comentó Ardiles en la rueda de prensa posterior al cotejo.

"Arsenal nos complicó muchísimo, no tuvimos el control de la pelota, estuvimos imprecisos en los pases, nos faltó más movimiento y abusamos del pelotazo frontal", admitió Ardiles al continuar con su análisis de lo ocurrido frente al conjunto del "Viaducto".

"El equipo tuvo actitud", destacó el ex volante campeón mundial en 1978, quien luego ensayó una crítica sobre el rendimiento del primer tiempo.

"En ese lapso, no estuvimos bien con la pelota, no acertamos los pases y fuimos imprecisos. En el segundo tiempo, Racing me gustó más porque tuvo mayor rotación de la pelota", añadió. "Siempre mi premisa será ganar y jugar bien pero hoy no se pudo dar", justificó Ardiles, antes de elogiar el planteo de Arsenal.

"El rival nos complicó, hizo bien su juego y si no pudimos conseguir la victoria fue por ello", explicó el entrenador.

El conductor cordobés resaltó, en cambio, el

valor de contar con cuatro puntos en el comienzo de la competencia. "El ingreso de (Sixto) Peralta fue crucial, pero hay que tener cuidado porque llegó de Inglaterra el jueves y no tuvo muchas prácticas", aclaró Ardiles.

Mientras tanto, Fernando Marín, mandamás de la gerenciadora del fútbol académico, dijo que "Racing se retiró del mercado de pases al frustrarse la transferencia de Diego Rivero...", y explicó acerca del pase del volante de

Chacarita que "la cosa no era tan complicada como algunos creen. Me da la impresión que se complicó porque los representantes del jugador están en Europa...". El otro jugador de Chacarita que había interesado en Racing es Sebastián Romero, pero su "cambio

de camiseta" ya había quedado de lado hace unos días. Luego, Marín comenzó a explicar la actividad que tendrá el plantel hasta fin de año.

"Es probable que Racing juegue partidos internacionales desde ahora hasta diciembre. Ya fuimos invitados y, como no se jugará la Copa Panamericana, los mismos podrían hacerse...", señaló el titular de "Blanquiceleste", quien pronunció un elogio tanto para Osvaldo Ardiles como para los futbolistas: "Tenemos un técnico y un plantel de jerarquía y además contamos con 28 profesionales en el plantel", fueron sus palabras.

El inconveniente suscitado con Jorge Petrone generó otra argumentación por parte de Marín. Aseguró que "el problema es entre los jugadores (Mario Cuenca y Julián Maidana) y el empresario".

Ardiles sorprendió al afirmar que estaba contento con el resultado, pero disconforme con el rendimiento del equipo



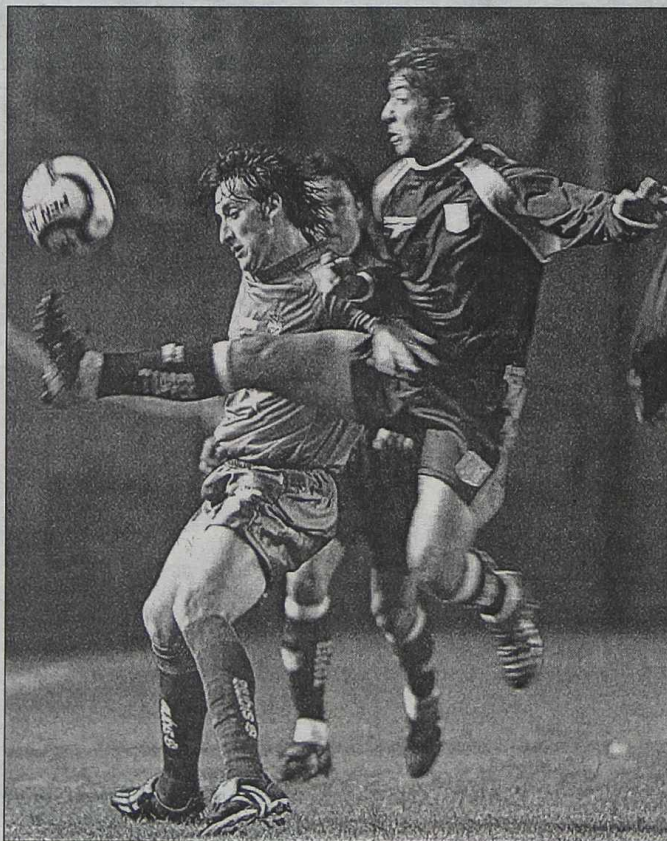
Osvaldo Ardiles, conforme con el resultado, caminaba junto a Ricardo Villa.

ARSENAL, DE LOCAL EN CANCHA AJENA

De acuerdo a lo informado por su presidente, Julio Grondona hijo, durante el actual torneo Apertura Arsenal jugará de local en el estadio de Lanús. Según manifestó "Grondonita", la idea de los dirigentes de la entidad de Sarandí era acelerar las obras en la cancha del "Viaducto", pero como la mayoría de los equipos denominados grandes tendrán que visitar a Arsenal se creyó conveniente ser local en suelo "granate". De todas maneras, los trabajos en Sarandí seguirán de acuerdo a lo previsto.

• **SIN RESERVA.** Para preservar el campo de juego del estadio de Racing, cuyo pasto fuera renovado hace poco, anoche no se disputó el preliminar de Reserva. Cabe señalar que Arsenal todavía no debutó en dicha división dado que en la fecha inicial del certamen enfrentó a Olimpo que no presenta equipo de Reserva. Será entonces que, el próximo fin de semana frente a Newell's, los preliminaristas de Arsenal dirigidos por Daniel Lucés se darán el gusto de "la primera vez".

• **CAMPEONES.** La Sexta División de Racing se consagró campeona de su categoría el sábado pasado tras vencer a Central en Rosario.



Andrizzo se le anticipa al santiagueño Marchant e intenta dominar el balón.

La selección Sub 20 vuelve al "yugo"

El plantel del preseleccionado argentino Sub 20, integrado por 23 jugadores, volverá a trabajar el lunes próximo a partir de las 15,30 en el predio la AFA.

La lista de jugadores convocados

por Hugo Tocalli está integrada por Renzo Ruggiero, Germán Herrera, Cristian Alvarez y Andrés Díaz (Rosario Central); Jonathan Bottinelli y Pablo Zabaleta (San Lorenzo); Walter García, Gabriel Marra y Hugo

Colace (Argentinos). Además integran la nómina Franco Darío Cángel, Gustavo Eberto, Pablo Jerez y Joel Barbosa (Boca Juniors); Ismael Blanco (Colón); Diego Herner (Gimnasia LP); Lucas Molina (Inde-

pendiente); Iván Borghello (Newell's); Darío Conca, Javier Mascherano y Osmar Ferreyra (River); Raúl Gorostegui (Vélez); Alejandro Carrusca y Emmanuele Colombano (Estudiantes).

SEGURIDAD ES UN TEMA SIEMPRE PREOCUPANTE

En la gélida noche vivida en Avellaneda hubo hechos para comentar al margen del partido. Insistentes rumores hablan de un posible cierre del "Cilindro" por razones de seguridad. Además en las tribunas los integrantes de distintas fracciones de la hinchada académica mostraron su disconformismo por la permanencia como detenidos de nueve barrabravas, acusados por un asesinato.

Relacionado con el tema de una eventual y dudosa clausura del estadio, a raíz de una presunta falta de seguridad, por la zona de plateas, fueron varios los que comentaron el hecho y buscaron respuestas mutuas, tratando de encontrar cuál es el "hilo" de la cuestión.

Si bien es Racing quien tiene un estadio con la mayor capacidad entre todos los que se encuentran en el ámbito de la provincia de Buenos Aires, también es cierto que el mismo no cuenta con el sistema de cámaras de video por circuito cerrado, tal como lo exige el Comité de Seguridad.

Hasta ahora, Racing ha venido demorando su instalación -que presupone una inversión aproximada a los 250.000 dólares-, algo que la mayoría de los grandes clubes han cumplimentado, lo que deja expuesta a la institución de Avellaneda a una sanción que sería tomada por el ex árbitro Mario Gallina, quien ocupa del cargo que en su momento ostentara Javier Castrilli, al frente de la Seguridad en lo que se refiere a los espectáculos deportivos en la provincia de Buenos Aires.

Por otra parte, anoche dos de las fracciones de la "barra" adicta a los blanquicelestes desplegaron varias banderas reflejando su apoyo a los nueve barrabravas que permanecen detenidos por el asesinato del hincha de Independiente, Gustavo Rivero.

Entre las más destacadas, la Guardia Imperial y la Barra del 95, expresaron "Sin justicia se oculta la verdad", "La libertad es un derecho, para Racing no", "Libertad para la Guardia Imperial" y "Libertad para los pibes". Todas leyendas que hablan a las claras del pensamiento de los simpatizantes académicos, que piden resolución a las detenciones acaecidas en febrero último, por la lamentable muerte de un hincha de los "rojos".

PROMETEDOR CHOQUE EN LINIERS



El ingeniero Pellegrini le da las últimas instrucciones al plantel.

Vélez y River, dominadores de los 90, jugarán mañana a las 17.10

Los grandes dominadores de la década del 90 hasta que apareció el increíble Boca de Carlos Bianchi para terminar terciando, prometen para mañana un gran encuentro a pesar de que en el debut quedaron en deuda mostrando un alarmante déficit ofensivo. La mención es para Vélez y River, que protagonizarán en Liniers y ante un marco seguramente imponente, el tradicional televisado de las 17.10. Aunque tenga sensibles bajas como las de Andrés D'Alessandro -que en la oportunidad cumplirá con las 2 fechas de suspensión que arrastraba de la temporada anterior- y de Fernando Cavenaghi, lesionado en el debut con Newell's, River cuenta con un gran potencial y es por ello que es señalado como uno de los candidatos al título. Basta decir que la conducción del equipo volverá a recaer sobre Damián Álvarez y que el lugar del "Gordo" será cubierto por Maximiliano López para entender que el conjunto de Manuel Pellegrini tiene variantes, lo que lo distingue de la mayoría de los equipos.

Al buen fútbol que siempre intenta practicar hay que sumarle el juego atildado de los chicos de Vélez, que aunque en los papeles son menos, se sienten capacitados para ocasionarle un severo dolor de cabeza al último campeón argentino.

De todas maneras, el encuentro que mañana tendrá como escenario el José Amalfitani

será la gran oportunidad de ambos para demostrar que están en condiciones de dar mucho más que lo que entregaron en el comienzo de la Apertura, donde llegaron a sendos empates con el marcador en blanco.

River no pudo con Newell's en un partido cuyo trámite le fue ampliamente favorable mientras en la cancha fueron once contra once. A partir de la expulsión de Celso Ayala, el "millonario" encontró a un rival más decidido que no estuvo lejos de dar un batacazo en Núñez.

Por su parte Vélez mostró mejores intenciones que Chacarita en el juego que completó la primera fecha, el último martes en San Martín.

Hay promesa de buen espectáculo: es que Vélez y River han acostumbrado a su gente a entregarles juegos abiertos y cargados de emociones.

VELEZ

Sessa; Uglesich, Dudar y Fabricio Fuentes; Falcón, Cubero, Bustos y Eduardo Domínguez; Patricio Pérez; Darío Husain y Nanni. DT: Carlos Ischia.

RIVER

Comizzo; Garcé, Demichelis, Lequi y Rojas; Guillermo Pereyra, Víctor Zapata, Coudet y Damián Álvarez; Alejandro Domínguez y M. López. DT: Manuel Pellegrini.

Árbitro: Horacio Elizondo.

Cancha: Vélez. Hora de inicio: (mañana) 17.10.

El Bichi llegó temprano Manuel ya está tranquilo

Ahora sí: Esteban Fuertes arribó esta mañana al país procedente de Francia y dijo sentirse "muy feliz" por su llegada a River, donde -aseguró- espera ganarse "un puesto y responder a las expectativas con buenas actuaciones".

Fuertes expresó que jugar en River representa "una oportunidad que uno no quiere desaprovechar", a la vez que indicó que se encuentra "en muy buenas condiciones físicas y futbolísticas" porque viene de realizar "una pretemporada dura y extensa" en el Lens.

"El tema del pase fue un poco complicado pero gracias a Dios todo se solucionó", manifestó a la prensa el "Bichi", quien iba a llegar al país ayer, pero un desperfecto técnico en el vuelo que lo traía desde París demoró su arribo para hoy. Fuertes admitió ser consciente de que llega a River para ganarse "un puesto" y añadió que cuando le toque jugar espera "responder a las expectativas con buenas actuaciones". Consultado sobre cómo tomó su madre, hinchada de Boca, su incorporación a River, Fuertes esbozó una sonrisa y respondió: "Ella es de Boca al igual que algunos de mis hermanos, pero ellos saben que esto es un trabajo y que voy a defender a muerte la camiseta de River".

Asimismo, confesó que cuando debute en su nuevo

club le regalará la camiseta a su hijo de diez años.

"El vive acá en la Argentina y cuando se enteró de que había posibilidades de venir a River, me pidió por favor que viniera. Eso influyó mucho para que aceptara esta propuesta. Además, mi hijo es hinchado de River", refirió. Tras llegar al aeropuerto de Ezeiza, Fuertes se dirigió a la Clínica Apts para realizarse la revisión médica. Su primer entrenamiento con el plantel será el próximo lunes, día en que se pondrá a disposición del entrenador chileno Manuel Pellegrini, quien ya manifestó públicamente que "la llegada de Fuertes" le da "la tranquilidad que necesitábamos".

El delantero, de 30 años, acordó su incorporación a River a préstamo por un año, a cambio de 250.000 dólares, la mitad en efectivo y el resto en tres cuotas de 41.666 dólares. Por otra parte, el Lens le abonará al "Bichi" 100 mil dólares más, cifra con la que Fuertes se acercará a los 600 mil dólares que percibía anualmente en el conjunto Lens. Los 350 mil dólares que pagará River quedarán en poder del jugador, quien resignará de ganar otros 250 mil. El negocio del Lens es el siguiente: al haber contratado cinco delanteros para esta temporada, se ahorra 500 mil dólares y permite que Fuertes cumpla su deseo de regresar al fútbol argentino.

Pellegrini aseguró que con la incorporación de Esteban Fuertes "el plantel quedó estructurado", aunque reconoció que el ex Lens no fue "el 9 que pidió, sino una de las alternativas".

"Ahora el plantel está estructurado casi al ciento por ciento. Se acerca a lo que quería. Por ahí tenemos algunas falencias, que en estos meses trataremos de superar y completaremos el plantel si tenemos alguna debilidad, a fin de año", explicó el técnico del conjunto de la banda roja.

"Siempre dije que las prioridades eran un lateral (Jersson González y un delantero (Fuertes). Ciertas circunstancias del plantel hicieron también importantes las llegadas del volante Luis González (por la posible partida de Coudet) y del arquero Buljubasich (por la lesión de Costanzo)", agregó el ingeniero. Pellegrini, quien reconoció que le dio "tranquilidad" la llegada de Fuertes porque "me permitió estructurar el plantel tal como lo habíamos

hablado con la directiva", sorprendió al decir que el ex Racing e Independiente, entre otros equipos, "no era el 9 que pedí, sino una de las alternativas". "Uno, en estos momentos, no puede pedir un jugador porque es muy complicado, pero estaba dentro de las dos o tres chances que manejábamos", puntualizó. Si bien Pellegrini está más que conforme con la gestión de los dirigentes (le trajeron un jugador por línea), es un hecho que el retraso en la llegada de los refuerzos lo "preocupó", y, hasta en algún momento, le "molestó". Pellegrini habló de otros temas, entre ellos la chance de jugar dos amistosos por mes en el exterior, la falta de gol de la mayoría de los equipos de primera (incluido su River), las ausencias de Andrés D'Alessandro (debe cumplir una fecha más de suspensión) y Cavenaghi (estará un mes inactivo tras la operación de los meniscos internos de la rodilla izquierda) y la imperiosa necesidad de sumar puntos.

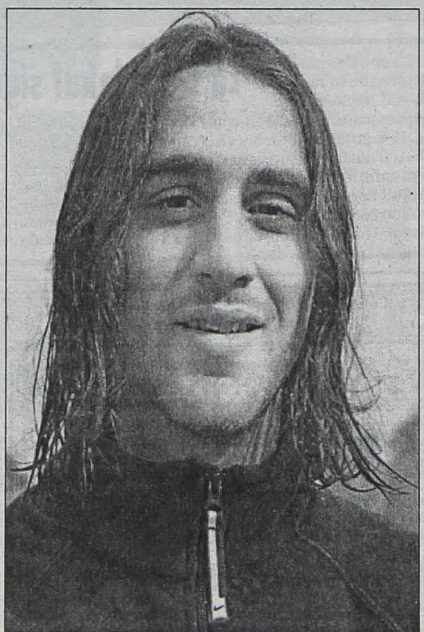
LEQUI DICE QUE TODAVIA NO ALCANZO EL "TECHO"

Mañana frente Vélez, Matías Lequi, tendrá la oportunidad de regresar a la titularidad al ser escogido por Manuel Pellegrini para suplantar al suspendido Celso Ayala. Contento con esta nueva posibilidad, el ex zaguero de Central señaló: "Todavía puedo dar mucho más, porque aún no alcancé mi techo futbolístico. Esta es una buena oportunidad para demostrar que estoy en un buen momento, ya que me siento a pleno físicamente".

Consciente de no haber rendido de acuerdo a los antecedentes que lo hicieron recalcar en Núñez hace un año, Lequi indicó: "El balance que hago desde que llegue a River es regular, pero estoy convencido que ahora voy a poder mostrar mi verdadero nivel".

En cuanto a la posición de segundo central que ocupará en dupla con Martín Demichelis, comentó: "Siento que puedo dar más en la posición de marcador central. Rindo más que cuando me toca actuar por el lateral".

Acerca del tipo de rival que encontrará River mañana, expresó: "Nos veremos con un equipo que juega bien al fútbol y que seguramente saldrá a buscar el partido. En ese sentido debemos ser cuidadosos y no regalarnos". Respecto a lo que implicará enfrentar a un delantero tan alto como Roberto Nanni, el defensor se limitó a decir que será "un duelo duro porque es un jugador que aprovecha muy bien el juego aéreo". Por último, Lequi indicó que "será importante sumar de a tres puntos", y que no le costará complementarse con Martín Demichelis -el otro zaguero- porque "ya jugamos juntos en la pretemporada y nos sentimos muy cómodos".



Lequi estará de movida, mañana en el Amalfitani.

Regresó Escudero y será "reservista"

La sorpresa de la jornada de entrenamientos del plantel superior riverplatense en Ezeiza, estuvo dada por la "reaparición" del volante Marcelo Escudero, quien realizó los trabajos a la par de sus compañeros.

El "Pichi", el día anterior había mantenido algunos contactos con la dirigencia de Unión en la que se le hizo una propuesta formal para sumarse a esas filas, inclusive con la seria posibilidad de jugar mañana contra Boca en condición de titular.

Sin embargo, el mediocampista, tras pedir unas horas para responder, literalmente se borró y nunca contestó. Las infructuosas llamadas a su celular y teléfono particular finalmente hicieron desistir a la dirigencia "tatengue" del tema, con bastante fastidio. Un humor que también contagió a sus pares de River.

De acuerdo a lo que explicaron "los popes millonarios", a Escudero le ofrecieron 350.000 pesos por la temporada 2000/01, 300.000 por la temporada 2001/02 y 250.000 por la que se acaba de iniciar y que sería abonada por River y Unión por partes iguales. O sea que en total, Escudero estaba en condiciones de recibirla suma de 900.000 pesos. Asimismo, en caso de anclar en Santa Fe, se había asegurado que ganaría un sueldo de 7.000 pesos.

Consultados anoche algunos directivos del club de Núñez, el ambiente con el jugador no es el mejor y no fueron pocos los que se atrevieron a decir que pronto irá a "entrenar con la cuarta".

Ahondando el tema, un integrante del consejo de fútbol de la entidad de Núñez, manifestó "el jugador debe ser consciente de que acá no tendrá demasiadas chances de jugar".

¡Y pensar que no lo quería!



Brazos en alto de la figura del Barsa. Riquelme la rompió e hizo dos goles, el primero con el zapatazo de la derecha.

RIVALDO DICE QUE PUEDE PASARLE LO MISMO QUE A EL

Víctor Borba, o simplemente Rivaldo, el crack que con su salida del Barsa allanó los caminos a Juan Román Riquelme en la herencia de la camiseta número 10 del equipo azulgrana, compareció por última vez ante los medios de prensa de Barcelona, la ciudad en la que vivió los últimos 5 años, fue duro con Louis van Gaal y consideró que el DT está obligado a ganar todos los títulos en juego una vez que se ha deshecho de él. Aunque lo más importante de su fuerte exposición fue cuando dio a entender que Riquelme, su sustituto, puede encontrarse con los mismos problemas que él tuvo con Van Gaal por ordenarle que actuase por la izquierda.

"Es muy complicado estar escorado, porque en el fútbol actual no se puede estar en un sitio fijo", manifestó el brasileño, quien elogió sin embargo la calidad de Román.

A la hora de referirse al entrenador holandés, Rivaldo fue pura ironía. "Le deseo que sea campeón y consiga títulos para el Barcelona, porque ya no tiene excusas al no estar Rivaldo para estropearle el sistema, así que tiene que ganar este año la Liga, la Liga de Campeones y la Copa del Rey" señaló.

Rivaldo admitió abiertamente que su deseo era continuar en el Barcelona y aseguró que, según las encuestas, "un setenta por ciento de los aficionados" quería que siguiese y estaba contra el entrenador.

A vos Louis van Gaal. ¿Dudabas de la capacidad de Juan Román Riquelme? ¿Creeías qué no encajaba en tu sistema? ¿Cómo puede ser que en algún momento lo hayas considerado prescindible a tal punto de exigir que sea cedido a préstamo a otro equipo? Hoy debes estar enterrando todos esos interrogantes que te hiciste acerca de las cualidades del último ídolo de Boca, ahora estrella de tu equipo, el Barcelona.

Si creías que podía pesarle la "10" azulgrana, "Romy" te demostró, en 90 minutos que le sienta perfecto. El astro argentino convirtió 2 goles aunque se le debe computar un tercero, que es el más importante. Además del zapatazo infernal desde aproximadamente 30 metros que sorprendió al arquero del Parma y la exquisita definición al cabo de una buena acción junto a Patrick Kluivert (se está gestando una sociedad tremenda a la que seguramente se sumará Javier Saviola), Riquelme gritó un tanto simbólico que fue el hecho de vencer al técnico de que tiene a su disposición a un jugador distinto, dueño de un talento increíble. Román se estrenó como realizador del Barsa con los mencionados tantos que contribuyeron a la goleada de su equipo frente al Parma (4-2), en el partido que inauguró el torneo de Amsterdam 2002.

Riquelme mostró una mayor adaptación a la posición como media punta por el sector izquierdo que le buscó el pesado de Van Gaal y demostró su clase con su doble romance con la red.

Barcelona tuvo suficiente para ganar el partido con la primera parte, en la que consiguió sus 4 tantos, y con dedicarse a controlar el encuentro en la segunda.

Con dos golazos y una tarea lujosa, Riquelme le demostró a Van Gaal que la camiseta "10" del Barsa le queda perfecta

Al margen de Riquelme, lo mejor en el equipo azulgrana fue la aportación de sus dos interiores, en la oportunidad cambiados de banda, ya que Gabri desbordó bien por la derecha y Gaizka Mendieta hizo lo propio por la izquierda.

El equipo catalán demostró que cuenta con armas en ataque suficientes para desarmar a cualquier defensa rival, incluso a una zaga de experimentados defensores como los italianos del Parma.

Antes de los 2 goles de Riquelme, abrió el marcador Giovanni tras culminar una espléndida jugada personal por la izquierda de Gabri mientras que Fabio Rochemback logró el cuarto tanto tras un potentísimo tiro libre desde más de 30 metros.

La nota negativa para los catalanes fue, sin embargo, su fragilidad defensiva, que hizo que recibieran también 2 goles en la primera mitad, dado que la defensa de tres hombres planteada por Van Gaal no acaba de acoplarse y deja muchos espacios a los atacantes rivales. El

Parma pudo de esta manera igualar inicialmente por 2 veces, gracias a tantos de Di Vaio y Marco Marchionni, la delantera que tomó en el marcador el Barcelona. El primer tanto de Di Vaio fue fruto de un grave error del arquero barcelonista Robert Enke, quien se precipitó en una salida y permitió al delantero italiano anticiparse y marcar sin problemas. Después de lo demostrado por el que ayer custodió la valla del equipo catalán, Roberto Bonano, el titular en la temporada anterior, debe sentirse más que tranquilo por tener más condiciones que el alemán. De todas maneras Van Gaal es algo parecido a una Caja de Pandora, por lo que se puede esperar cualquier cosa de él.

En la segunda mitad, el Parma intentó acortar distancias y el Barcelona se dedicó a controlar el partido. Riquelme tuvo una gran oportunidad de conseguir la tricota, pero su disparo salió alto cuando se encontraba solo delante del arco.

NUEVA FUNCION DE "ROMY"

Los que mañana no tengan la posibilidad de acompañar al club de sus amores en la nueva jornada de la Primera división, no crean que tendrán un domingo al "cuete". Es que a las 15.30 podrán volver a ver en acción a Juan Román Riquelme, en la segunda presentación del Barcelona en el Amsterdam Arena, en esta ocasión enfrentando al Ajax, en un atractivo choque de ganadores. Es que el equipo holandés venció 2 a 1 al Manchester United. Tal vez en esta oportunidad (televisará en vivo América), Louis van Gaal pone de entrada a Javier Saviola para de esa manera disfrutar de la trilogía que conformará con "Romy" y el talentoso delantero Kluivert.



La continuidad de la jornada inaugural de la B Nacional ofrece para mañana cuatro citas en el interior del país. Desde las 15 se producirá el debut en la categoría de la Comisión de Actividades Infantiles de Comodoro Rivadavia, quien será anfitrión de Defensores. A la misma hora se presentará El Porvenir en la ciudad de Tres Arroyos para confrontar con el Huracán local, que en la pasada temporada cumplió una destacada tarea y llegó a jugar la Promoción

La B Nacional sigue en el interior

con Lanús por un lugar en primera.

Los otros dos encuentros están programados para las 16. Belgrano, uno de los candidatos, se presentará en la provincia de Salta, donde el siempre peligroso Juventud Antoniana piensa complicarle la vida. En tanto, Defensa y Justicia visitará a San Martín de Mendoza, equipo que estuvo a punto de ascender en la primer parte del torneo anterior pero que después estuvo barranca abajo.

AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS

CAROL TE TRAGA LA LECHITA Y LE DEVORAS LA CON...
24 HS. \$ 5 \$ 10 4312-4407

AMANDA 37
DIOSA DEL AMOR. COMPLETA
1/2 H. \$ 10 1 H. \$ 15 24 HS. 4384-1141

DIOSA DEL SEXO
Fiestera sin igual priv/dom
1 h. \$ 25 24 hs. 4313-7466

COLITAS ESPECTACULARES
Bebitas Pechugonas y Colosiala Ardiente
24 HS. 4342-9104 \$ 30

GUADALUPE
BEBOTA RE-DULCE
\$ 20 24 HS. 4635-3532

SERVICIOS UTILES • SERVICIOS UTILES

LA MEJOR MOROCHA
de Congreso garg/profunda
+colita 1h \$ 25 4953-9478

POTRAS ARDIENTES
MAS FOGOSAS QUE NUNCA
Z/SUR 4228-5778 * 4247-7594

COLEGIALAS EN PORTALIGAS
Priv/dom 24 hs. 1h \$ 25
4382-0477

2 JUNTITAS
Para vos ¿te imaginás? 24 hs.
\$ 20 4371-5006

KATTY Y LORE
DIOSAS DEL PLACER
24 hs. 4982-2232

MADURA ROSSE (40)
TODAS TUS FANTASÍAS P/V
24 HS. SOLA 4383-1573

ALBA 49 PARAGUAYA
PEZONES GRANDES 120-65-110
REAL 24 HS. 4958-1405

GIMENA
NENITA DULCE COLITA \$ 20
24 HS. 4612-1627

EL SHOW DE LESBIANISMO
24 HS. \$ 10 TEL: 4686-4163
www.le-rouge.com.ar

LUCIA (45)
BELLISIMA PARAGUAYITA
95-65-100 COMP. \$ 15 - \$ 25 - 4958-5404

SERVICIO COMPLETO
\$ 10 (Reales) - CLIMAT. - 24 hs.
4382-4912
Acept. Patacones y Lecop

CHARO 48
RELINDA - SEXY
4958-1405

BOQUITA \$ 5
1/2 \$ 15 1h \$ 20 1 h. c/colo + 69 \$ 30
Corrientes 1642 P. 1° 23° 4371-2802

ZONA OESTE \$\$\$ 8
INCREIBLE TODO INCLUIDO
C/GRATIS 4628-0565 (A ELECCI)

SERVICIO COMPLETO
\$ 10 - CLIMAT. - 13-23 hs.
4953-8718
Acept. Patacones y Lecop

BIBI 23 PARAGUAYITA
VALE TODO!!!
\$ 20 * 4371-6522

SAARA 41 TODA DULZURA
1/2 HORA \$ 10 1 HORA \$ 15
24hs 4381-4954

MULATA ANDREA 120-60-100
BUCAL \$ 5 1/2H \$ 10 1H \$ 20
15-5026-5930

BELLA RUBIA POLACA 43 A
95-65-95 1° NIVEL 1,70 mts.
DOM/ENC.15-5334-9371

24 HS. COLITAS
5 RUBIAS Y MOROCHAS
2x\$30 s/prop.
TEL. 4381-0971
CORRIENTES 1642 P. 18

PARA PUBLICAR EN AVISOS AGRUPADOS
AV. J. DE GARAY 1400 CAPITAL FEDERAL

Juegos Odesur: otras cuatro medallas doradas

Argentina recuperó hoy, en canotaje, parte del terreno perdido en los dos primeros días de los VII Juegos Odesur, en los que terminó ubicada en cuarto lugar tras ser superada por Ecuador.

En el primer día del torneo de canotaje, que se disputa en Curitiba, los representantes argentinos conquistaron tres preseas doradas, que se sumaron a las cuatro acumuladas hasta la noche de ayer.

Fernanda Lauro, que debutó conquistando

el primer puesto en la categoría K1 1000 metros, obtuvo su segunda medalla de oro en la categoría K2 1000 metros, que disputó al lado de Sabrina Ameghino.

En el torneo masculino, los argentinos Miguel Correa y Juan Pablo Bergero también se alzaron con el oro en la categoría K2 1000 metros.

En Río de Janeiro conquistamos otra medalla dorada con el comienzo de la especialidad de tiro con arco. La buena nueva la trajo

Enrique Cuitiño, quien consiguió la victoria en la distancia de 90 metros, con 292 puntos, por delante del brasileño Leonardo Lacerda de Carvalho (289), quien se quedó con la plata, y el también argentino Pedro Marcello Grillo (278), que se apropió del bronce.

Según el medallero dado a conocer hoy por los organizadores, al final del segundo día de competencias en cuatro ciudades brasileñas, el país-sede acumulaba 62 medallas (28 de oro, 20 de plata y 14 de bronce), con-

tra 43 conquistadas por Venezuela (19 de oro, 12 de plata y 12 de bronce). Vale decir que los atletas locales consiguieron 17 doradas solamente entre atletismo y judo. Impacitante.

Argentina está cuarto (detrás de Ecuador) al acumular 24 medallas (ocho de oro, nueve de plata y seis de bronce), mientras que los argentinos tenían -hasta las conquistas de este sábado- 20 preseas (cuatro de oro, ocho de plata y ocho de bronce).

CAÑAS, A UN PASO DE CONQUISTAR TORONTO

TORONTO, Canadá. Los Masters Series son once torneos que, en importancia, sólo tienen por delante a los Grand Slam. Por eso es impactante lo de Guillermo Cañas que logró meterse en la final del certamen de Toronto (que se juega en cemento y reparte 2.950.000 dólares en premios) al vencer en una reñida semi al alemán Tommy Haas por 6-4, 3-6 y 7-6 (7-5). Otro domingo más el tenis argentino tendrá un representante en una definición. Sencillamente espectacular.

Tras mantener sus respectivos servicios con comodidad, Cañas aprovechó el segundo break que dispuso en el tercer juego y consiguió irse al descanso 2-1 con el saque. El argentino mantuvo regularidad en el siguiente game, a pesar de que cometió una doble falta mientras el alemán siguió prendido al mantener en cero su servicio.

Los dos mantuvieron un buen nivel conformando un juego agradable, con algunos puntos tremendos que propiciaron la ovación de los espectadores. Como ambos conservaron sus saques, Cañas se encaminó a la victoria en el primer parcial por 6-4. En el juego decisivo, "Willy" se mostró con la misma tranquilidad con que definió en la víspera el partido con el ruso Marat Safin.

El argentino arrancó el segundo set con todo. Parecía que se quedaría con el servicio de su oponente pero no supo aprovechar la ventaja. El siguiente fue el peor juego que tuvo Cañas con su saque, por lo que no sorprendió que un decidido Haas lograra un quiebre y se adelantara por 2 a 0. Esa diferencia conseguida por el alemán fue clave en el desarrollo posterior del parcial ya que el trámite fue similar al primero, con los jugadores concentrados con sus respectivos servicios. Aunque lo intentó, el de Tapias no pudo recuperar el break y el germano, que conservó un buen nivel, se adjudicó el set por 6-

3. Para la estadística quedaba éste como el primer set que Cañas cedía en el torneo.

La manga decisiva empezó con dificultades para "Willy", que perdió su servicio y lo peor, bajó ostensiblemente su nivel. De todas maneras en ningún momento hubo sensación de partido definido porque Haas empezó a errar lo que no había fallado hasta allí. En el sexto juego el argentino dejó pasar dos oportunidades de ponerse 3 a 3 pero en el octavo tuvo su revancha y pudo recuperar el break. Al mantener su servicio Cañas pasó adelante por primera vez en el set y la responsabilidad pasó a manos de su rival que debía sacar 4-5. El alemán aguantó la presión, después los dos mantuvieron sus servicios y en el tie break, que fue reñido, a tono con el partido, Cañas estuvo más preciso y se impuso por 7-5.

Por la noche -a las 20 y con televisión en vivo por ESPN- se conocerá el otro finalista. Los aspirantes al juego decisivo son el estadounidense Andy Roddick y el checo Jiri Novak. El primero puso ayer mismo fin al sueño de tener una final argentina al vencer de manera contundente a David Nalbandian. El joven de Unquillo, finalista en Wimbledon, no jugó mal. Sucede que su rival lo hizo en forma extraordinaria y si bien no fue una máquina de meter aces, dominó el juego con su soberbio saque, el que perdió sólo una vez en lo que va del torneo. El argentino tuvo dos chances de lograr un break pero en ambas Roddick capeó el temporal. Fueron los únicos momentos difíciles que tuvo este irascible y a la vez talentoso tenista yanqui, que tendrá ante sí una prueba demasiado complicada en su lucha por meterse en la final. Es que Novak está mostrando un nivel superlativo y viene de hacer trizar los sueños del francés Sebastien Grosjean, a quien venció por 7-5 y 6-3.



El de Tapias levantó un partido duro y se metió en la final de Toronto. El rival será Roddick o Novak.

Venció en durísimo encuentro al alemán Haas y está en la final del Masters Series canadiense

Con estos no "ligamos" nada

ROSARIO, 3.- El seleccionado argentino masculino de vóleybol, con ausencias de peso, ofreció una destacada actuación ante Brasil que, sin embargo, no alcanzó para evitar la victoria visitante por 3-2. Vale destacar la entrega del equipo de Carlos Getzelevich a pesar que salieron a jugar sabiendo que ya estaban eliminados de la Liga Mundial.

Frente a un colmado estadio de Newell's, Argentina jugó por momentos en muy buen nivel, aunque eso no le bastó para contener al equipo brasileño, que se llevó la apretada victoria con parciales de 17-25, 25-19, 25-20, 25-27 y 15-13.

El rendimiento del seleccionado fue meritorio ya que no contó con dos piezas clave en su estructura como los lesionados Javier Weber y Hugo Conte.

La eliminación argentina del torneo se había consumado algunas horas antes del inicio del partido cuando Polonia batió a Portugal por 3-1 en Wrocław y así desaparecieron las últimas chances que le quedaban al equipo albiceleste de alcanzar el segundo lugar en la Zona A.

Argentina mostró una imagen compacta en el arranque: lució una actitud agresiva, eficiencia en el ataque y solidez en todas las facetas del juego. Brasil tuvo problemas con el servicio (6 errores en el primer período) y facilitó la tarea del seleccionado nacional, que se llevó el segmento en forma cómoda.

Brasil, herido por la inesperada desventaja, reaccionó de inmediato: ajustó su bloque, aumentó la exigencia de su servicio y rápidamente pasó a controlar el

marcador (8-2, 16-9). El sexteto argentino, sin embargo, recuperó de a poco parte del nivel del primer set, pero su levantada no alcanzó para descontar la enorme diferencia que Brasil le había sacado en los primeros puntos.

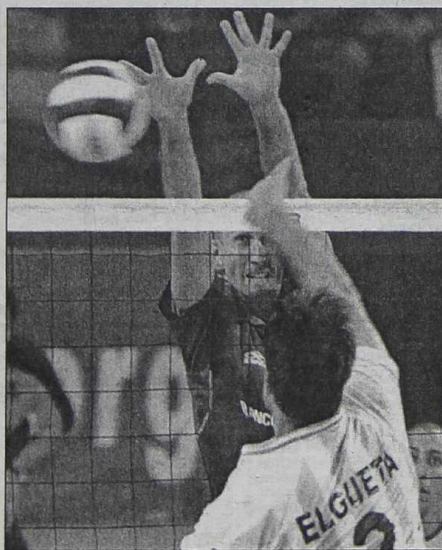
El tercer período resultó muy equilibrado hasta los últimos puntos cuando los brasileños, con mayor oficio, exigieron a la recepción argentina en las pelotas decisivas y finalmente pasaron al frente en el marcador con cierto margen (25-20).

Argentina no se cayó y peleó hasta el final. Cuando el partido parecía perdido (caía 19-13), comenzó a experimentar una gran reacción, levantó 3 set balls y forzó el tie break, donde repitió altibajos. No tuvo la suficiente concentración en el comienzo y jugó a pleno los puntos finales.

tomara ninguna decisión hasta que llegara a Barcelona", contó el entrenador cordobés.

● **DEMANDA PESADA.** El presidente del CMB, José Sulaimán, interpuso una demanda por 52 millones de dólares en contra de Mike Tyson y Lennox Lewis. Los motivos de la demanda son las lesiones que sufrió por el pleito que tuvieron ambos pugiles durante una conferencia de prensa para promocionar su combate, el pasado 22 de enero en Nueva York.

El violento remate de Elgueta no puede ser bloqueado por el eficiente Nalbert. Argentina perdió con Brasil en Rosario pero jugó uno de los mejores partidos de Liga Mundial. Y eso que había salido a la cancha sin chances de clasificación para la fase final.



● **UN DOMINGO FIERRO.** Con el retorno del arceño Marcos Di Palma como principal atractivo, la Top Race tendrá mañana en el autódromo "Ciudad de Mar del Plata" las dos competencias (a las 13 y 13.15, ambas a 24 giros) de la séptima fecha de un campeonato que tiene en la punta a Diego Aventin con 146 unidades, seguido por Julio Catalán Magni con 116. En tanto el Turismo Nacional, con sus clases 2 y 3, presentará mañana su séptima competen-

DE UNA PASION

cia en el trazado de Concordia. La actividad comenzará con las series clasificatorias: a las 8.30 y 9, las de la Clase 2, y a las 9.30 y 10, las de la Clase 3. La final de la Clase 2 (sobre 20 vueltas) se largará a las 11.05, en tanto que la carrera de la Clase 3 (también a 20 giros) comenzará a las 12.30.

● **COMPRESION DE MAGNANO.** El entrenador del seleccionado argentino de básquetbol, Rubén Magnano, se refirió a la renuncia del escolta Juan Espil por problemas personales diciendo que la misma "es sumamente entendible. Juan estaba muy preocupado y por eso decidió viajar para ver cómo se encontraba su esposa. Le dije que no

SAN ISIDRO: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA									
Pr. KASCURA (Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 14.30									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple 1er. Pase)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/a.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
35 25 6P 35	1 MARY HALO	P.Falero	356	Southern Halo-Woman	E.R.Romero				
75 85 05	2 MELANGE	G.Guamini	356	Palcoso-Magia Light	R.D.Nieva				
— — — —	3 SHY CANCIONISTA	M.Sarati	356	Shy Tom-Canaria Toss	A.F.Quinteros				
— — — —	4 GAMBLING CLASS	J.C.Méndez	356	In Class-Girl	J.D.Giacio				
— — — —	5 ENID	A.M.Ramírez	356	Riton-River Flag	A.F.Gaitán				
— — — —	6 DAIDAS	J.Herrera	356	Jimwaki-Demi Lune	E.M.M. de Hoz				
05 0P 6P 75	7 POWER LUCKY	A.Giorgis	356	Full Of Power-Gruñona	J.M.Ali				
— — — —	8 ALMA VIAJERA	Ch.Dominguez	356	El Asesor-Nueva Julia	C.A.Linares				
— — — —	9 FADE DINAMITA	J.Lagos	356	Fadeyev-Dinamita Toss	O.R.Mansilla				

Cand.: MARY HALO (1) Enem.: Daidas (6) Sport: Gambling Class (4)

2ª CARRERA									
Pr. WILLOWY (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Especial) - 1.200 Mts. A las 14.55									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/a.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
25 85 35 45	1 MARIANITA TOSS	L.Londaitz	555	Bombazo Toss-Alice's Flame	L.R.Rochat				
35 85 65 25	2 SOUTH BEST	P.Sotelo	555	Southern Halo-Besa Toss	H.J.A.Torres				
75 0P 8P 6P	3 WILLY CHAMP	D.Gauna	757	Ski Champ-Miss Will	A.Ballaré				
25 85 5L 55	4 LOSTENT	P.Falero	454	Lode-Ostentosa	E.Clerc				
55 55 2L 1L	5 LA ETICA	L.Galdeano	551	Gold Spring-Etimológica	H.J.Benesperi				
35 15 3P 9L	6 CARO CLUTER	D.Gómez	455	Caro Lover-Cluter	A.A.Laigue				
35 5L 4P 3L	7 VICENT FANTASY	C.Quiroga	554	Rudy's Fantasy-Villagarcía	J.D.Oural				
7L 8L 6L 6L	8 BERBECHO	R.Caceres	554	Saint Sever-Bermellona	P.J.M.Juri				

Cand.: LOSTENT (4) Enem.: South Best (2) Sport: Marianito Toss (1)

3ª CARRERA									
Pr. ILUSIONES (Fin. Ap. Doble Especial - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 15.20									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple 1er. Pase)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/a.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
05 45 35 65	1 MARINANDA	F.Coria	557	El Enviado-Marycosan	L.M.Vazón				
8P 65 95 75	2 PLEBEYA CORSA	C.Pintos	557	El Corsario-Navaleya	M.R.Ferreira				
— — — —	3 RUI	D.Abrugi	557	Rule Britannia-Hufo	L.D.Rocha				
0L 5P 0P 55	4 MARILUCHI	L.Sotelo-4	557	Fancy Halo-Expedida Coqueta	A.H.Aldasoro(h)				
— — — —	5 CON EMA	L.Carabjal	557	Dorac-Tulema	A.Adami				
65 65 55 45	6 CATALINA TOSS	P.Falero	557	Bombazo Toss-Principesa	H.A.Rodríguez				
35 25 35 95	7 PUNTILLOSA	R.Cunz-2	557	Payant-Passe-Fleur	E.N.Siele				
3P 7P 8P 9P	8 BRITANICA CHOLA	G.Solis-2	557	Rule Britannia-Rahama	J.C.Melo				
25 6P 25 35	9 LAND TOSS	J.Padilla	557	Fine Toss-Landmark	H.M.Pérez				
— — — —	10 CLASH ONE	A.Valdez	557	Bold Second-Clash	M.S.Suñel				
— — — —	11 TURVILLE	Ventanal-Touraine	557	— — — —	G.Manguez				
2P 6P 4P 3P	12 BOCHITA TAURA	D.Quintana-4	557	Meli Taurus-Luci Fum	J.A.Márquez				
— — 0P 05	13 NIÑA NOVELERA	P.Leguzamón-3	557	Sovereign Don-Niña Lucia	C.O.Del Campo				

Cand.: PUNTILLOSA (7) Enem.: Land Toss (9) Sport: Rue (3)

4ª CARRERA									
Pr. CAMBUCHA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 15.45									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple 1er. Pase)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/a.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
— — — —	1 IT'S MY DAY	A.Rivero	356	Ibero-Taj	A.F.Quinteros				
— — — —	2 LA QUEEN	W.Serrado	356	Prinsing-Melona Queen	V.D.Demaria				
— 45 05 25	3 PEQUEÑUELA	J.C.Méndez	356	Mutakdim-Passing Shot	C.A.Casallares				
75 25 25 45	4 FIGARA	L.Galdeano	356	Kitwood-Fifty Fifty	E.I.Bani				
— 25 45 95	5 EUDOXIE	G.Sena	356	Ocean Falls-Orbita	R.A.Reigert				
— — — —	6 ES MIA	J.Cabral-4	356	Riton-Dicte	A.F.Gaitán D.				
— — — —	7 OPERA ROYAL	G.Solis	356	Opera Score-Royal Good	J.A.M.Neer				
— — — —	8 BUENA IDEA	J.Paule	356	Interprete-Elisa Droyat	J.L.Palacios				
— — — —	9 FELLOW GIRL	P.Alzamendi	356	Speed Boy-Revete	W.L.Zancanaro				

Cand.: PEQUEÑUELA (3) Enem.: Figara (4) Sport: Buena Idea (8)

5ª CARRERA									
Pr. RULINA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 16.10									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/a.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
95 95 85 05	1 PRESUN	V.Soto-4	356	Predominio-Chiquita Sun	E.D.Pérez				
— — — —	2 SOS HALO	A.M.Ramírez	356	Handsome Halo-Sas Pat	R.Baustian				
— — — —	3 TOGNAZZI	S.Toscani	356	Handsome Halo-La Marlene	M.R.González				
— — — —	4 MR. CANDY	L.Villalba	356	Candy Stripes-Marciana	H.J.A.Torres				
— — — —	5 MR. MARLIN	J.C.Méndez	356	Marlin-Halo-Realty	J.D.Giacio				
— — — —	6 FADE DIVINO	C.Oviedo-3	356	Fadeyev-Ma Divina	R.Gutiérrez				
— — — —	7 SURE PLAY	F.Bentiez-3 *	356	Arturo P-Sure To Pay	A.V.Campero				
— — — —	8 EL ATICO	F.Coria	356	Octante-Idiomática	J.C.Melo				
— — — —	9 KALINE FITZ	E.Gramática	356	Fitzcarraldo-Kalpine	M.A.García				
— — — —	10 FORTY BATIDO	N.Oviedo	356	Roar-Batty Fabulosa	A.A.Saavedra				
— — — —	11 QUESTION TOM	J.Herrera	356	Shy Tom-Queen Bar	Idem				
— — — —	12 VELOX	D.Quintana-4	356	Payant-Ventoliera	G.B.Vivas				
— — — —	13 BLACK ASTEC	A.Olivera	356	Never Black-Miss Astec	F.Mandín				
— — — —	14 RABIT BAJADOR	J.Noriega	356	El Embajador-Rutina	R.Pellegrina				
— — — —	15 JAEN	Ch.Dominguez	356	Payant-Jacra	C.A.Linares				
— — — —	16 YOKO FUM	A.Tajomiski	356	R.Reasoning-Gitana Fum	R.T.Gardner				

Cand.: MR. CANDY (4) Enem.: Rabit Bajador (13) Sport: Kaline Fitz (9) Lan.: El Atico (8)

6ª CARRERA									
Pr. SARAGOSSE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 16.35									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple 1er. Pase)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/a.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
6P 65 75 5P	1 NIGHT OF STARS	G.Sena	356	Engrillado-Northern Coach	A.A.Saval				
9L 1L 5L 2L	2 SIBIA WEST	C.Fernández	356	Westbridge-Shiraz	M.J.Rodríguez				
35 4L 45 3P	3 TOO FINE	J.Herrera	356	Victory Speech-Tony	H.R.Pavarini				
1P 25 35 35	4 JACKY HALO	P.Falero	356	Southern Halo-Esnaola	E.E.Romero				
— — — —	5 GEISHA QUEEN	J.C.Méndez	356	Southern Halo-G. Cantábrica	C.D.Eichech'ry				
45 3P 1P 45	6 FORTY LISTA	J.Valdivieso	356	Roar-Lillers	J.C.Eichoury (h)				
— 15 5P 35	7 MISS DIXIE	E.Gramática	356	Numerous-Breeding Dixie	Idem				
45 15 65 4L	8 SHY FLORISTA	J.Paule	356	Shy Tom-Flower Elius	A.E.Mihura (h)				

Cand.: JACKY HALO (4) Enem.: Too Fine (3) Sport: Geisha Queen (5)

7ª CARRERA									
(SE CORRE EN TUCUMÁN) CLASICO GO ANVIFUNDIPTUCUMÁN (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts. A las 17									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple 1er. Pase)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/a.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
85 95 05 2P	1 EL ANGEL	J.Aguilera	761	The King-Lizzy	C.A.Chirino				
2P 65 8P 5P	2 NAUGHTY BOY	J.Villages	661	Prince Boy-Chukwa	O.O.Cufre				
1P 7P 5P 9P	3 GLAMIS	H.Arias	661	Conner-Cumbria	C.Leguzamón				
4P 3P 0P 4P	4 SEBA	L.Zuco	661	Bid Us-Errere	J.F.Juñez				
1T 4T 9P 1P	5 EL TIZIANO	M.Aziaryn	661	Octante-Elisa Droyat	Idem				
45 05 9P 7P	6 GLADIADOR DON	J.Cruz	661	Sovereign Don-M.D.Senate	C.A.Ascari				
3L 0P 05 3P	7 ME CONVIENE	J.Morales	661	Almad-Cory Cat	J.J.Morales				
5P 9P 5P 1T	8 SAHARAN	D.Palma	661	Kitwood-Savoie	F.R.Muratore				
15 65 4P 8P	9 STRAIGHT FIGHT	M.Martore	661	Kitwood-Strawberry Fair	Idem				
25 45 1L 85	10 MANOLA	R.Barrionuevo	658	Lookin'thebigone-Manchette	J.D.Guerra				

Cand.: EL TIZIANO y Cia. (4a-4) Enem.: Saharan y Cia. (7-7a) Sport: Me Conviene (6)

8ª CARRERA						Pr. TOLERADA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.		A las 17.25	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Cuaterna 1er. Pase)									
4 U.LT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e/a. PADRE-MADRE		CUIDADOR	
0L 4L 1L 2L	1	FOREMAN	N.Oviedo	356	Prince Boy-Ain't Sandy	A.A.Saavedra			
1E 1E 1P 4P	2	PARADOJAL	G.Solis	356	El Meteorito-La Concursada	E.J.Cardozo			
— — 25 1P	3	TERO CLASS	J.C.Méndez	356	In Class-Terradona	J.D.Giacio			
3P 7P 55 55	4	ES SALTENE	J.R.Méndez	356	Eanesio-Rosa Pal	H.D.V.Friza			
15 85 05 1P	5	EASY PRINCE	R.Alzamendi	356	Prince Boy-Logical Heat	A.R.Bani			
45 3P 15 3S	6	DUFF	P.Falero	356	Distinct Reality-Daisy Pan	J.C.Maldotti			
05 35 9L 5L	7	START UP	J.Herrera	356	Louis Quatorze-Star Lady	H.R.Pavarni			

LA BELGA CITA A TODAS EN EL Balsa

Un extenso y variado programa tiene preparado el hipódromo de San Isidro para la jornada dominguera, con quince carreras que darán comienzo a las 14.30. Dentro de ese panorama están previstos dos clásicos, uno en tierra tucumana. El total de incrementos asciende a 30.816,03 pesos, distribuidos así: triple de 1ª (base \$ 5), 2.500; doble especial de 2ª (\$ 3), 1.000; cuatriecta de 5ª (\$ 2), 1.000; cuaterna de 8ª (\$ 3), 3.000; cuatriecta de 11ª (\$ 2), 5.316,03; doble final de 14ª (\$ 3), 1.000; cuatriecta de 15ª (\$ 2), 1.000; además, pozos sorpresa a ganador, segundo y tercero por 16.000 pesos.

Además le otorgará una manito su socia Willowy

La prueba central será, en duodécimo turno, el **Clásico Eudoro J. Balsa**, correspondiente al Grupo III, sobre 1.600 metros y reservado para yeguas de cuatro y más años a peso por edad. Candidata es la yunta conformada por **La Belga** y **Willowy**, que triunfaron en sus últimas presentaciones en San Isidro, la primera, por medio cuerpo sobre **First One** en 1'20"46/100 en una condicional sobre arena normal en la anterior había fracasado ante **Sirga** en Palermo en un Grupo II-, y su compañera, por la cabeza sobre **Forty Boquita** en 1'35"90/100 en un Grupo III.

En carácter de enemiga se destaca **Forty Boquita**, precisamente la escolta de **Willowy** en la carrera citada y, previamente, no placé de **Potriminstrel**

EL SALVAVIDAS

Es otra cosa la vida de **LORD TIR (10º el 2)** de un tiempo a esta parte. En carrera donde los candidatos aparecen súper carrereados, el de **Soto** corrió cinco solitas y se puso rápidamente a tono en las dos últimas, cuando arrojó y enseguida salió de pobre. Quedó tan entonado que es capaz de repetir sin más trámite, y a mejor sport que el otro día. Lo acompañamos.

bastante lejos en el césped normal, en un Grupo III resuelto en 1'35"73/100. Otra con posibilidades es **Bauhauser**, que triunfó en La Plata con pista pesada el 2 de julio sobre **Miss Bolocco**, a la que dejó a ocho cuerpos. En su presentación anterior había vencido, en el mismo escenario pero sobre arena normal, a **York Deyra** por 3/4 de cuerpo en 1'05"58/100, en un especial.

En el hipódromo del Jardín de la República, por su parte, estará en juego el **Clásico 60º Aniversario de la Fundación del Hipódromo de Tucumán**, que ocupa el turno séptimo en la programación de San Isidro y se televisa en directo. Será sobre 1.800 metros y está reservado para todo caballo de cuatro y más años a peso por edad.

Brasil vibra con su gran premio

Este domingo se vestirá de gala el turf carioca al albergar **La Gavea** las instancias del **Gran Premio Brasil**, tradicional carrera en el máximo nivel sobre los 2.400 metros de césped. El Grupo I tiene un historial que arranca en 1933 y entre sus triunfadores se cuentan veintidós ejemplares argentinos, el último de los cuales fue **El Sembrador**, en aquel inolvidable cotejo de 1995 en que triunfó por la mínima con la monta de **Guillermo Sena**. En el gran premio competirá por primera vez una jockey, la aprendiz **Josiane Gulart**, quien corre este año, asimismo, el **Torneo Fustas de América**. También debe destacarse que actuará el caballo **Omniun Leader**, que corre este clásico por quinta vez. El mitin comenzó hoy con dos clásicos.

• **Rodillazo:** Ayer, al darse la orden de partida de la última carrera **Juan Carlos "Chupino" Noriega**, que dirigía al caballo **Tel Bor**, se golpeó la rodilla izquierda con el parante de la gatera. Tras recorrer unos metros, el dolor se hizo muy intenso y lo obligó a detener su cabalgadura y reclamar atención médica. Luego de los estudios específicos se autorizó a correr en la reunión de hoy.

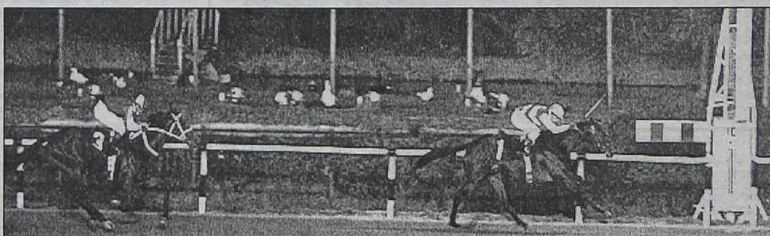
Forty Milito, una imagen sin fractura

Cotizado en tercer término (\$ 4,30) entre cuatro, el zaino **Forty Milito** impuso condiciones de uno a otro extremo en el **Clásico Lamadrid** (Listado), al prevalecer por 2 1/2 cuerpos sobre **Spain Road** -un outsider de \$ 5,90-, que se colocó en esa ubicación al promediar la recta decisiva. Empleó el pensionista de **Mayansky Neer** 1'09"32/100 para cubrir los 1.200 metros de la prueba sobre arena normal. En esta carrera, cuando comenzaba su carga final, el favorito **South Flower** se sintió a la altura de los 150 metros de su miembro anterior derecho, lo que obligó a su jockey **Jacinto Herrera** a sofrenarlo y desmontarlo en plena pista, cuando aún restaban 50 metros para el disco.

Forty Milito asumió el comando del reducido lote y no lo

abandonó más hasta la meta, haciendo un ritmo de marcha suave al comienzo, que incrementó recién al entrar a la recta, cuando **Claudio Quiroga** lo puso a rematar. El jinete estuvo muy asuto en su conducción, porque al empezar a quedarse **Don Verón** escapó sacando apreciable margen sobre los posibles atropelladores, táctica que le dio buen resultado. Además, contó con el infortunio de **South Flower**, que cuando comenzaba a descontarle mediante una fuerte atropellada sufrió la lesión -quebradura en hueso inferior- y tendrá para un largo tiempo de recuperación, operación mediante.

Para **Forty Milito** fue la cuarta victoria, todas en San Isidro, aunque ésta es la primera que gana en la pista auxiliar.



Forty Milito, con la monta de **Claudio Quiroga** resultó un cómodo ganador sobre **Spain Road** en los 1.200 del **Clásico Lamadrid**.

SE DESTACARON VARIOS

Tres jinetes y un entrenador se lucieron ayer en el norte a través de sendos dobles. Quien primero inició la serie fue el peruano **Jacinto Rafael Herrera** y después hilaron sus correspondientes victorias **Claudio Quiroga** y el luego lastimado **Juan Carlos Noriega**. El trainer exitoso resultó **Jorge Mayansky Neer** al triunfar con su pensionista **Forty Milito** en el clásico **Lamadrid**. Las diez carreras recaudaron 669.149 pesos. Quedó sin dueño la cuatriecta de la última, que dejó para mejor ocasión -o sea, mañana- 5.316,03 nacionales.

Es Charlatán pero corre mucho

En los tres primeros turnos palermitanos de esta tarde, se dio la particularidad de que ganaron ejemplares y profesionales forasteros. En el kilómetro inicial, se vino recta abajo el rosarino **Linquimán**, un alazán que con **'Macho' Torres** en su silla abonó elevados 5,15 pesos para su chance. En la segunda se

hizo un picnic el platense **Dance Music**, un torillito que 'robaba' la categoría que debía enfrentar y que, por consiguiente, no sorprendió que pagara modestos 1,35 manguitos, con **Antonio Rivero** haciendo postura. En esta carrera se produjo el distanciamiento de **Moro Real** del marcador -había cruzado quin-

to-, porque su jinete, **Vicente Sánchez**, no cumplió con los requisitos del pesaje reglamentario finalizada la carrera. Y en la 'terza', otro sureño al tope del marcador. Fue **Charlatán Tom**, un pensionista del clan **Cepeda** que dirigido por el aprendiz de moda **Luis Stoppini**, también repartió un dividendo abultado

para sus méritos: 6,15 nacionales. Venía de quedar buen tercero en la misma categoría de hoy (ganadores de tres carreras), y aún cuando debía enfrentar un numeroso y complejo lote, su chance era por demás considerable. Veamos cómo siguió la función al cierre de la presente edición:

1ª Carrera Premio POTRIBAG 1.000 Metros			
CABALLO	JOCKEY	Nº	A. Pag.
1 LINQUIMAN 56, J.C. Torres	(5)	1	5,15
2 Fast Conner 56, P. Falero	(6)	1cpo	2,50
3 Che Gato 56, J. Noriega	(1)	1cpo	7,55
4 Viva Raz 56, J. Herrera	(2)	2kps	29,55
5 Bob Type 56, N. Salazar	(3)	1kpo	25,80
6 El Stone 56, E. Gramática	(4)	s.p.	2,00
DIV.: LINQUIMAN: \$ 5,15 y 2,05. FAST CONNER: \$ 3,00. EXACTA: \$ 22,40. TRIFECTA: \$ 94,10. IMPERFECTA: \$ 11,90. Corrieron todos. Tiempo: 55"75/100. Cuidador: C.B. Fuentes. Caballería: Nazareno (Rosario). El ganador es hijo de El Meteoro y Lisboa Antigua. Edad: 3 años.			
SPORT DE CRONICA			

2ª Carrera Premio MISS LINDA 1.200 Metros			
CABALLO	JOCKEY	Nº	A. Pag.
1 DANCE MUSIC 57, A. Rivero	(10)	1	1,35
2 Tuxpan 57, A. Glades	(2)	3cpo	5,70
3 Leader Parade 57, L. Quiroga	(7)	1cpo	5,30
4 Damaso 56, W. Servino	(8)	4cpo	23,85
5 Cipol Toss 56, C. Quiroga	(3)	2kps	44,35
6 Feu 57, L. Ceballos	(1)	4cpo	124,45
U. Mr. Large 56, L. Galdeano	(4)	3cpo	243,65
* Moro Real 57, V. Sánchez	(4)	--	8,70
* Llegó quinto, pero fue distanciado del marcador porque su jockey no concurre al pesaje luego de finalizada la carrera.			
DIV.: DANCE MUSIC: \$ 1,35 y 1,10. TUXPAN: \$ 1,25. DOBLE: \$ 14,20. PLACE: \$ 7,50. EXACTA: \$ 8,00. TRIFECTA: \$ 14,80. IMPERFECTA: \$ 5,90. No corrieron: Potrigo (5) y Potro Dam (9). Tiempo: 1'9"76/100. Cuidador: J.C. Zubini. Caballería: Mariva. El ganador es hijo de Rainbow Corner y Cernicerne. Edad: 5 años.			
CANDIDATO DE CRONICA			

3ª Carrera Premio PIEDRITA 1.000 Metros			
CABALLO	JOCKEY	Nº	A. Pag.
1 CHARLATAN TOM 53, L. Stoppini	(7)	1	11,50
2 Chaperon 54, A. Glades	(1)	1kpo	11,50
3 Gitaneante 56, G. Sena	(15)	pzo	5,20
4 Chapultepec 54, R. Cunz	(13)	kpo	2,65
5 Donmarcusados 53, F. Coria	(6)	cza	95,95

4ª Carrera Premio TANGAROA 1.800 Metros			
CABALLO	JOCKEY	Nº	A. Pag.
1 VAGE LU 57, J.C. Méndez	(2)	1	6,30
2 Amenazador 54, R. Benítez	(8)	2kps	26,00
3 Brandy 57, J. Herrera	(1)	6cpo	1,55
4 Pilagoras 57, P. Falero	(6)	pzo	3,95
5 Carrillum 57, E. Gramática	(7)	kpo	81,40
6 Pointblank 57, J. Cabral	(3)	1kpo	9,00
7 Bold Equal 54, C. Zelaya	(3)	4cpo	206,75
U. Fortuna Multis 55, G. Sena	(4)	4cpo	55,55
DIV.: VAGE LU: \$ 4,90 y 2,85. AMENAZADOR: \$ 6,30. DOBLE: \$ 58,50. PLACE: \$ 40,10. EXACTA: \$ 153,10. TRIFECTA: \$ 930,70. IMPERFECTA: \$ 111,80. Corrieron todos. Tiempo: 1'49"41/100. Cuidador: J.D. Elchechou. Caballería: Clara Manuel. El ganador es hijo de Lihuk y Lazy Vagary. Edad: 4 años.			
SPORT DE CRONICA			

5ª Carrera Premio DIFFERENT 1.000 Metros			
CABALLO	JOCKEY	Nº	A. Pag.
1 IMPERIAL ROY 57, P. Falero	(6)	1	2,65
2 Adriano Il Capo 52, E. Gramática	(3)	kpo	2,65
3 Potropezek 57, M. Sarati	(5)	6cpo	9,70
4 Gran Rock Il 57, J. Herrera	(4)	cza	21,50
5 Punto Clave 57, J. Paulé	(2)	2cpo	18,20

6ª Carrera 1.600 Mts.			
MARCADOR	A GANADOR	A 2º	A 3º
1º	5	3,25	1,95
2º	1		2,75
3º	3		
4º	2		

CANDIDATO DE CRONICA			
A Ganador	APUESTA DOBLE	A Placé	EXACTA
10,70	3,10	29,80	
IMPERFECTA	TRIFECTA	TRIPLO	
11,90	114,00	198,50	

1 Beauty Halo 56, J. Herrera	4 La Azucera 56, J. Paulé
2 La Optativa 56, J.C. Méndez	5 La Danzadora 56, J. Noriega
3 Cumbrecita 56, E. Bortulé	6 V'nia Fitz 56, E. Gramática
3 Diversa 56, P. Falero	

ANUNCIAN UN ECLIPSE PARA EL DIA DE LA POLLA

Así como ayer adelantamos el listado de la Polla de Potrancas sureña que se correrá el próximo jueves, ahora vamos con los anotados del **Clásico Polla de Potrillos** (Grupo II) que servirá de base a la reunión del domingo 11 en el Bosque. Nada menos que veinte ejemplares, éstos: **All Winner**, **Bom Tornado**, **Cupper**, **Don Currido**, **Don Inca**, **Easy Prince**, **Eclipse West**, **El Charlatán**, **Fahrenheit**, **Gato Pichón**, **Il Bello Fillo**, **Indio Brioso**, **Mountain Top**, **Mr. Boss**, **Question**, **Roi Borbon**, **Rosario**, **Start Up**, **Tate Dancer** y **Wanli**. Sin duda, la figura resulta **Eclipse West**, que viene luciendo en sus aprontes y tiene una foja de primer nivel, aunque no le será sencillo, ya que, por caso, el aplastante triunfo de **Don Inca** en un clásico sureño lo ubica como rival temible. Y hay otros muchos capaces de pescar a río revuelto y pegarle un susto al más pintado. Se verá.

Ambas Pollas de productos serán el primer eslabón platense de su Triple Corona y permitirán dibujar con mayor precisión un ranking que ya tiene algunos perfiles bastante nítidos.

Pocados cuecen su 'pasta' dominguera

Mañana a las 21.30 sortea el Quini 6, que el miércoles dejó más de 10,5 millones de pesos. En la modalidad Tradicional fueron 9.016.054 pesos; en la Segunda, 273.334 pesos y en el Revancha, 1.216.010 pesos. En cuanto al Loto, que jugará media hora después, dejó hace tres días una cifra superior al 1,5 millón de pesos: 118.726,74 pesos de su Tradicional y 1.593.536,71 pesos del Desquite. Suerte en las oportunidades de este domingo (los que puedan jugar, claro).

Yunta propondrá una alegoría

Once son las carreras que tiene previstas para el lunes el hipódromo de Palermo desde las 16.30. El total de incrementos -al margen de lo que pueda quedar en banda hoy- asciende a 25.000 pesos, distribuidos de la siguiente manera: triple de 1ª y 2ª (base \$2), 1.000 pesos cada uno; triple de 5ª y 6ª (\$5), repiten a 1.000 cada uno; triple de 9ª (\$2), 2.000; pick cuatro de 3ª (\$2), 2.000 y de 7ª (\$5), 4.000; cuatrefecta de 11ª (\$2), 1.000; además, 12.000 pesos en pozos sorpresa.

A falta de prueba jerárquica, una de las más atractivas es la tercera, el

Premio Macedera, sobre 1.600 metros, para yeguas de cuatro años ganadoras de una carrera. Hay siete en el apunte -una yunta- y paridad en la impresión, aunque un renglón por encima parece estar la dupla de

Alves, conformada por la brasileña Opium Star y la norteamericana Well River. Aquella corrió el 13 de julio en Palermo en la categoría y sacó un segundo a pesuczo de La Bromista en 1'22"22/100. Un mes

antes había sido quinta en el césped húmedo de Racy Lady a ocho y medio en 1'25"47/100. Justamente, ese día -6 de junio-, su compañera salió

de pobre por dos y medio sobre Double Lady en 1'38"48/100 (grama húmeda). Había quedado en puerta tras ese pesuczo con que escoltó a La Cabetilla en la auxiliar pesada de San Isidro en 1'38"37/100. Como enemiga aparece La Alegórica, que en su última presentación perdió a

cabaza de Gold Finder en 1'39"53/100 (Palermo, pesada). La anterior fue un tercero de Artemisa a doce cuerpos -entre ganadoras de una o dos- a mediados de junio, tras 1'47"71/100 en la auxiliar normal de San Isidro.

Las dos carreras mejor rentadas del programa son para ejemplares de tres años perdedores: el Premio Día del Veterinario, en sexto turno, potrancas en la milla, y el Premio La Cocinera, en quinto lugar, potrillos en 1.000, pautados, respectivamente, con \$ 7.000 y 6.400 para el ganador.

EL SALVAVIDAS

El Premio Distinta es de lo más baratieli del programa y se viene con muchas expectativas la gente de HALO AZULADO (9º el 1), con Domizoli a la cabeza. Es que son todos tan bagres que puede pasar cualquier cosa y éste con aromas camperos resulta ideal para salvar al poveroso. ¿Qué aporta? Algo milagroso: ¡es del stud San Cayetano!

ARGENTINO: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DEL LUNES

1ª CARRERA									
Pr. PELUCA (Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 18.30									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)									
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
8L 0L 0L 9L	1 DI CABRIO	G.Duarte	457	Con (tal) Talk-Hello Miss	H.J.Benesper				
4S 1S 7S	2 YORK AIR	J.Noriega	457	York Shire-Air Supply	R.Pellegata				
5L 6L 6L 5L	3 CABOTINE	J.Herrera	457	Roy-Royal Tempest	R.D.Ibarra				
2L 1P 5P 3P	4 SERRANO TOSS	J.Bentancourt-2	457	Boiero Toss-Str. Lola	J.L.Camaño				
0L 0L 5L 0L	5 YALE GUAPU	L.Sotelo-4	457	Yale Twenty-nine-G. Dancer	M.J.Rodríguez				
4P 4S 4P	6 VELOSS TANGUERO	P.Robles	457	Speedy Toss-Timbradora	H.L.Santos				
1L 7L 9S 6S	7 PEACE STORY	J.Padilla	457	P. Negro's-Storyteller	R.A.Benitez				
2S 6S 1S 7S	8 BOSTON FITZ	P.Falero	457	Fitzcarraldo-Bostoy	M.C.J.Sumpf				

Cand.: VELOSS TANGUERO (6) Enem.: York Air (2) Sport: Serrano Toss (4)

2ª CARRERA									
Pr. LOVELLON (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 18.55									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)									
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
3L 1L 8L 2P	1 CON EL TANO	L.Stoppini	656	Congresal-Search Angela	N.Dragisich				
6S 8P 3P 7P	2 TRAIANUS	X.X.	857	Senior Pete-Trumpet	E.A.Pulido				
1L 7L 9L 6P	3 CALLEGUA	W.Verna	653	Rainbow Corner-Juijuy	J.A.Giammatolo				
8P 1P 8P	4 LAVIBI	E.Chain	554	Bucks Best-La Victoria	F.Villa				
3P 5P 9S 6P	5 MR. DUVAL	G.Solis	556	Numerous-Duma	V.O.Sabin				
8P 6P 6L 4P	6 MOON DASH	R.Cunz	556	Alydash-Dolina	C.A.Bustos				
4S 5S 3S 7P	7 DON ENZO	J.Noriega	557	Beau Sultan-Ferrara	J.D.Oural				
0L 2L 7L 2L	8 BAG EMILIA	P.Falero	653	Bagnoli-Emilia Noble	M.C.J.Sumpf				

Cand.: DON ENZO (7) Enem.: Con el Tano (1) Sport: Moon Dash (6)

3ª CARRERA									
Pr. MACEDERA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts. A las 17.25									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 4 1er. Pase)									
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
6P 5L 8S 4L	1 FANTASQUITA	E.Gramática	457	Halo Sunshine-Fantaseque	J.L.Carrizo				
1P 5P 3S 7P	2 OPIUM STAR	J.C.Méndez	457	Fast Gold-Jay Perfect	J.M.Alves				
6P 3S 2S 1S	3 WELL RIVER	J.Paulé	457	Irish River-W. Orchestrate	Idem				
3S 2S 7S 2S	4 COSECHADORA	J.Herrera	457	El Sembrador-Cuadrilla	P.O.Armas				
6S 5S 4S 1P	5 GIRONDELLE	M.Abrégú	457	Kinwood-Lairia	C.A.Garot				
9S 3S 3S 2P	6 LA ALEGORICA	D.Quintana-4	457	Kitwood-Algaba	R.Pellegata				
5P 1S	7 KIWI BATIDA	G.Solis-2	457	Kitwood-Batty Silbana	R.Pellegata				

Cand.: OPIUM STAR y Cia. (2-2a) Enem.: La Alegórica (5) Sport: Kiwi Batida (6)

4ª CARRERA									
Pr. AVELLANA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 17.50									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATREFECTA)									
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
6L 9L 0L 4L	1 CON MEMPHIS	F.Pacheco-4	557	Congresal-Sabrina Li	A.M.J.Cabrera				
0P 3P 0P 7P	2 TRAMELIMIC	J.Méjico	653	Another-Tabo Nec Tin	P.J.Conde				
0P 0P 0S 0P	3 BID LESS	L.Quiriga	657	Bid Us-Lealad	J.A.García				
0P 0P 0S 0P	4 INDIMETZ	J.Zunino	654	Metz-Le Indienne	R.A.Rondinella				
0P 0P 5P 8P	5 PERDON JULIAN	J.Daño-2	654	Turandot-Perdonala	O.F.Blanchet				
0P 0P 5P	6 LEIRAM	J.Chait	557	Spazio-Dra. Nesli	F.Villa				
0P 0P 5P	7 DON CARLIAN	J.C.Torres	555	Aetolian-Donna Carla	O.A.Domizoli				
0P 0P 8P	8 BASTARD	J.Padilla	554	Binaro-Burnada	M.A.Astegiano				
0P 0P 8P	9 POR SILBAR	J.Herrera	653	Popular-Silvina Six	P.V.Acosta				
0P 0P 1P	10 BUGGY TALK	G.Mansilla-4	557	Con'tial Talk-Baltic Sea	A.A.Saval				
8E 0E 1E 3E	11 FESTIVAL JED	R.Cunz-2	557	Aly Jed-Festival Sun	F.F.P.Arcando				
9P 9S 0P 4P	12 MR. RECORD	F.Lemos	657	Mirafal-Recordada	C.D.Austa				

Cand.: LEIRAM (6) Enem.: Bid Less (3) Sport: Festival Jed (11) Lan.: Tramelimic (2)

5ª CARRERA									
Pr. LA COCINERA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 18.15									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)									
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
7P 5P	1 CAPO PELUQUERO	C.Quiriga	354	Capo Máximo-La Peineta	J.A.M.Neer				
2P 5P	2 VOLUMINOSO TRUTH	G.Sena	356	Truth-Voltereta	M.A.Arenas				
3S 6P 2E 4P	3 BUENO TOSS	J.Herrera	356	Pensado Toss-Shinikoa	L.R.Ceruti				
1E	4 MR. ALE	J.C.Torres	356	Fum Time-Time To Paris	F.F.P.Arcando				
3P 8P 2P	5 POTRI MARSHAL	M.Diaz	356	Parade Marshal-Potri Bay	O.F.Labana				
1E	6 NIÑO WEST	C.Fernández	356	Westridge-Petit Mot	M.J.Rodríguez				
1E	7 JUAN FED	R.Alzamendi	356	Don Juan Tag-Dama Federala	A.M.Nasir				
1E	8 BAMBINO GODD	J.R.Méndez	356	Cayul-Becika Godd	H.O.Capano				
1E	9 TEMELE	J.C.Méndez	356	Calamaco-Temata	D.C.Pegano				

Cand.: BUENO TOSS (3) Enem.: Potri Marshal (5) Sport: Capo Peluquero (1)

6ª CARRERA									
Pr. DIA DEL VETERINARIO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts. A las 18.45									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)									
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
7P 5S	1 ELFY	P.Falero	354	Equalize-Express Way	J.C.Maldotti				
9S 7S	2 SHY VARIADA	P.Robles	354	Shy Tom-Variada	C.A.Garot				
5S 8S 4P	3 DON ALTEZA	J.Medina	356	Roy-Airbound	C.D.Echechoury				
2P	4 FORTY SCHOOLGIRL	J.Valdivieso	356	Roar-Scola Toss	R.M.Bultrich				
2P	5 MISS RADIANTE	C.Quiriga	356	Engrillado-Radiante	J.A.M.Neer				
2P	6 LAZY BABY	J.Noriega	356	Lode-Lazy Fables	R.Pellegata				
4S 5S	7 EQUISION	J.Lagos	356	Equalize-Que Ilusión	E.M.M.de Hoz				
2P	8 ALPINA CLASSIC	A.Martinas	356	Alpino Fitz-Euayur	J.E.Bianchi				
2P	9 SAHARIAN	J.Padilla	356	Equalize-Sodita	H.M.Hérez				
0S 8S 8P	10 ELEVA	Ch.Domínguez	353	Seaborg-Mackie Doodie	H.R.López				

Cand.: FORTY SCHOOLGIRL (4) Enem.: Lazy Baby (6) Sport: Saharian (9)

7ª CARRERA									
Pr. LA M.A.M. DEL VEQUINA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 19.15									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 4 1er. Pase)									
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
1P 5P 3P 5S	1 EXPLOSIVO FLOR	A.Glades	557	El Meteorito-Miss Explosiva	R.F.Tazzioli				
1L 1L 8S 8L	2 SPEEDY TALK	A.Martinas	656	Con'tial Talk-Speed Girl	M.O.Gutiérrez				
8P 5P 6S 7L	3 CONSOACIO	F.Lemos	757	Interprete-Consoaciada	J.C.Contreras				
1L 9S 8L 7L	4 IDEAL CHAMP	P.Falero	653	Ski Champ-Cette Idee	H.J.Benesper				

5P 7S 9S 3L	5 PERFECT HARMONY	L.Stoppini	453	Engrillado-Petite Reole	N.E.Bustos
5L 8L 0P 6P	6 LE SYMPATHISANT	C.Domingo	656	Praising-Sympatica Toss	C.R.Sanguinetti
1L 3L 4L 6S	7 EXPUESTO	R.Nis	556	Portoferraio-Excelencia	F.R.Pallas G.
1P 9P 3P 3P	8 BULLICIOSO OUT	A.Duarte	657	Bullicioso In-First Glory	D.A.Nallar

Cand.: BULLICIOSO OUT (8) Enem.: Explosivo Flor (1) Sport: Expuesto (7)

8ª CARRERA						Pr. BRISEÑO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.		A las 19.40			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATREFECTA)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k.		PADRE-MADRE		CUIDADOR	
8L	8L	4L	4L	1	CHAU VITTORIO	D.Gauna-4	657	Political	A'tion-Montillana	—	
6P	0P	3S	5S	2	RESISTIR	A.Tajomiski	557	Dancing	Dower-Star Fighter	P.M.Garcilazo	
4L	3P	4P	7P	3	BOCETO	C.Quiriga	557	J.Prospect-	Blondina	M.A.Schuh	
4P	3P	3P		4	EL INDEUDABLE	J.Herrera	557	Fitzcarraldo-	Duga	E.O.Martucci	
4S	0P	0P	0P	5	MISTER BROWN	A.Recuro-3	655	Perfect	Parade-Ophir	A.C.Marquezin	
8S	2R	0P	1E	6	ESTETIQUE	R.Cunz-2	557	Equalize-	Etiquette	J.C.Cima	
0S	7S	0P	8P	7	CHUQUITO IN	J.Padilla	654	Invasor-	Munirica	L.R.Rochet	
5S	7P	9P	3S	8	ABRAHAM LEON	A.M.Ramirez	557	P'a'tion-	Country Pat	R.Austian	
6S	6S	6S	4S	9	PEACE DRIVER	J.Lagos	557	Rudy's	Fantasy-Patrona	E.C.Valto	
2P	8P	8P	8P	10	BOBBAZA LINDA	L.Ceballos-4	651	Bobmazo	Toss-Fait Tout	J.D.Telaga	
0P	2L	6P	5P	11	CORAZON BAY	E.J.Herrera	655	Far Bay-	India-Blanca	H.del V.Piriz	
5P	3P	4P	6P	12	FIRM LIGHT	C.Zuco	657	Cinco	Light-Fideliana	E.J.Cardoso	

cróniTRUEQUE

Firme, todos los días con las ofertas y pedidos de los nodos



El circo de las monedas que no son monedas.

¿DINERO O PAPELUCOS?

¿Estamos frente a una solución inteligente y viable para paliar la escasez inhumana de pesos o, simplemente, es un recurso del poder reinante para volver a darnos cuentas de colores a cambio de nuestro trabajo?

El dinero como medio de intercambio es la base y condición de la desarrollada división del trabajo, de la producción de mercancías. Un medio de intercambio es indispensable para la división del trabajo.

Pero es esencial que la fabricación de ese medio de intercambio sea monopolizado por el Estado. Si cualquier persona pudiera fabricar dinero libremente, y hacerlo a su manera, su multiplicidad lo haría inútil para llenar su objeto. Todos declararían a su propio producto como dinero y con ello habríamos retornado al comercio de trueque (...).

La necesidad de que el sistema monetario sea unitario se desprende del hecho de que en un tiempo el bimetallismo fue considerado superfluo y eliminado. ¿Pero qué habría ocurrido si se hubiera logrado un acuerdo sobre el patrón oro, autorizando la libre acuñación de moneda, con el resultado de circular, entonces, de éstas en todos los quilates? (Tal "acuerdo" ya sería un acto de Estado, pues todo lo que se logra mediante acuerdos forma la materia propia para la construcción del Estado.)

Cualquiera sea la forma mediante la cual se consiga la necesaria exclusión de la libertad industrial para la fabricación del dinero, sea por prohibición legal o por dificultades de índole natural para obtener la materia prima (oro, cauris en África, etc.), por procedimiento consciente o inconsciente, por resolución solemne del pueblo reunido en asamblea o por exigencias de la economía progresista, lo mismo da, pues aquí se trata de un acto del pueblo soberano y ¿qué otra cosa puede ser un acto tan unánime, sino una ley, un acto de Estado? El medio de cambio lleva, pues, siempre el carácter de una institución pública, y este calificativo lo merece tanto el metal amonedado, como la concha de cauris o el billete de banco. Desde el momento en que el pueblo ha llegado

(no importa cómo) a escoger un objeto determinado para medio de cambio, este objeto toma el carácter de una institución pública.

Entonces: ¿dinero del Estado o ningún dinero. La libertad industrial en la fabricación del dinero es prácticamente imposible. No necesita extenderse más al respecto, porque es una cosa natural.

Además, esta libertad industrial de la extracción del material del dinero (oro) existe sólo nominalmente, pues las dificultades para hallarlo anulan tal libertad.

La circunstancia que antes, en otros países poco desarrollados, por ejemplo en Norteamérica durante la época colonial, la pólvora, la sal, el té, pieles, etc., se utilizaban como medio de cambio, no desvirtúa el hecho mencionado, pues se trataba aquí de trueque directo, no de dinero. La sal (el té, la pólvora, etc.), obtenida a cambio de productos nacionales se consumía en casa y no se destinaba más al trueque. Estos productos no circulaban, y jamás volvieron al punto de procedencia (puerto). Se compraban y se consumían por sus cualidades materiales.

Siempre debían reponerse de nuevo. La característica esencial del dinero consiste en que no se compra por su materia, sino por su condición de medio de cambio; en que no se consume sino que tan sólo se usa para el intercambio. El dinero debe circular eternamente; ha de volver siempre a su punto de partida.

Pero si es así, si la condición indispensable para la división del trabajo ha de ser el medio de cambio, o sea la moneda, si tal medio de cambio es sólo imaginable como oficial, es decir, moneda fabricada y fiscalizada por el Estado, regida por una legislación especial monetaria, entonces cabe preguntar: ¿qué haría el productor con sus mercancías si al llevarlas al mercado no encuentra ahí otro dinero que el papel moneda, por

(segunda parte)

Por Julio Archet.
Delegado Regional
Costa Atlántica,
Centro y Sudeste
Bonaerense.



ser ese el único dinero que fabrica el Estado?

Pero si el productor lo rechaza (por no estar de acuerdo, tal vez, con la teoría clásica del valor) tendría que renunciar igualmente a todo intercambio y volver a su casa con las papas, los diarios, las escobas, etc. Debería renunciar a su oficio, a la división de trabajo en general; pues, ¿cómo podría adquirir algo si no ha vendido nada por no aceptar el dinero lanzado a la circulación por el Estado? Resistiría tan sólo durante 24 horas a su teoría de valor, protestando contra el "engaño" del papel moneda, y luego, doblegado por el hambre, la sed y el frío, se vería obligado a ofrecer sus mercancías a cambio de papel-moneda, que el Estado rubricó con la leyenda: "El portador, al presentarse al Banco, recibirá 100 latigazos; en cambio, en los mercados, obtendrá la cantidad de mercancías determinada por el juego de la oferta y demanda."

El hambre, la sed y el frío (a los que se añaden, además, los recaudadores de impuestos) obligarán a quienes no puedan retroceder a la economía primitiva (hoy la regla sin excepción para los ciudadanos de un Estado moderno) y que desean seguir con la división del trabajo, con su oficio, a ofrecer sus productos a cambio de papeluchos emitidos por el Estado, es decir, hacer demanda de papeluchos con sus mercancías. Y esta demanda, a su vez, conducirá a que todos los poseedores de papeluchos no nos los cedan gratuitamente, sino que pedirán lo que les permitan las condiciones del mercado.

Los papeluchos se transformaron, pues, en papel moneda: porque la división del trabajo ofrece grandes ventajas; porque mediante la división del trabajo se fabrican productos que son útiles para su productor tan sólo como objetos de cambio; porque el intercambio de productos, a cierta altura de desarrollo de la división

del trabajo, se hace imposible sin medio de cambio; porque el medio de cambio, por su naturaleza, se concibe tan sólo como dinero público y social; porque el Estado, de acuerdo con nuestra concepción, no suministra otro dinero que no sea papel-moneda; porque los poseedores de mercancías se han visto ante la alternativa de aceptar papeluchos del Estado en cambio de sus mercancías, o de lo contrario, renunciar a la división del trabajo, y finalmente, porque los portadores de tales papeluchos no los cedían gratuitamente, tan pronto se les ha revelado el apremio de los poseedores de mercancías, forzados a ofrecer éstas a cambio de aquéllas.

En fin... esto es el dinero. Si el dichoso Patacón cumple con alguno de estos requisitos y el usuario lo considera útil como medio de intercambio, la cosa va por buen carril. Si no... a otro con el perro.

¡Ah... me olvidaba...! lo antecrito me ayudó a redondearlo don Silvio Gesell... lo escribí en su libro "El Orden Económico Natural" a principios del 1900.

Como verá, la historia siempre se repite... mal que nos pese. ☹

AVISOS CLASIFICADOS

NECESITO

Necesito una camilla faja, pago en créditos. 4545-3777.

Necesito materiales de construcción, pago en d. 4545-3777.

Nec. profesora de matemática y quim. polimodal, pago en d. 4261-2856.

OFREZCO

Pasacalles y carteles de partidos políticos y part. \$ y d 4206-9433.

Cuido niños, ancianos y/o enfermos. 4207-4254.

Souvenirs, cumpleaños, casamientos y algo más. Ruth e Hijos. 4253-1298.



CENTRO DE PRENSA

Informamos a los señores Prosumidores que hemos habilitado una dirección electrónica, en donde recibiremos las distintas informaciones de los Centros de Prensa de la RGT de todo el país, para así poder compartir noticias y eventos por medio de Cronitruque. La misma es: prensaRGT@yahoo.com.ar



La RGT les recuerda a los prosumidores que de acuerdo a nuestros principios y tradiciones, está totalmente prohibido emplear dinero en los intercambios realizados dentro de los nodos, ni siquiera en forma parcial.

NODOS ADHERIDOS A cróniTRUEQUE

LA BERNALESA, Quilmes O., Av. Lamadrid 1702 esq. Arenales, sáb 11,30 a 17 hs.

PLANETA SOLIDARIO, Quilmes O., Av. Calchaquí 2685, vie 13 hs.

MI NODO, Quilmes O., Luis M. Campos e/ Cerrito y Zeballos, mar y jue 14 hs.

LOS ANGELITOS, Quilmes E., Ascasubi 438, mar y jue 16 hs.

SAGRADO CORAZON, Quilmes O., Av. La Plata 4469, lun y mié 14 hs.

PERTENECER, Haedo N., Faso la 701, jue 14,30 a 16,30 hs, sáb 14 a 17 hs.

25 DE MAYO, Virreyes, San Fernando, Av. Avellaneda esq. Paraná, mar 14 hs, sáb y dom 10 hs.

EL PORTAL, Cap. Fed., Berón de Astrada 6150, lun 8 a 17 hs, mié 11,30 a 17 hs, sáb 7,30 a 17 hs.

EL GALPON DE ONCE, Cap. Fed., Pte. Perón 3300 y Agüero, mar y jue 14 a 17 hs, sáb 9 a 15 hs, dom 10 a 14 hs.

INFORMACIONES UTILES

La Red Global de Trueque comunica a los Sres. Prosumidores la realización de los siguientes eventos:

4ta. Megaferia Misiones, el 4 de agosto, a las 10 hs., en el Bachillerato Polivalente, Gobernador Roca, Misiones.

Megaferia de los Niños, el 10 de agosto, a las 10 hs., en Posadas, Misiones.

Megaferia Nodo Esperanza, a realizarse el 10 de agosto, de 10 a 17 hs., en la Plaza 25 de Mayo de Resistencia, Chaco, a beneficio del Hospital Pediátrico. Informes: Ameghino 45, 1º piso, Resistencia, Chaco, tel. 03722-449819 o 03722-15619945.

Capacitación para Coordinadores, el 11 de agosto, en la localidad de Rawson, Chubut. Se harán presentes Coordinadores de Trelew, Puerto Madryn, Rawson, Gob. Costa, Dolavon, Gaiman, Treorquy y 28 de Julio.

La capacitación estará a cargo de Claudia Medina y Fernando Cimirro.

Curso de Capacitación, el 17 de agosto, en Posadas,

Misiones, Oficina de la RGT, Bolívar 1742, 1º piso, Of. E y F, a cargo de Floreal Medina, de "La Bernalesa".

Comedor del Trueque, nodo gastronómico, salón comedor que funciona de lunes a sábados a partir de las 12 hs., en Av. Calchaquí y Lamadrid, Bernal, Capital del Trueque.

Nodal Salud, brinda atención médica en todas las especialidades, en consultorios privados ubicados desde la Capital Federal hasta La Plata. Para mayores informaciones dirigirse a Nodal Salud, Lamadrid 1702, Galería Bernalesa, Of. 38, Quilmes, o al tel. 4252-1256 int. 31, de 10 a 20 hs. Responsable del área: Sra. Patricia Casais, e-mail: nodal-salud@hotmail.com.

Desocupados Anónimos, brinda mano de obra a las Pymes por intercambio de bienes o servicios. Consultas o información, contactarse con el responsable del área, Sr. Víctor Hernández, en Av. Lamadrid 1702, Quilmes, Of. 2, tel. 4252-1256 int. 114.

(ESPACIO DE PUBLICIDAD)

Evita: está casi listo nuevo filme

El cineasta argentino Ricardo Alberto Defilippis se encuentra por estos días en la etapa final de su más reciente película, titulada "Evita: la razón de mi vida y de mi muerte", en la que se realiza un inédito abordaje de la figura de María Eva Duarte de Perón, tarea que por cierto le ha demandado un esfuerzo de algunos años.

En un diálogo exclusivo mantenido hace pocos días con **Crónica**, el propio Defilippis comentó: "En estos momentos estoy en pleno

la actualidad por ninguna cinematografía del mundo; toma desde el renacimiento" a la candidatura a vicepresidente del entonces primer mandatario, Juan Domingo Perón -quien se postulaba para su reelección-, "es decir desde el 31 de agosto de 1951 hasta el secuestro de

su cadáver en la sede de la Confederación General del Trabajo" (CGT).

Defilippis precisó asimismo que el filme abarca "toda la etapa de la enfermedad de Evita; su muerte, su traslado a la CGT, el embalsamamiento de su cuerpo, el estallido de la Revo-

lución Libertadora -ya en el año 1955- y el posterior secuestro del cadáver".

El rol de Eva Duarte lo encarna Renatta Mori, "de quien tengo el mayor de los conceptos como actriz", aseguró el realizador, quien también quiso subrayar la tarea desempeñada por los técnicos Carlos Torlaschi, como director de Fotografía; Francisco Mirada, cameraman; Jorge Castronuovo, en sonido; y Stagnaro, en laboratorio. Para completar los rubros

Su director, Ricardo Alberto Defilippis trabaja ya en la edición de la película

proceso de edición de la película, por lo que ya me encuentro en la etapa final, para felicidad mía y de todos los que trabajaron en este proyecto". El director, quien comenzó su vida en el cine allá por 1941, cuando trabajó como técnico y camarógrafo y se convirtió en un verdadero artesano de la época de oro del cine nacional, explicó que este filme "es de tipo argumental" y refirió luego que "es totalmente diferente" todas las otras películas hechas sobre "la Abanderada de los humildes", puesto que "toma una etapa de Eva Perón que no fue tocada has-



Una de las escenas de la película "Evita, la razón de mi vida y de mi muerte".

"Es una temática distinta en el cine sobre la vida de abanderada de los humildes"

técnicos, el libro, la dirección y la producción estuvieron a cargo de Defilippis.

"Cada una de las escenas del filme adquiere un realismo notable", aseguró el cineasta, quien posteriormente describió que esta producción ha representado "un esfuerzo importante", el cual además "tiene el valor de retratar una etapa fundamental de la historia argentina, y en este caso a través de Eva, un personaje que, más allá de sus amantes y detractores, es indiscutiblemente un personaje decisivo en esa historia".

"EL HIJO DE LA NOVIA", EN PERU

LIMA, Perú, 3.- Las películas argentinas "El hijo de la novia", de Juan José Campanella, "Vidas privadas", de Fito Páez, y "La fuga", de Eduardo Mignogna, participan del Sexto Encuentro Latinoamericano de Cine (Elcine), que fue inaugurado anoche en el teatro Municipal de Lima.

La muestra limeña fue abierta con la exhibición de la película colombiana "Bolívar soy yo", de Jorge Alf Triana, una de las 17 cintas en competencia por los próximos 10 días.

Alrededor de 400 personas llenaron la platea del teatro para disfrutar del concierto "Música en Imágenes", del compositor argentino Osvaldo Montes, como antesala a las exhibiciones.

Los actores peruanos Alberto Isola y Patricia Pereyra fueron los encargados de la inauguración del más importante festival cinéfilo del

país, extendido este año a siete salas de exhibición en distintos puntos de Lima. El entusiasmo de los limeños por Elcine se ha visto reflejado en la venta anticipada y total de las entradas para películas como "El hijo de la novia", del argentino Juan José Campanella, "A la izquierda del padre", del brasileño Luiz Fernando Carvalho, o "Taxi para tres", del chileno Orlando Lubbert.

Durante la sexta edición del encuentro se ofrecerá un homenaje al más prolífico director peruano Francisco Lombardi, muestras paralelas de documentales de Estados Unidos, Chile, España y Brasil, cortos mexicanos de ficción, seminarios de cine y charlas con varios de los cineastas en competencia.

Uno de los directores invitados, el venezolano Alberto Arvelo, trajo a Elcine "Una casa con vista al mar", galardonada con ocho premios internacionales pero aún no

estrenada en su país. La cinta relata la relación de un padre, interpretado por el español Imanol Arias, y su pequeño hijo que viven en las montañas soñando con el mar.

Las otras películas en competencia son las argentinas "Vidas privadas", de Fito Páez, y "La fuga", de Eduardo Mignogna, las brasileñas "Domésticas, el filme", de Fernando Meirelles y Nando Olivall, y "Detrás del sol", de Walter Salles, y las chilenas "La fiebre del loco", de Andrés Wood, y "Negocio redondo", de Ricardo Carrasco.

Colombia presentará "Los niños invisibles", de Lisandro Duque, y "La pena máxima", de Jorge Echeverri, Cuba exhibirá "Miel para Os-hún", de Humberto Solás, y "Nada", de Juan Carlos Cremata, y México trae "Perfume de violetas", de Marisa Sistach, "Demasiado amor", de Ernesto Rimoch, y "Vir-mata", de Nicolás Echevarría.

Araceli-Adrián Suar: contacto telefónico

La historia de la separación de Araceli González y Adrián Suar comienza a trazarse. Parece ser un nuevo capítulo dentro de un romance en el que las "idas y venidas" fueron desde el inicio moneda común. De hecho, la pareja ya había estado separada los meses previos a su boda, aunque este es el primer alejamiento que sucede después de dar el sí.

Sin embargo, los lazos no se rompieron del todo. De acuerdo con lo informado por fuentes allegadas a la pareja, ahora el contacto telefónico se mantiene entre ellos. De todos modos, el "Chueco" sigue alojado en el departamento de su amigo. Algunas versiones indicaron que la decisión de la separación "temporal" habría sido tomada por Araceli, quien después de más de un año de

crisis no pudo soportar más esa situación.

El caso es que ninguno de los dos hizo declaraciones a la prensa y que, a pesar de todo, la separación no fue desmentida.

En algún punto puede vincularse su historia de amor con la de dos estrellas de Hollywood como Demi Moore y Bruce Willis. En efecto, la pareja norteamericana había estado por muchos años unida hasta que sobrevino la crisis que finalmente los separó de manera definitiva. Sin embargo y como en el caso de nuestros exponentes argentinos, el contacto entre ellos perduró. Es que Moore y Willis eran socios de varias empresas, entre ellas, "Planet Hollywood" y prefirieron aislar el plano amoroso de sus asuntos económicos.



Angelina y su papá

LAS VEGAS (Reuters). - La actriz, Angelina Jolie, que adoptó este año un niño de origen camboyano, presentó hace una par de semanas la demanda de divorcio del actor Billy Bob Thornton por "diferencias irreconciliables". Por ello es que ahora se la ve siempre acompañada por su padre, el laureado actor John Voight, con quien la vemos en la foto durante una entrevista televisiva, en esta ciudad norteamericana.

Elogian a la hija de Arthur Miller

LOCARNO, Suiza, 3, (EFE). - Las primeras películas proyectadas en la competición oficial del 55 Festival Internacional de Locarno se aproximan a los objetivos que se marcaron los organizadores, son buenas películas sin grandes estrellas, cintas de calidad como "Personal velocity" o "René".

"Personal velocity", de Rebeca Miller, hija del dramaturgo Arthur Miller, se compone de tres historias cortas, protagonizadas por mujeres, con pocos personajes y fuerte intensidad narrativa.

Basado en un libro de igual título escrito por la directora, este filme, que ganó el principal premio del último Festival de Sundance, fue realizado con un bajo presupuesto, lo que obligó a rodarlo en video digital.

Planificación sencilla, una muy adecuada voz en off, la del actor John Ventimiglia, y un fantástico trabajo de las actrices, especialmente de Kyra Sedgwick y Parker Posey, son las bazas de esta película no exenta de ironía.

Sedgwick interpreta a Delia, una mujer maltratada que huye de la violencia de su marido, un problema

al que la directora no trata de buscar justificación ni dar una visión más dramática de lo necesario.

En el segundo relato, Posey da vida a una editora de libros de cocina a la que de repente le sorprende el éxito profesional y que parece llevar una vida ideal que sin embargo no le satisface.

Aunque la tercera historia adolece de la fuerza de las dos primeras, el conjunto que forma la película mantiene una coherencia y uniformidad de estilo narrativo marcado por largas secuencias, obligadas por la escasez presupuestaria, pero que han resultado las más adecuadas para contar estas pequeñas historias.

Este es el segundo largometraje de Miller, tras "Angela", realizado en 1995 y que también fue premiado en el Festival de Sundance.

De diferente estilo pero a la vez cercano por su historia cotidiana es "René", el último trabajo del veterano francés Alain Cavalier, que pone en imágenes el esfuerzo de un hombre, interpretado por Joel Le-francois, por perder parte de sus más de 150 kilos de peso.

El régimen alimenticio que sigue

el protagonista es la excusa para mostrar la razón que lleva a este hombre a tal situación, que no es otra que el abandono de su compañera, Anne, sin aparente justificación. Cavalier llevaba varios años intentando encontrar un guión que se adaptara a las características tanto profesionales como físicas de Le-francois, con quien trabajó hace tiempo en otra película.

"Traté de realizar varios guiones a medida para Joel pero ninguno estaba a su altura y, paralelamente, le veía coher cada vez más peso y estaba bastante preocupado, por lo que se me ocurrió proponerle como tema de una película su pérdida de peso", explicó el realizador en una rueda de prensa. En un estilo cercano al documental, la película narra el esfuerzo día a día de este hombre y muestra con rigor su fragilidad psicológica y su introspección.

Con esta película Cavalier regresa al estilo intimista y depurado que más reconocimiento le ha dado, con trabajos como "Therese", realizado en 1986 o "La Chamade" con Catherine Deneuve y Michel Piccolo, de 1968.

ARIEL RAMIREZ: ULTIMO RECITAL POR SUS 80 AÑOS

Esta noche realiza el último recital de la serie que el "maestro" Ariel Ramírez organizó para festejar sus 80 años. Será en el Auditorio "Astor Piazzolla" del Centro Cultural Borges de la Capital Federal, sita en San Martín y Viamonte.

Ramírez interpretará durante el concierto sus obras más difundidas con letras escritas por destacados poetas e historiadores argentinos de la talla de Félix Luna y el mismo Jorge Luis Borges, entre otros.

El autor de la renombrada obra la "Misa Criolla" que presentó por todo el mundo y que fue grabado en innumerables idiomas, estará acompañado por un "se-

leccionado" de músicos entre los que se cuentan: Raúl Olarte en quena, Javier

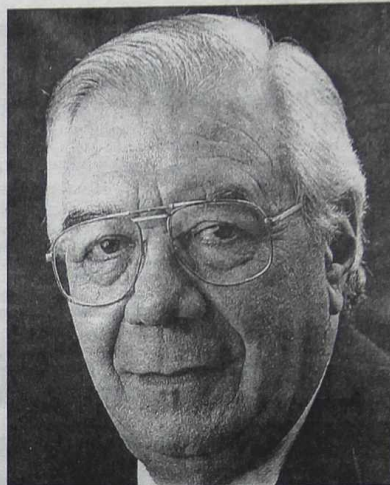
El "maestro" ofrece hoy la versión completa de su famosa Misa Criolla

Rodríguez en canto, Norberto Pereyra en guitarra, Angel Velázquez en charango y Horacio Strajer en percusión.

El de hoy es el último recital de una se-

rie que realizó el maestro para festejar sus 80 años y en los que también actuaron músicos-amigos de Ramírez con quien el director de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores (Sadaic), compartió tramos de su vasta trayectoria como: Domingo Cura, Ramona Galarza, el grupo Huancara, el charanguista Rodolfo Ruiz y la cantante Viviana Vigil.

En el concierto de esta noche, el "maestro" ejecutará la versión completa de la "Misa Criolla", junto a Zamba Quiñildor, y la agrupación vocal Coral de las Américas dirigida por Damián Sánchez. Una oportunidad ideal para disfrutar una vez más de su arte y su talento musical.



Un maestro. Ramírez ejecutará la Misa Criolla.

De riguroso traje a paños menores Ciclo sobre cine bizarro argentino

NUEVA YORK, 3, (DPA).- Stanley Tucci no tiene demasiado tiempo libre últimamente. El actor divide su día entre el set de producción del film "The Chambermaid", en el que personifica al director de campaña de un político, y los ensayos de la pieza teatral "Frankie and Johnny in the Clair de Lune", que será estrenada el 8 de agosto.

Estos dos personajes no podrían ser más opuestos. En "The Chambermaid", protagonizado por Jennifer Lopez y Ralph Fiennes, Stanley Tucci luce un traje impecable confeccionado a medida, mientras que su personaje teatral del ex convicto Johnny pasa la mayor parte del tiempo luciendo ropas interiores.

Asimismo, sus proyectos están lejos de

ser similares. "Frankie and Johnny" -cuya versión cinematográfica fue protagonizada por Al Pacino y Michelle Pfeiffer- será estrenada sobre los escenarios de Broadway. El papel de la camarera Frankie será encarnado por Edie Falco, conocida por su participación en la serie de TV "The Sopranos".

Sobre su vestuario en la obra, el actor comentó: "Esto es exactamente lo que necesitaba, estar prácticamente desnudo frente a la audiencia de Broadway".

Pero a pesar de su escaso vestuario, su coprotagonista, Falco, considera que la presencia de Tucci sobre el escenario es suficiente para impresionar a la audiencia. "Stanley aporta mucho a la obra, la cual es sumamente compleja y simple al mismo tiempo", comentó la actriz.

Las productoras argentinas de cine bizarro y de terror clase B "Crepusculum", "Mundo Trashed", "Kiwi Producciones" y "Farsa Producciones" organizaron un ciclo de cortos y medimétrajes, que se llevará a cabo a partir del 26 de agosto en la Capital Federal, con entrada libre y gratuita, para mostrar sus obras dedicadas al cine fantástico, de ciencia ficción y humor negro.

Las proyecciones se llevarán a cabo el lunes 26 a las 22 en el Cine Cosmos (Avenida Corrientes 2043), el martes 27 y el jueves 29, ambos días a las 22, en el bar El Local (Defensa 550), y el viernes 30 y el sábado 31, a las 18, en el mismo local del barrio porteño de San Telmo.

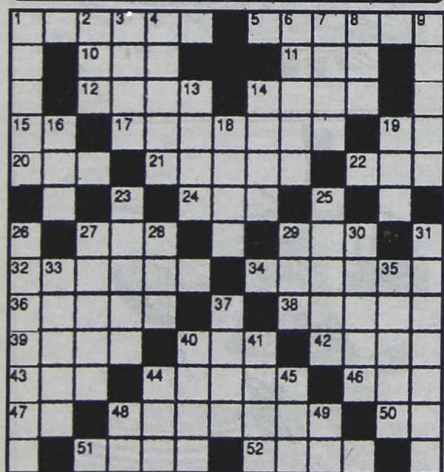
Algunos de los filmes que serán exhibidos son "Nathan: El peluche asesino", de Gabriel Grieco y Pablo Parés (Crepusculum), "Ami-

gos del demonio", de Hernán Sáez (Farsa), "Nathan: El taladro del horror" y "O", ambos de Gabriel Grieco (Crepusculum), y "Nathan: Programación Maldita", de Nicanor Loreti.

También se realizará el estreno del medimétraje "Bar Imperial", también de Grieco, y de los cortos "Dv-Campitelli", de Ricardo Becker -conocido por formar parte de la "Generación del 60" y por su largometraje "Tiro de gracia"-, y "Tu fantasía o la mía", de Joaquín Cambre.

Por otra parte, la productora independiente "Mundo Trashed", integrada por alumnos de Cine de la Universidad Nacional de La Plata, fue seleccionada para participar del ciclo denominado "Las grandes productoras Clase B argentinas", que se desarrollará los sábados de agosto a partir de las 18 en el bar El Local.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Bacteria. 5) Impedimento. 10) Distrito de Panamá. 11) Papagayo grande. 12) Tela fuerte. 13) Hijo de Lot (Biblia). 15) Preposición. 17) Mayor. 19) Lengua provenzal. 20) Poema. 21) Cercado. 22) Nombre. 24) Hogar. 27) Paso de la Cordillera de los Andes. 29) Epoca. 32) Puro. 34) Exponer. 36) Bromeliá. 38) Ninfa. 39) Punta. 40) Cuadrúpedo. 42) Parte de la ave (pl.). 43) Aquil. 44) Saliva espesa y viscosa (pl.). 46) Del verbo amar. 47) Nota musical. 48) Relativo al pueblo. 50) Del verbo ir. 51) Ciudad de Italia. 52) Anoxia, fruta.

VERTICALES

1) Bueque. 2) Repollo. 3) La sangre de los dioses. 4) Relativo a la luna. 6) Empanada. 7) Ala de ave. 8) Sonido. 9) Sigla de la Org. de Estados Centroamericanos. 13) Hijo de Adán y Eva. 14) Aceptar la herencia. 16) Nave. 18) El primer hombre. 19) Adorno en forma de huevo. 23) Región de la antigua Grecia. 25)

Nata. 26) Que da nacimiento a un solo hijo. 27) Región de la antigua Grecia. 28) Poema lírico. 29) Preposición inseparable. 30) Canto español. 31) Escrito en prosa. 33) Cebra montés. 35) Ave zancuda de América del Sur. 37) Variedad de toro. 40) Rasura. 41) Pone sal. 44) Taza. 45) Apócodo de santo. 48) Río de Italia. 49) Voz para arrullar.

(La solución, mañana)

1. LIA 2. LIBAR 3. LEY
4. TER 5. PEA 6. RA
7. NAVA 8. AJUA 9. L
10. RAJA 11. AROCA
12. CERO 13. ALA 14. SANA
15. ESA 16. ARADO 17. YAC
18. C 19. ABOADO 20. A
21. ACU 22. AMANA 23. BAR
24. LAVA 25. AMA 26. BARI
27. MASA 28. A TAZA
29. T 30. LATO 31. ARCO 32. Y
33. EN 34. MUY 35. LIO 36. UH
37. AUN 38. NONTIO 39. ANI

(Solución del problema anterior)

LOS MARTIN FIERRO PARA EL INTERIOR

La Asociación de Periodistas de la Televisión y Radiofonía Argentinas (APTRA) anunció ayer la lista de las producciones nominadas para la entrega de los premios "Martín Fierro" para el interior.

En esta oportunidad, los mejores trabajos de la temporada 2001/2 se conocerán el próximo 21 de septiembre y la ceremonia se desarrollará en la provincia de San Luis. Algunos de los nominados por el rubro de televisión son los siguientes:

Por mejor programa de Interés General: "Abre Tus Ojos" (Cablevisión de Rosario, Santa Fe), "A Quién le Importa?" (Canal 7 de Las Heras, Mendoza) y "Viva la Mañana" (Canal 9 - Televida, de Mendoza).

La terna al Mejor Programa Periodístico se conforma de la siguiente manera: "Bótelos" (Canal 6 de Rosario, Santa Fe), "Elemental, Watson" (Canal 5 de Rosario, Santa Fe) y "Periodismo de Verdad" (Aconquija Televisora Satelital, Tucumán).

Para Mejor Labor Periodística los nominados son: Lisandro Cavatorta (Bótelos - Canal 6 de Rosario, Santa Fe), Enrique García Hamilton (Periodismo de verdad - Aconquija Televisora Satelital, de Tucumán), y Mario Sarlangue (Convecinos de Canal 5 Multicanal, de La Plata, Buenos Aires).

Murió "Calambres" en México

MEXICO, 3, (DPA).- El actor mexicano Roberto Cobo, protagonista de la película "Los Olvidados" del director español Luis Buñuel en el papel de "Jaibo", murió esta noche a los 72 años en un hospital de la capital mexicana, informó la televisión.

Cobo actuó en unas 60 películas, entre ellas "El lugar sin límites" del cineasta mexicano Arturo Ripstein, con la que ganó un Premio Ariel de la Academia Mexicana de Cine, y "La niña de mis ojos".

Cobo, apodado "Calambres", sufría cáncer desde hace una década y había ingresado hace tres días al Hospital Santelena con hemorragia de esófago. El actor estaba en terapia intensiva y había entrado en estado de coma cuando murió de un paro cardíaco.

Roberto García Romero, su verdadero nombre, había nacido en Ciudad de México el 20 de febrero de 1930. Fue uno de los sobrevivientes del desplome de un edificio en el terremoto de 1985, en el que perdió sus bienes.

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

- 1-El sombrero.
- 2-La parte superior de la montaña.
- 3-La culata del revólver.
- 4-La espuela.
- 5-La corona es diferente.
- 6-La correa del reloj.
- 7-El chaleco.

La Nueva Luna EN EL LUNA PARK 11 DE AGOSTO LUNA PARK

ENTRADA NO VALE UN MÓDULO O REMANENTE A NINGUNA DE LAS

DBN Jaboada Biondini Cinemateca

entradas 4324-1010

diego torres un mundo diferente

presenta LITO PULRAMO

por plateas agotadas nueva función 5 de agosto

localidades desde \$ 12.-

1,2y3 de agosto Luna Park

invita DIRECTV

entradas 4324-1010 y PUNTOS DE VENTA

terra FENIX

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)
Altibajos en planes de trabajo, no se desanime e insista. En amor, armonía y comprensión. Se confirma proyecto en el hogar.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)
Active asuntos de trabajo, apoyo de superiores. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Colabore con familiar.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, se alejan dudas. Active asunto familiar.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)
Carta o noticia relacionadas con asuntos de trabajo, obre con fe. En amor, no dé importancia a una discusión. Vigile la salud.



GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)
Planes de trabajo toman un giro inesperado, mantenga al día sus obligaciones. En amor, encuentro casual. No olvide a familiares.



CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)
Colabore con compañeros en plan de trabajo, de usted depende una solución. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Proyecto personal.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)
No permita retrasos en asuntos de trabajo, obre con decisión. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Plan en el hogar.



VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)
Buen día de trabajo, salen adelante tareas atrasadas. En amor, altibajos, obre con prudencia. Evite discusión con familiares.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)
Planes de trabajo reclaman su atención, no deje nada librado al azar. En amor, todo tiende a mejorar. Se confirma plan personal.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)
Se aclaran inconvenientes de trabajo, apoyo de compañeros. En amor, todo continúa bien. Se confirman proyectos familiares.



SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)
Cambio o traslado en su trabajo, enfrente los hechos con optimismo. En amor, de su actitud depende una solución. Salud mejor.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)
Apoyo de superiores en asuntos de trabajo, siga un consejo. En amor, obre con simpatía y comprensión. Prudencia con familiares.

Nadie se olvida de Marilyn Monroe



El famoso desnudo de Marilyn en el primer número de la revista Play Boy.

WASHINGTON, 3.- Centenares de sosias de Marilyn Monroe luciendo cabellos platinados, lunares en las mejillas, vestidos pegados al cuerpo y curvas embriagadoras, "invadirán" el próximo lunes 5 de agosto las calles de Los Angeles, en ocasión del 40 aniversario de la trágica muerte de la mítica actriz.

Las numerosas asociaciones de admiradores que llevan nombres como "Marilyn for ever" o "Marilyn Remembered" se preparan ya para la conmemoración de la inolvidable actriz con numerosas iniciativas.

Los eternamente "viudos" de Marilyn también podrán aprovechar la ocasión para quedarse con algún recuerdo de la actriz adquiriéndolo en la subasta que se celebrará en Los Angeles o resultar premiado en una lotería con un mechón de cabello platinado garantizado como original.

El programa del "fan" típico incluye una visita a los lugares donde transcurrió su vida la inolvidable intérprete de "Una Eva y dos Adanes" y de tantos otros filmes que se convirtieron en culto para los cineófilos.

El 40 aniversario del dramático final de la vida de Marilyn será recordado el lunes por la mañana en el cementerio de Westwood, donde está sepultada la diva junto a otros grandes de Hollywood como Jack Lemmon, Walter Mathau, el cineasta Billy Wilder y el escritor Truman Capote. En este período el cementerio privado está en obras por la controvertida decisión de sus propietarios de abrir las puertas también a los "plebeyos" con la construcción de 500 nuevos nichos.

Estos días se anunció además que el sitio ubicado junto a donde está sepultada la actriz fue puesto en venta.

Casi todas las asociaciones que recuerdan a Marilyn orga-

nizan para la noche del 5 de agosto cenas conmemorativas seguidas por concursos de sosias de la actriz un evento comparable sólo a lo que sucede en Las Vegas, cuando cientos de Elvis Presley acuden en los aniversarios de la muerte del cantante. Además, el escritor Jack Allen, autor del libro "Marilyn by Moonlight", organizó una lotería entre todos los lectores de la publicación -cada copia contenía un billete- prometiendo un fabuloso premio: un mechón de cabellos de Marilyn, en una placa de bronce.

LAS SIETE DIFERENCIAS



(La solución en la pág. 27)

TOMMY LEE JONES QUIERE MAS HOMBRES DE NEGRO

HOLLYWOOD (DPA).- El actor estadounidense Tommy Lee Jones lleva más de 30 años en el oficio pero actualmente está viviendo uno de los momentos más dulces de toda su carrera.

De ser un intérprete de personajes

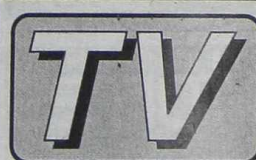
marcados se está convirtiendo en un gancho de taquilla junto a su "pareja de hecho" el simpático Will Smith. Juntos dieron el taquillazo con "Hombres de Negro", han arrasado otra vez con la segunda entrega y ahora, el actor nacido en Texas asegura que le gustaría rodar la tercera secuela de los

policias que se enfrentan a unos extraterrestres muy particulares. Tommy comenta que trabajar con el director Barry Sonnenfeld y con Smith le ha traído unos de los días más felices de su carrera reciente.

LOLITA



Por Iñigo



- 12.30 **11** LAS CHICAS SUPERPODEROSAS
Serie.
13.00 **2** SIEMPRE SABADO SHOW
Musical y de entretenimientos.
7 CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
Solidario. Tío Garabai.
9 FOX KIDS

- Infantil.
11 VACACIONES EN TELEFE
Entretenimientos.
13 XENA
Serie con Lucy Lawless.
14.00 **7** PREVENIR
Policía Federal.
9 CINE
13 EL JOVEN HERCULES
Serie con Kylan Coaling.
15.00 **7** LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
Dr. Mario Socolinsky.
11 NIKITA
Serie. Peta Wilson.
13 RENEGADO
Serie con Lorenzo Lamas.
16.00 **7** EN LAS MEJORES SALAS
Magazine de cine.
9 PASION TROPICAL

- Conducción: Tota Santillán y Marcela Baños.
11 ANGEL
Serie. David Boreanaz.
13 CINE PLUS
19 "Hook", con D. Hoffman. 29 "Niños se alquilan", con Leslie Nielsen.
17.00 **7** DOCUMENTAL DEPORTIVO
11 BUFFY, LA CAZAVAMPIROS
Serie. Sara Michelle Gellar.
18.00 **2** ENTRE MORIA Y VOS
Talk show. Mónica Casán.
7 EL REFUGIO DE LA CULTURA
Conducción: Osvaldo Quiroga.
11 CINE
"Las Tortugas Ninja II".
19.00 **2** INTRUSOS
Periodístico. Jorge Rial.
7 TV REGIONAL
Productores del interior del país.

- 20.0 **7** LOS SIETE LOCOS
Programa cultural conducido por C. Mucci.
11 PNP
Humorístico. Rial y Portal.
13 AVENTURA NACIONAL
GEOGRAPHIC
Documentales.
21.00 **2** HACETE LA AMERICA
Entr. con G. Solvich. Hoy: Carlitos Balá.
7 FIESTAS POPULARES
Conducción: Patricia Molina. Hoy: "Carnavales Ilcarenos".
11 PONE A FRANCESILLA
Humorístico con Guillermo Francella.
13 CAMINO A LA GLORIA
Selección de jóvenes futbolistas.
22.00 **7** EL CINE QUE LOS MIRA
"Hombre mirando al sudeste". L. Quinteros.

- 9** FASHION VIP
Humorístico.
11 CINE
"Perdidos en el espacio". William Hart.
13 LOS OSOS
Alejandro Fantino, Lalo Mir, Fabio Posca.
23.00 **13** UN APLAUSO PARA EL ASADOR
Humorístico. Roberto Pettinato, Diego Pérez.
Hoy: Fernando Peña e Isabel Sarli.
23.20 **11** SUZUKI SNOW GAMES
Entretenimientos. Matías Martín.
24.00 **7** CANAL 7 NOTICIAS
Guillermo Marconi.
13 EL SHOW CREATIVO
Publicidad. Juan Gujús y Horacio Cabak.
0.30 **7** CONFESIONES
Para reflexionar.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

ALTO PALERMO. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362. Ent.: \$7.50 (miér. todo el día y lunes a sáb. hasta 17 hs.; \$4) Menores de 11 años y jub.: \$4.
LAS CHICAS SUPERPOTEROSAS (La película): 12.20, 15.35 y 19.15. SR.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 14, 16.45, 19.35 y 22.15 hs. Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13. Sáb. trasn. 1 h.
LILY Y STITCH: 12, 17.15 y 20.45 hs. (En castellano). SR.
LA ERA DE HIELO: 13.45 y 22.40 hs. SR. Sáb. trasn. 0.30 hs.
AMERICA. Av. Calles 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. El último día. P13. Sáb. trasn.
ATLAS LAVALLE. Lavalle 669. Tel.: 4328-6643. (Ent.: \$5)
Lilo y Stitch: 12.15, 14.10, 17.10 y 19.05 hs. (En castellano). SR.
Minority report: (Sentencia previa): 14, 16.50, 19.30 y 22.30 hs. P13. Sáb. trasn.
Stuart Little 2: 14.40, 17 y 17.35 hs. SR.
Malas compañías: 20.45 y 23.05 hs. P13. Sáb. trasn.
Blade II (Cazador de vampiros): 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50 hs. P16. Sáb. trasn.
Hombres de negro II (MIIB): 13.10, 15.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. SR. Sáb. trasn.
La era de hielo: 12.30, 16 y 19.30 hs. SR.
Las chicas superpoderosas (La película): 14.20 y 17.50 hs. SR.
Infidelidad: 22.15. P13. Sáb. trasn.
ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. (Ent.: \$5)
Minority report: (Sentencia previa): 13.50, 16.45, 19.40 y 22.30 hs. P13.
La era de hielo: 12.30 y 14.05 hs. SR.
El último beso: 15.40, 18.20 y 23 y 23.15. P16.
COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO." Supacacha 42. Tel.: 4322-1195. (Pl.: \$3.50)
Sala "Mirta Legrand": A las 17.25 y 20.55 hs.: **APASIONADOS**, con Pablo Echarri y Nancy Duplax. P13. 12.30, 14.05, 15.45, 19.15 y 22.40 hs.: **SAMY Y YO**. Dir.: Eduardo Milewicz, con Ricardo Darín y Angélica Cope. SR.
Sala "Amelia Bence": A las 12.30, 14.05, 15.45 y 17.15 hs.: **DIBU 3** (La gran aventura). Dir.: Raúl Rodríguez Peña, con Germán Kraus y Stella Maris Cossas. SR. 18.45, 20.15 y 21.45 hs.: **TEMPORAL**. Dir.: Carlos Argibanda, con Ingrid Pelicon y Rodolfo Ranni. P13.
Sala "Delfa Garcés": A las 12.30, 14.15, 16,

17.45 y 20.55 hs.: **HERENCIA**. Dir.: Paula Hernández, con Rita Cortese. 19.30 y 22.40 hs.: **BOLIVIA**. Dir.: Adrián Caetano. SR.
COSMOS II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 16.30, 19.10 y 22.10 hs.: **PLATFORM** (China-2000). Dir.: Zhang-ke. SR. Ent.: \$6 (ma. y miér. todo el día y juv. a lun. hasta 16 hs.: \$3.50).
ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. Ent.: \$3.
Sala I. A las 13.15, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs.: **El hombre araña**. Dir.: Sam Reimi, con Tobey Maguire. (En cast.). P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Sala II. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs.: **Star Wars** (Episodio II: El ataque de los clones). Dir.: George Lucas, con Ewan McGregor. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Sala III. A las 13, 16.15, 19.35 y 23.05 hs.: **El juego de los espíritus** (La ouija). Dir.: Marcus Adams, con L. Haas y A. Newman. 14.35, 17.50, 21.15 y sáb. trasn. 1 h.: 40 días y 40 noches. Dir.: Michael Lehmann, con Josh Hartnett. P16.
IDEAL. Supacacha 378. Tel.: 4326-333. "3 Salas hetero" (DVD). "2 Salas Gay." Continuada 9 a 24 hs. (sábado 13.30 a 3 hs., dgo.: 13.30 a 23 hs.) Para adultos exclusivamente. P18.
LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. Ent.: \$5
EL ULTIMO DIA: 13.40, 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 hs. (Bosnia). Dir.: Danis Tanovic. (Oscar mejor película extranjera). P13.
EL EMPLEO DEL TIEMPO: 14.10 y 19.30 hs. (Francia). Dir.: Laurent Cantet. P13.
LA AZULEJADA DEL PADRE: 16.10 y 23.10 hs. (Brasil). Dir.: Luis Fernando Carvalho. P16.
LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. Ent.: \$4.50
Lilo y Stitch: 12.40, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. (En castellano). SR.
Las chicas superpoderosas (La película): 12.40, 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs. (En castellano). SR.
Star Wars (Episodio II: El ataque de los clones): 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. (En cast.). SR.
LA ERA DE HIELO: 12.40, 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs. (En castellano). SR.
Dibu 3 (La gran aventura): 14.40 y 17.10 hs. SR.
La Bella y la Bestia: 18.40 y 23.10 hs. (En castellano). SR.
Spirit (El corcel indomable): 12.40, 15.40, 20.20 y 21.50 hs. (En castellano). SR.
MALBA (Museo de Arte Lat. de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. F. Alcoriza 3415. Tel.: 4800-6506. **EL CIUDADANO** (EE.UU.-1941). Dir.: O. Welles. "Clásicos de estreno". Hoy: 22.30 hs.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Ent.: \$4.50
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 13.30, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala I).
LA BODA: 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. (EE.UU.-India). Dir.: Mira Nair. P13. (Sala II).
LA ERA DE HIELO: 12 y 15 hs. (En castellano). SR. (Sala III).
Spirit (El corcel indomable): 13.30 y 16.30 hs. (En castellano). SR. (Sala III).
EL ULTIMO BESO: 18.05, 20.20 y 22.35 hs. (Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli. P16. (Sala III).
MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. Ent.: \$4.50
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45 hs. Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs.
MALAS COMPAÑIAS: 20.50 y 23 hs. Dir.: Joel Schumacher, con Anthony Hopkins Chris Rock. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
LAS CHICAS SUPERPOTEROSAS (La película): 11.45 y 18.20 hs. SR.
LILY Y STITCH: 11.30, 13.05, 14.55 y 18.10 hs. (En castellano). SR.
Spirit (El corcel indomable): 11.30, 13.30 y 17.15 hs. SR.
STUART LITTLE 2: 11.30, 13, 14.35, 16.10, 17.45 y 19.20 hs. Dir.: Rob Minkoff. SR.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 13.15, 16.35, 19.55, 21.35 y 23.20 hs., con Will Smith y Tommy Lee Jones. SR. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA ERA DE HIELO: 11.40, 13.15, 16.35, 19.50, 21.25 y 23.05 hs. SR. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
APASIONADOS: 13.15, 15.15, 19, 21 y 23 hs., con P. Echarri y N. Duplax. P13. Vie. y sáb. 1.1 h.
BLADE II (Cazador de vampiros): 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs., con Wesley Snipes. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs. P16.
PASEO ALCORTA. Salguero y Alcoriza. Tel.: 4806-5665
LILY Y STITCH: 11, 12.50, 14.35 y 16.20 hs. (En castellano). SR.
BLADE II (Cazador de vampiros): 18.10, 20.30 y 22.50 hs. con W. Snipes. Sáb. tr.: 1.10 hs. P16.
STUART LITTLE 2: 12, 13.40, 15.20, 17 y 18.40 hs. Dir.: Rob Minkoff. (En castellano). SR.
MALAS COMPAÑIAS: 20.10 y 22.30 hs. Dir.: Joel Schumacher, con Anthony Hopkins Chris Rock. P13. Sáb. trasn. 1 h.
LAS CHICAS SUPERPOTEROSAS (La película): 11.20, 13.20 y 15.20 hs. SR.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 17, 19.45 y 22.30 hs. Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LA ERA DE HIELO: 10.50, 12.35, 15.50, 17.30 y 19.05 hs. SR.

Spirit (El corcel indomable): 14.10 hs. (En castellano). SR.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 20.45 y 22.50 hs., con W. Smith y T. J. Jones. (En castellano). SR. Sáb. trasn. 1 h.
PATRO BULLRICH. Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
LA BODA: 13.10, 17.30, 20.30 y 22.40 hs. (EE.UU.-India). Dir.: Mira Nair. P13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
LA ERA DE HIELO: 12.20, 13.50 y 15.30 hs. SR.
EL ULTIMO BESO: 15.20, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. (Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli. P16. Sáb. trasn. 0.40 hs.
LILY Y STITCH: 12.30, 14.40 y 16.30 hs. (En castellano). SR.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 12.50 y 18.10 hs., con W. Smith y T. J. Jones. SR.
INFIDELIDAD: 20.10 y 22.30 hs., con Richard Gere. P16. Sáb. trasn. 1 h.
EL ULTIMO DIA: 14, 16, 18, 20.20 y 22.20 hs. (Bosnia). Dir.: Danis Tanovic. (Oscar mejor película extranjera). P13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
LA BELLA Y LA BESTIA: 12 hs. SR.
MALAS COMPAÑIAS: 13.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs., con Anthony Hopkins y Chris Rock. P13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Spirit (El corcel indomable): 12.10 y 16 hs. (En castellano). SR.
MINORITY REPORT: (Sentencia previa): 14.10, 17, 19.50 y 22.30 hs. Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13. Sáb. trasn. 1 h.
PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7.50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. 1ra. y 2da. función: \$5).
Sala I. A las 15.30 y 20 hs.: **Cambio de vida**. Dir.: Marc Forster. 13.30, 17.30 y 22.40 hs.: **SAMY Y YO**, con Ricardo Darín y Angélica Cope. SR.
Sala II. A las 15.50 y 20.20 hs.: **John Q.** (Situación extrema), con Denzel Washington. P13; 13.45, 18.20 y 22.30 hs.: **HERENCIA**. Dir.: Paula Hernández, con Rita Cortese. SR.
Sala III. A las 16.10 y 20.30 hs.: **Italiano para principiantes** (Suecia). Dir.: Lone Scherfig. 14.10, 18 y 22.40 hs.: **Infimidad** (Inglaterra-Francia). Dir.: Patrice Chéreau. P18.
Sala IV. A las 14, 16.20 y 20.40 hs.: **Amélie** (Francia), con Audrey Tautou. 18.40 y 22.50 hs.: **Secretos ocultos**. Dir.: Tom McLoughlin, con Andy Garcia. P16.
CONDICIONADOS
APOLLO. Rodríguez Peña. Tel.: 4371-0566. Ent.: \$7 (miér. y dgo.: \$5). Sáb. trasn.
Sala 1. Continuada desde las 10 a 1 h. P18. "Las orgías del mago", "Animals sex shop", "Historia anal de Marilyn". P18.

Sala 2. Continuada desde las 10 a 1 h. "Tres películas gay". P18.
GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4301-4293. Continuada desde las 13 hs. "Goces profundos", "Mujeres de la calle", "Virilidad". Miér. y dgo. precios rebajados.
GRAN UROQUIZA. Baños 2506 (V. Uroquiza). Tel.: 4521-2135. Continuada desde las 13.30 hs. "Sexo y goce para una viuda", "Ultragada y violada", "Gladiadora del sexo". P18. Miér. y dgo. Ent.: \$3.
CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$3.
Sala 1. Continuada desde las 13 hs. "Un placer muy caliente", "Doble sexo anal", "Excesos sexuales". P18.
Sala 2. Continuada desde las 13 hs. P18. "Ella quiere gozar más", "Una fiesta gangbang", "Instinto sexual". P18.
ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocaril (1er piso). Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). 9 películas semanales (estrenos). Únicamente para adultos. Continuada de 11.30 a 23 hs. (Viernes y sáb. trasn. hasta las 3 hs.). Ent.: \$5.
PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Películas de exhibición continuada. P18. Abierto de 10 a 22 hs. en continuada. "Jueves cambio de programación". (Dgo. cerrado). Ent.: \$5 (sáb.: \$4).

CINES DE BARRIO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
La era de hielo: 10.50, 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. (En castellano). SR.
Infidelidad: 20.45 y 23 hs. P13. Viernes trasn.
Spirit (El corcel indomable): 10.50 y 14 hs. (En castellano). SR.
Dibu 3 (La gran aventura): 12.25 hs. SR.
Minority report: (Sentencia previa): 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P13. Vie. y sáb. trasn.
Las chicas superpoderosas (La película): 10.50, 12.30, 14.10, 17.25 y 19.10 hs. (En cast.). SR.
Blade II (Cazador de vampiros): 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
Hombres de negro II (MIIB): 10.50, 12.30, 14.10 y 15.50 hs. SR.
Malas compañías: 20.50 y 23 hs. P13.
Lilo y Stitch: 10.50, 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. (En castellano). SR.
El último beso: 20.50 y 23 hs. P16.
Stuart Little 2: 10.50, 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. (En castellano). SR.
Apasionados: 21.30 y 23.20 hs. P13. V. y s. trasn.

GENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
La era de hielo: 13.30, 14.50 y 16.50 hs. SR.
Las chicas superpoderosas (La película): 12.30, 15.10 y 18.30 hs. SR.
Lilo y Stitch: 13.05, 16.35 y 18.20 hs. (En castellano). SR.
Stuart Little 2: 13.15, 15, 16.50 y 18.35 hs. SR.
Dibu 3 (La gran aventura): 13.10 hs. SR.
Spirit (El corcel indomable): 14.35 hs. SR.
Hombres de negro II (MIIB): 13, 16.20 y 18.10 hs. (En castellano). SR.
Hombres de negro II (MIIB): 20 y 21.50 hs. SR.
Minority report: (Sentencia previa): 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25 hs. P13. Sáb. trasn.
Blade II (Cazador de vampiros): 14.50, 17.10, 19.40 y 22 hs. P13. Sáb. trasn.
La Boda: 20.20 y 22.40 hs. P13.
El último beso: 22.30 hs. P16.
Infidelidad: 20.10 hs. P13.
Malas compañías: 20.05 y 22.25 hs. P13.
SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. (Ent.: \$3)
Samy y yo: 13, 17.10, 18.50, 20.25 y 22.25 hs., con Ricardo Darín y Angélica Cope. SR.
Star Wars (Episodio II: El ataque de los clones): 14.40 hs. Dir.: George Lucas. SR. Sáb. trasn. 0 h.
El último día: 13.50, 15.40, 17.40, 20 y 22 hs. (Bosnia). Dir.: Danis Tanovic. (Oscar mejor película extranjera). P13.
"Juego de espías (Spy game), con Robert Redford y Brad Pitt. P13. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs.
Herencia: 13.15, 17, 20.50 y 22.35 hs., con Rita Cortese. SR.
Apasionados: 15.10 y 19 hs., con P. Echarri y N. Duplax. P13.
La habitación del pánico, con Jodie Foster. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
El hombre araña: 13.10 y 17.30 hs., con Tobey Maguire. P13.
John Q. (Situación extrema): 15.25 y 20.10 hs., con Denzel Washington. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
El empleo del tiempo: 22.15 hs. (Francia). P13.
SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
La era de hielo: 12.50, 16.15 y 19.45 hs. (En castellano). SR.
Lilo y Stitch: 14.30 y 17.55 hs. (En cast.). SR.
Herencia: 22 hs. SR.
Spirit (El corcel indomable): 12.30 hs. SR.
Minority report: (Sentencia previa): 14, 16.40, 19.25 y 22.15 hs. P13.
CABALLITO
CINE DUPLEX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682. (Lunes a miér. todo el día y jue-)

(Continúa en las págs. 30-31)

En medio del dolor que le habrá producido la segunda separación matrimonial de su hijo Adrián Suar, su mamá, Lilian Keller, vivió ayer momento de alegría al ser contratada por Hugo Moser para participar del nuevo telenovela "El precio del poder", que se verá desde el próximo 19 por Canal 9 entre las 22.23. En el mismo canal se confirmó que como "compañera" de Juan Carlos Pérez Loizeau en el noticiero de las 19.20 estará la moche Mercedes Martí, actualmente enrolada en el canal de cable "Todo noticias" y con esporádicas apariciones en el 13.

Ana María Picchio reveló que mantiene noviazgo "a la distancia" con primo segundo, radicado en Italia, con quien habla casi a diario, y que espera que la comedia "Made in Lanús" "se detenga" unos quince días para viajar a su encuentro. ¡Qué lindo que la gente se quiera!

Cantante I: con todos sus ahorros "atrapados en el corralito", la siempre apetecible Cristina Alberó retorna al canto desde esta noche en local de la calle Bartolomé Mitre al 1500, con repertorio que integra desde tangos a boleros.

Cantante II: Jessica Schultz también incursionará como vocalista en show que su esposo, Gabriel Sinclair, bautizó "Tanga argentina", en el que lucirá vestido con los colores patrios. Se la verá/escuchará desde el próximo 8.

Hablando de la noche porteña: más que arrepentido está Carlos Perlaivel, ex ex Carlitos, por haber firmado por sólo tres fines de semana para su espectáculo en local porteño, que llena cuatro días a la semana, y organizará nueva gira por el interior que comenzará el 17/18 en Mar del Plata y 23/24 en Córdoba, pues "ya tiene su público, y mucho acá". Pe-

ro no pensaron ni él ni los empresarios en el éxito. Mala suerte.

Tal como primicia está sección, el actual show cómico/musical "Cantando bajo la deuda", que encabezaban Nito Artaza/Miguel Angel Cherutti-Moria Casán-Graciela Alfano, emigrará en la segunda quincena del próximo mes a Chile y Uruguay, lógicamente en busca de dólares. Decidido que el debut sea en Viña del Mar, surgió el "tradicional" problema de "cartel", dado que doña Graciela planteó a los empresarios que su nombre debe aparecer "a la cabeza" de todas las promociones y en las salas, "pues soy mucho más conocida en Chile que todos los demás". El entuerto está ahora "piloteado" por Artaza, quien "trata de convencerla que todo continúe como ahora". ¿Lo logrará o la bella se quedará aquí?

El primer invitado del nuevo ciclo vespertino de "Telefé": "Una para todas", que se verá desde pasado mañana a las cuatro de la tarde, producido por Andrea Silvel, será precisamente su esposo, Jorge Ginzburg, quien ya está "listo" (como informó esta sección) para "recrear", en días, su viejo éxito "La Biblia y el calefón".

Algo más de "Telefé": no bien retornó de la gira teatral que la tiene como a una de sus figuras, Soledad Silvera (quien en estos días está albergando en su casa a los padres de su juvenil amor, Franco) fue convocada "de urgencia" por Claudio Villarruel, gerente "de contenidos" (artísticos, bah...) del canal líder, a fin de "redondear" su contrato para que sea, nuevamente, la conductora de la terce-



ra versión de "Gran Hermano", que, como adelantó esta sección, fue "re-llotada" luego de que a comienzos de año se "desechara" por razones económicas. No conocemos, aún, la respuesta a la propuesta. Ampliaremos.

El productor de ciclos televisivos Alejandro Gravier, esposo de la espectacular Valeria Mazza, no deja "de decidir cosas" desde su llegada al país, el pasado lunes, y enfrentar problemas, como el que padeció hace horas cuando grupo de extras enrolados en sindicato le reclamaron algunos pagos atrasados a la entidad que los agrupa. Se los conoce como "los que rien". ¡Mirá vos!

Ya tiene fecha de final/final "El romance del Romeo y la Julieta", que vienen interpretando Florencia Peña/Guillermo Fernández: el domingo 11. Si bien ella espera descansar, dado su "trajinar" con dos espectáculos (éste y otro para niños) y su embarazo, los productores que viajaron a México para "vender" el show en aquellas tierras, desde marzo, tienen sus dudas, pues días después del alumbramiento debe concretarse el debut. ¿Y el niño?

Curiosidades del rating: a horas del estreno de la versión teatral de "Son amores", esta sección "descubrió" que quienes movilizaban al público que la iba a ver eran los "galancitos" Mariano Martínez/Nicolás Cabré, lo que quedó demostrado cuando surgió el problema de salud de Millie Stegman. Y ahora "otra demostración" fue en la noche del jueves, cuando el programa del 13 obtuvo 33.3 puntos de promedio con el "debut como cantante"

del lesionado Martínez, con los que logró superar los 24.6 de "El show de VideoMatch", no obstante haberle ganado, muy holgadamente, a "099, Central". En otros horarios "Kachorra", 17.3, superó a "El noticiero de Santo", 14.3, "Mil millones", 12.3, venció "ahí nomás" a "Azul noticias", 11.9, quedando tercero "y distante" "Pedro, el escamoteo", 7.6, y luego "Telenoche" 21.5, "Los Simpson", 13.3, y "Rebelde way", 13.0. Los datos corresponden a la encuestadora Ibope.

Importante cual popular marca de champán concretó fiesta, a la que asistieron muchos conocidos/famosos, que bebieron con "canilla libre". El show de la noche lo animó Charly García (aclamado, permanentemente, por Fabiana Cantilo), quien abandonó el escenario a las 6.15 de la madrugada. Todo un récord.

Ayer, en su piso de la avenida Del Libertador, Mirta Legrand recibió gran ramo de flores amarillas (el mismo gusto de "Corcho" Rodríguez con "Su" Giménez), con tarjeta en la que se leía: "Querida Mirta (sin hache): que esta sorpresa sea con toda felicidad. Piero y familia". La actriz/conductora y el cantante/funcionario forman ya parte de una misma familia.

Emilia Mazer retornó de Madrid a pesar que los contactos iniciados para lograr lugar en el espectáculo habían comenzado a dar sus frutos, aduciendo extrañar mucho a "su" gente, entre quienes estaría su última pareja, quien, en constantes llamadas telefónicas, le habría prometido solucionar cuanto antes sus problemas familiares. Como ya informamos, doña Emilia reemplazará a Claribel Medina en el nuevo telenovela "Máximo corazón". Se le dio "doblete".

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

(Viene de la página 29)

ves a domingo. Primera función: \$ 4).
 • **Lilo y Stitch:** 12.40, 14.15, 15.50, 17.25 y 19.05 hs. (En castellano). SR.
 • **Dibujo (La gran aventura):** 11.15, 12.45 y 14.15 hs. (En castellano). SR.
 • **El último día:** 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 22.55 hs. (Bosnia). Dir.: Danis Tanovic. (Oscar mejor película extranjera) P13.
 • **Infidelidad:** 20.35 y 23 hs. con R. Gere. P13.

POMPEYA

NUOVO POMPEYA Av. Sáenz 871. A las 12.30, 14.20, 16.10, 18 y 19.50 hs. La era de hielo. (En castellano). SR.

FLORES

RIVERA INDORETE Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
 • **Stuart Little 2:** 10.30, 12.20, 14.15, 16.10 y 18.10 hs. (En castellano). SR.
 • **Maías compañías:** 20.05 y 22.35 hs. P13. Sáb. trasn.

• **La era de hielo:** 10.25, 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. (En castellano). SR.
 • **Las chicas superpoderosas (La película):** 10.15, 12.10, 14.10 y 20.20 hs. (En cast.). SR.
 • **Apasionados:** 22.25 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **Minority report:** (Sentencia previa): 16.05, 19.05 y 22.05 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **Lilo y Stitch:** 10.45, 12.55 y 17.30 hs. (En castellano). SR.

• **Blade II (Cazador de vampiros):** 12.45, 19.40 y 22.15 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **Hombres de negro II (MIIB):** 10.35, 12.30, 16.25, 18.35, 20.35 y 22.45 hs. SR. (En castellano). Sáb. trasn.
 • **Spirit (El corcel indomable):** 14.30 hs. (En castellano). SR.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Ent.: \$ 7 (miércoles todo el día y lunes a sáb. 1ra. función: \$ 4). Menores: \$ 4.
 • **Lilo y Stitch:** 12.30, 14, 15.40, 17.20 y 19 hs. (En castellano). SR.
 • **Apasionados:** 20.45 y 22.30 hs., con Pablo Echarr y Nancy Duplaix. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
 • **Dibujo (La gran aventura):** 13, 14.40, 16.20 y 17.55 hs., con Germán Kraus y Stella Maris Clossas. SR.
 • **El hombre araña:** 19.30 y 21.50 hs., con Tobey Maguire. P13.

LINEAS

NUOVO LINEAS Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Ent.: \$ 4.
 • **Stuart Little 2:** 10.50, 12.50, 17.05, 20.10 y 21.40 hs. Dir.: Rob Minkoff. (En castellano). SR.
 • **La era de hielo:** 12.40, 14.50, 18.40 y 22 hs. (En castellano). SR.
 • **Lilo y Stitch:** 11.10, 14.10, 17.20 y 20.20 hs. (En castellano). SR.
 • **Dibujo (La gran aventura):** 12.20, 15.30 y 18.40 hs., con Germán Kraus y Stella Maris Clossas. SR.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: \$ 7 (lunes a miércoles: \$ 5). Menores: \$ 5.
 • **Lilo y Stitch:** 11, 12.45, 14.30 y 16.15 hs. (En castellano). SR.
 • **Hombres de negro II (MIIB):** 19.45, 21.30 y 23.15 hs., con Tommy Lee Jones y Will Smith. (En castellano). SR.
 • **La era de hielo:** 11.05, 12.40, 14.15 y 18 hs. (En castellano). SR.
 • **Minority report:** (Sentencia previa): 15.55, 18.25, 20.55 y 23.25 hs. Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. Ent.: \$ 4.
 • **La era de hielo:** 13.40 y 17 hs. (En cast.). SR.
 • **Dibujo (La gran aventura):** 12 y 15.20 hs., con Germán Kraus y Stella Maris Clossas. SR.
 • **Samy y yo:** 18.40, 20.15 y 21.50 hs., con Ricardo Darín y Angie Cepeda. SR.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: \$ 7.50 (lunes a miér. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: \$ 4.50). Men. de 12 años y job.: \$ 5.
 • **La era de hielo:** 12.30, 15.50, 17.30 y 22.30 hs. (En castellano). SR.
 • **Lilo y Stitch:** 10.50, 14.10 y 19.10 hs. (En castellano). SR.
 • **Las chicas superpoderosas (La película):** 11, 12.40, 14.20 y 20.50 hs. (En castellano). SR.
 • **Blade II (Cazador de vampiros):** 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. P16.
 • **Stuart Little 2:** 11, 12.40, 14.20, 17.40 y 19.30 hs. SR.
 • **Hombres de negro II (MIIB):** 16, 21.10 y 22.50

hs., con Tommy Lee Jones y Will Smith. (En castellano). SR.
 • **Spirit (El corcel indomable):** 11.20 y 13 hs. (En castellano). SR.
 • **Minority report:** (Sentencia previa): 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13.

OLIVOS

LIBERTADOR Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: \$ 7.50 (Miér. todo el día y lun. a sáb. hasta las 16 hs.: \$ 4.50). Men. de 12 años y job.: \$ 5.
 • **El hombre araña:** 12.10, 16.20 y 20.30 hs., con Tobey Maguire. (En castellano). P13.
 • **Hombres de negro II (MIIB):** 14.30, 18.40 y 22.50 hs., con Tommy Lee Jones y Will Smith. (En castellano). SR.
 • **Dibujo (La gran aventura):** 12, 13.50 y 18.10 hs., con G. Kraus y S. Maris Clossas. SR.
 • **Star Wars (Episodio II: El ataque de los clones):** 15.30, 19.50 y 22.30 hs. G. Lucas. (En cast.). SR.

ZONA OESTE CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Ent.: \$ 3.50.
 • **Lilo y Stitch:** 11, 14, 17.15 y 20.20 hs. (En castellano). SR.
 • **La era de hielo:** 12.35, 15.40, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). SR.
 • **Hombres de negro II (MIIB):** 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45 hs., con Tommy Lee Jones y Will Smith. (En castellano). SR.
 • **Stuart Little 2:** 12.15, 15.15, 18.15 y 21.15 hs. (En castellano). SR.

ZONA SUR AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$ 7.50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado hasta las 16 hs.: \$ 4). Est. job. y menores de 11 años: \$ 5.
 • **Stuart Little 2:** 12, 13.45, 15.30, 17.15, 19 y 20.45 hs. Dir.: Rob Minkoff. (En castellano). SR.
 • **Apasionados:** 22.30 hs., con Pablo Echarr y Nancy Duplaix. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
 • **Lilo y Stitch:** 12.20, 14.10, 17.40 y 19.20 hs. (En castellano). SR.
 • **Hombres de negro II (MIIB):** 15.50, 21 y 22.50 hs., con T. Lee Jones y W. Smith. (En castellano). SR. Sáb. trasn. 1.05 hs.
 • **Spirit (El corcel indomable):** 12.45 hs. (En castellano). SR.
 • **Minority report:** (Sentencia previa): 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13. Sáb. trasn. 1.05 hs.
 • **Dibujo (La gran aventura):** 12.20, 14 y 15.40 hs., con G. Kraus y Stella Maris Clossas. SR.
 • **Blade II (Cazador de vampiros):** 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs., con W. Snipes. P16. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Las chicas superpoderosas (La película):** 12, 13.40, 17.20, 19.10 y 20.50 hs. (En cast.). SR.
 • **Infidelidad:** 22.40 hs., con R. Gere. P13. Sáb. trasn. 1 h.
 • **La era de hielo:** 12.15, 14, 15.45, 17.30, 19.20 y 21.05 hs. (En castellano). SR.
 • **Herencia:** 22.45 hs., con Rita Cortese. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX. Ituzingo 1086. Tel.: 4241-9323. Ent.: \$ 3.50.
 • **Lilo y Stitch:** 11, 14, 17.15 y 20.20 hs. (En castellano). SR.
 • **La era de hielo:** 12.35, 15.40, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). SR.
 • **Hombres de negro II (MIIB):** 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45 hs., con Tommy Lee Jones y Will Smith. (En castellano). SR.
 • **Stuart Little 2:** 12.15, 15.15, 18.15 y 21.15 hs. (En castellano). SR.

LOMAS DE ZAMORA

ESPAÑOL. H. Ingoyen 9070. Tel.: 4243-0381. Ent.: \$ 3.
 • **Lilo y Stitch:** 13, 16.20 y 19.40 hs. (En castellano). SR.
 • **La era de hielo:** 14.45, 18.10 y 21.20 hs. (En castellano). SR.

BERAZATEGUI

REX. Calle 14 No. 5149.
 • **Dibujo (La gran aventura):** 10.30, 12.15, 14, 15.45, 17.30, 19 y 20.30 hs., con Germán Kraus y Stella Maris Clossas. SR.
 • **Monsters Inc.:** 12, 13.45 y 15.30 hs. (En castellano). SR.
 • **Apasionados:** 17.15, 19.30 y 21.30 hs. P13. Sáb. trasn. 0 h.

FLORENCIO VARELA

CINEMA. Perón 241.
 • **Dibujo (La gran aventura):** 10.30, 12.15, 14, 15.45, 17.30, 19 y 20.30 hs., con Germán Kraus y Stella Maris Clossas. SR.
 • **Peter Pan (El regreso al país de Nunca Jamás):** 11 y 12.30 hs. (En castellano). SR.
 • **Matagorda:** 21.45 hs. P16. Sáb. trasn. 0 h.
 • **Apasionados:** 14.15, 16, 17.45, 19.30 y 21.30 hs. P13. Sáb. trasn. 0 h.
 • **Hombres de negro II (MIIB):** 16, 21.10 y 22.50

y 2da. función: \$ 3).
 • **Lilo y Stitch:** 10 y 14 hs. (En castellano). SR.
 • **La era de hielo:** 12, 16 y 18 hs. (En cast.). SR.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Ent.: \$ 3.
 • **Hombres de negro II (MIIB):** 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45 hs., con Tommy Lee Jones y Will Smith. (En castellano). SR.
 • **Stuart Little 2:** 12.15, 15.15, 18.15 y 21.15 hs. (En castellano). SR.
 • **Lilo y Stitch:** 11, 14, 17.15 y 20.20 hs. (En castellano). SR.
 • **La era de hielo:** 12.35, 15.40, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). SR.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.
 • **Sietelma Mayor.** Musicales invitados: Anibal Giusman (leclados), J. Orlando (batería) y José Ángel Trelles. Homenaje a "Astor Piazzolla". Hoy: 20.30 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent. desde: \$ 10.
 • **Quarteto Schumann.** Prog. Mahler: Quartettsatz en la menor; Schumann: Cuarteto en Mi bemol mayor Op. 47, Dvorak: Cuarteto en Mi bemol mayor Op. 87, 20.30 hs. (Sala "A. Piazzolla"). Ent. libre.
 • **Petit messe solennelle.** para voces solistas, dos pianos, armonio y coro, de Gioacchino Rossini. Dir.: Estefano Cucchi (Italia). Solistas: Mónica Philibert (soprano), Alicia Cecotti (mezzosoprano), Eduardo Ayas (tenor) y Oreste Chlopicki (bajo). Estefano Manasco (piano) y Coro "Musike". Dir.: Andrés Bugallo. Domingo: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.: \$ 10.
 • **Elisabeth Flocia** (piano). Obras de Bach, Ravel y Piazzolla. Domingo: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: \$ 5.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
 • **Hoy: 20.30 hs.** Función N° 7 del Abono a 16 conciertos. **ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Solistas: Elisa Puppulo (piano) y Marta Cullerés (mezzosoprano). Prog.: Chopin: Gran Polonesa brillante para piano y orquesta Op. 22; Liszt: Toccata para piano y orquesta S.126; Mahler: Sinfonía N° 3. Integrantes femeninas del Coro Estable. Coro de Niños del Teatro Colón. Sob. de ab. en vía. Pl.: \$ 15.
 • **Domingo 11 hs.** Ciclo de conciertos "Bienvenida al siglo XXI": TRIO LUMINAR. Prog. Toru Takemitsu: And then I knew was wind; Arnold Bax: Toccata; David Horne: Pasajes apocápticos; Dússy: Sonata N° 2 para flauta, viola y arpa. Ent. libre.
 • **Domingo 17 hs.** Abono Vespertino. Opera LA Fanciulla del West, de G. Puccini. Dir.: María Penuso. Régie: Marcelo Lombardero. Escenografía: Tilo Egeus. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Alberto Batzelli. Con Olga Romanko, Luis Gaeta, Daniel Muñoz, Ricardo Cassinelli, Ricardo Yost. Sob. de ab. en vía. Pl.: \$ 100.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1550. Tel.: 0-800-333-5254.

BALLET CONTEMPORANEO

pta.: "Giles" y "Solo". Coreog.: Tom Wiggers; "Ostacoli". Coreog.: John Wisman; "Luminescens". Coreog.: Nils Christie. Martes: 20 hs., sábado: 17 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: \$ 8 (miér.: \$ 4).

LA CASA DE BERNARDA ALBA

de Federico García Lorca. Con Elena Tasisto, Mirta Busnelli, Carolina Fal y elenco. Dir.: Vivi Tallas. Miércoles: 20 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: \$ 8 (miér.: \$ 4).

COPENHAGUE

de Michael Frayn. Con Alicia Berdazagar, Juan Carlos Gede y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gardel. Viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: \$ 8.

CIENTOS DE HADAS

de Raquel Dada. Con Lidia Catalano, Irene Almus y Claudia Rucci. Dir.: Virginia Lago. Miércoles: 20 hs., jueves: 19.30 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunil Cabanellas"). Pl.: \$ 8 (miér.: \$ 4).
 • **Cuatro Vientos.** Cuarteto de saxos. Hoy: 18.30 hs. Ent. libre.
 • **DE LA RIBERA.** Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8666.
 • **LA VENGANZA DE DON MENDO** de Pedro Muñoz Seca. Con Juan Palomino, Soledad Villamil, Ana María Casó, Alejandro Andía, Gabriela Riestra, José María Gutiérrez y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Domingo despedida. Ent.: \$ 5.
 • **PRESIDENTE ALVARCES** (Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
 • **OPERATING**

Cia. "Tangokinesis". Nora Robles, Pedro Calveyra, Gisela Natoli y elenco. Dir.: Ana María Stokelman. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 18.30 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 8 (miér.: \$ 4).

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4747-3350.

EL ZOO DE CRISTAL de Tennessee Williams. Con Laura Novoa, Claudia Lapacó, Claudio Quinteros y Facundo Ramírez. Dir.: Alicia Zanca. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Domingo despedida. Ent.: \$ 5.

SARMIENTO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4801-1992.

Biograma II

"Temperley". Dramaturgia: Luciano Suardi y Alejandro Tantanian. Con Stella Galazzi, Fabiana Falón y María Lubos. Dir.: Luciano Suardi. Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2.50).

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. Que le paso a Alicia? Libro y dir.: Daniel Casabianca. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5 (Auditorio).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

NUUESTRO FIN DE SEMANA de Roberto Cossa, con Pablo Alarcón, Rita Terranova, Daniel Miglioranza, María Ballesteros, Diego Peretti y elenco. Dir.: Hugo Urquijo. Jueves: 20 hs., viernes a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 8).

• **Compañía de danza del Mercosur.** Dir.: Maximiliano Guerra. Sábado y domingo: 17 hs. Ent. desde: \$ 4. (Sala "María Guerrero").

ACTOR'S STUDIO COMPLEX. Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.

• **USHER** (La caída de la casa Usher), de Edgar Allan Poe, con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado y 21 hs. Ent.: \$ 10.

• **LA VOZ HUMANA.** de Jean Cocteau. Con Alicia Muñoz. Dir.: Marcela Grandinetti. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670. (Ent.: \$ 10).

• **EL PUPLO QUIERE SER TUTOR.** de Peter Handke. Con Lito Cruz y Carlos Moreno. Dir.: Lito Cruz. Viernes a sábado: 22.30 hs.

• **EL CERCO DE LENINGRADO.** de José Sancho Siniesterra. Con Lydia Lamaison y Alejandra Boero. Dir.: Osvaldo Bonet. Sábado y domingo: 18.30 hs.

• **SIEMPRE LLUEVA EN ALGUN LUGAR.** de Manuel Maccarini. Con Lorenzo Quinteros y Pablo De Nito. Dir.: Mauricio Minetti. Sábado: 20.30 hs.

ARLEQUIN (Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.

• **Cuerpos desnudos** (25 actores en escena). Dir.: Germán Raúl Baroni. Sábado: 21 hs. Ent. desde: \$ 5.

• **Impronta** (teatro en episodios). Con Laura Azura, Charly Nieto y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5.

• **Cómic marivinsky.** "Escroache virtual" (20 actores en escena). Libro y dir.: Germán Raúl Baroni. Domingo: 19 hs. Ent. desde: \$ 5.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

ANTONIO GALLA en: "Picadillo de carne". Con Norma Pons. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-7183.

MADE IN LANUS de Nelly Federici Tiscornia, con Hugo Arana-Victor Laplace-Ana María Picchio-Soledad Silveyra. Dir.: Manuel González Gil. Domingo: 21 hs. Ent. desde: \$ 10.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Del Libertador 16.30. Tel.: 4747-9585.

• **LAS 30.** Un musical de Peter Macfarlane. Con Karin Kohn, Mariana Rodríguez y Laura Silva. Jazz, boleros y tangos. Hoy: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 7.

• **MONOLOGOS DE LA VAGINA.** de Eve Ensler. Con Catherine Poff, Silvina Chedeki y Graciela Dufau. Dir.: Lia Jelin. Domingo: 21 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.

DOÑA FRANCISQUITA Con Laura Ricci, Natasha Tupin, Gabriel Capurro, Hugo Jaurena, Virginia Correa Dupuy, Luis María Bragato. 70 artistas en escena. Régie: Matías Cambiasso. Orquesta en vivo. Dir.: musical: Susana Frangi. Sábado: 20.30 hs., domingo: 17.30 hs. Domingo despedida.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.

EL VIOLINISTA EN EL TEJADO Musical basado en "Pepe, el lechero", de Schollem Alejeim. Con Tere Soriano, Rita Cortese, Juan Manuel Tenuta, Estrella Molly, Diego Jazay, Marisol Otero y elenco. Dir.: Helena Trieg-Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22.30 hs., domingo: 17.30 y 20 hs. Pl.: \$ 25. (Sala "Narciso Ibañeta Menta").

VENECIA

de Jorge Accame. Con Haydée Padilla, Elvira Massa, Laura Espinola, Mariana Vázquez, Gonzalo Morales y Alejandro Viola. Dir.: Helena Trielk. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Raúl Rossi"). Pl.: \$ 15 (jueves: \$ 7).

CALIBAN. México 1428. Tel.: 4381-0521. (Ent.: \$ 5).
 • **Rebatibles.** Con Carlos March, Marcelo D'Andrea, Liliana Ramírez y elenco. Autor y dir.: Norman Briski. Sábado: 22.30 hs.

• **La fuerza de la costumbre.** de Thomas Bernhard. Con Pompeyo Audvert, Marcelo Chaparro, Guillermo Fusco, Luis Arnosky y Marcelo Peralta. Dir.: Audvert-Chaparro-Andrés Mangone. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

CALLEJON. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
 • **Mujeres soñaban caballos.** Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes a sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

• **Open house.** Libro y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

CASA AZUL. Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
 • **Casa de muñecas.** de H. Ibsen. Con Stella Maris Clossas, Rolando Alvar y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20 hs.

• **Pañalada.** Versión libre de "Un guapo del 900", de Samuel Elchebarm. Adapt. y dir.: Néstor Rosendo. Sábado: 21.30 hs.

• **Eventualmente.** Acontecimiento teatral incierto. Espectáculo experimental. Libro y dir.: Martín Otero-Manuel Méndez. Sábado: 23 hs. Ent. libre.

• **La dama de las camelias.** de Alejandro Dumas. Con "Stella Maris Clossas", Hernán Chiozza, Ruby Gattari y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Domingo: 18.30 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.

• **ARIEL RAMÍREZ** "de fiesta por sus 80 años". Con Raúl Olarte (quena), Javier Rodríguez (canto), Norberto Pereyra (guitarra), Angel Velázquez (charango) y Horacio Strajer (percusión). Versión completa de la "Misa Criolla" con Zamba Quipildor y Coral de Las Américas. Viernes y sábado: 19.30 hs. Ent. desde: \$ 3.

• **MODERN JAZZ BALLET.** "Noemi Cohelo" y "Rodolfo Diguin". Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 10.

• **BALLET CON HUMOR</**

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

Opera rítmica de Julio Tahler "Cantame un tango Romeo". Con Guillermo Fernández, Florencia Peña y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a viernes: 20.30 hs. Sábado: 19.45 y 21.45 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Neruda").

FERNANDO PEÑA
en: Lagarto Blanco. Viernes y sábado: 0 h. Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Picasso").

FAVIO POSCA
en: Lagarto Blanco. Viernes y sábado: 0 h. Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Picasso").

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **Delirio a dúo**, de Eugenio Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Miquelez. Sábado: 21 hs.

• **La pluma que araña el corazón de la vida**. Con Patricia Astrada. Dir.: J. Ordano. Sábado: 22 hs.

• **Maldito Humor**. Humor, magia y música. Con "Sergio Lombardini", el mazo "Merpin" y "Cachí". Sábado: 23 hs. Ent. desde: \$ 5.

• **El Tramontana**. Humor. Sábado: 1.15 hs.

• **El apoteósico final organizado**. Grupo "El Bachín". Ciclo de teatros. Domingo: 20 hs. Ent. desde: \$ 3.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

COPES-TANGO-COPES
Con Juan Carlos Copes (El bailarín del siglo). 50 años de éxitos. Con "Johana Copes" y el "Ballet-Copes Tango Danza". Artista invitada: Yenni Patiño. Jueves a sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs. Ent. desde: \$ 10.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. Los Macacos en: "La fabulosa historia de los inolvidables Marapodi". Jueves: 20 hs. Viernes: 23 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK. Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar

DIEGO TORRES
pla.: "Un mundo diferente". Sábado: 21 hs. Lunes: 20.30 hs. Nueva función a pedido del público viernes 9 de agosto: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 12.

UN SOL PARA LOS CHICOS
Sábado 10 de agosto: 17 hs. Ent. desde: \$ 5.

LA NUEVA LUNA
Domingo 11 de agosto: 21 hs. Ent. desde: \$ 5.

GREGORY HOPKINS
& The Great blues of gospel. El auténtico negro spiritual & voices. Viernes 23 y sábado 24 de agosto: 21 hs. Ent. desde: \$ 12.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. Nito Ariza-Miguel Ángel Cheruti-Maria Casan-Graciela Alfano en: **CANTANDO BAJO LA DEUDA**

Coreografía: "Eleanora Casano". Dir.: Nito Ariza. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 19 y 21 hs. Ent. desde: \$ 15.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

LOCOS DE CONTENIDO
Muy locos, de Jacobo Langsner. Con Mario Pasik y Marta Betolmi. Dir.: Hugo Arana. Viernes a domingo: 20 hs.

MULTITEATRO. Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.

• **LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS**. Con Emilio Disi, Tristán, Yanina Zilli, Gisela Barreto, Iliana Calabró y elenco. Libro y dir.: Hugo Solovich. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

• **SONATA OTONAL**. Con Leonor Manso, Virginia Innocenti y Héctor Bidonde. Dir.: José Carlos Plaza. Jueves: 20 hs. Viernes y sábado: 21.15 hs. Domingo: 20 hs.

• **ACALORADAS**, de Esther Feldman y Cristina Wargon. Con Carmen Barbieri, Andrea Politti, Chunchu Villafañe y Mariana Riera. Dir.: Ricardo Talsnik. Miércoles a viernes: 20.30 hs. Sábado: 20.30 y 22.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

• **NO SERÉ FELIZ PEROTEN MARIDO**, de Viviana Gómez Thagge. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Sábado: 22 hs. dom.: 19 hs.

• **CONFESSIONES DEL PENE**, de José Montero. Con Guido Kaczka, Fabián Mazzei y Diego Olivera. Dir.: Luis Rossini. Jueves y viernes: 22.45 hs. Sábado: 23.45 hs. Domingo: 21 hs.

NDATENED (Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.

LOS CARABAL
plan.: "Espiritu". Sábado 3 de agosto: 21.30 hs.

PEORO AZNAR
pla.: "Parte de volar". Viernes 9 y sábado 10 de agosto: 21.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

• **DE RIGUROSA ETIQUETA**. Con Fernán Mirás, Carolina Perelli, Carlos Portuelli, Oscar Ferrigno, Silvana Bosso y Claudio Tolcachir. Libro y dir.: Norma Alejandro. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 20 y 22 hs. Domingo: 19 hs. Pl.: \$ 20.

• **PALABRA DE BORGES**. Con "Walter Santa Ana". Dir.: Ricardo Suárez. Sáb.: 18 hs. Pl.: \$ 5.

• **LAS RAZONES DEL BOSQUE**, de Patricia Zangaro. Con Felisa Yoni, Luciano Caceres y elenco. Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs. Pl.: \$ 8.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.

La banda de la Risa
EL PELELE

Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Amiche. Con Claudio Gallardo, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni M. y R. Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardo. Jueves: 21 hs. Viernes y sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 10 (sáb.: \$ 15).

QUOS TRAIDORES
de Ricardo Cardozo. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 20 hs. Domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 10.

REGINA. Av. San Félix 1243. Tel.: 4812-5470. Virginia Lago en:

EL ANGEL
de Federico García Lorca. Jueves: 20 hs. Viernes y sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Pl.: \$ 10.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. MATEO, de Enrique Santos Discepolo. Dir.: Alfredo Devita. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 6.

SHERATON HOTEL (Auditorio). San Martín 1228. Tel.: 4318-9328.

MAURICIO EINHORN
Agustín Pereyra Lucena-Horacio Larumbe "La mejor música brasileña y Argentina". Hoy: 22 hs.

• **Bichos y duendes**. Grupo "Son de duendes". Dir.: Claudia Díaz. Ciclo "La Calle de los titeres". Hoy: 13 hs. (Piazza descubierta).

• **Luis María Pescetti**. Ciclo "Monus". Hoy: 14 hs. (Sala "A-B").

• **Imaginario** (laboratorio de colores). Cía. "Buster Keaton". Dir.: Pablo Bonta. Sábado y domingo: 15 hs. (Sala "Enrique Mujil").

• **Vibra Grupo "Asul"**. Circo, danza y teatro. Dir.: G. Hochman y C. Della Negra. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"-piso. Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. Encarnación. Creación colectiva. Dir.: Karina Antonelli. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent. libre.

CIRCO ATLAS. Av. Alte. Brown (La Boca). Tel.: 4307-0307.

Un espectáculo deslumbrante...
50 artistas en escena, trapecistas, magos, payasos, "el doble péndulo de la muerte". Viernes a domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs. (Carpa calefacionada). Ent. Pref.: \$ 8.

CIRCO FANTASIA (Club Comunicaciones). Av. San Martín 5100. Tel.: 4306-6571.

Un gran espectáculo Circus...
Con los mejores payasos, trapecistas y grandes atracciones. Viernes a domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs. (Carpa calefacionada). Ent. Pref.: \$ 8.

CIRCO MAGICO HOUINI. Av. Cruz y Escalada. (En el Parque de la ciudad). Tel.: (15) 4423-2676.

El show de los leones africanos
educados "a la palabra". Acrobacias, trapecistas, payasos, contorsionistas, magos, tony, Nadia, la reina del vía vía, malabaristas, equilibristas, y mucho más. Viernes a domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330. Américos. Con Carolina Pajó y Mariano Rey. Libro y dir.: Mecha Fernández y Rony Kelsman. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 5.

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. (Ent.: \$ 5).

• **Pajaritos en la cabeza**, de Roberto Espina-Ouque. Sánchez Vera-Sergio Ponce. Titeres. Sábado y domingo: 16 hs.

• **Mundus truce**. Con Marcela Paoli, Sandra Palomares y elenco. Libro y dir.: Pepe Márquez. Sábado y domingo: 18 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.

• **ROBIN HOOD**. Musical para toda la familia. Adapt. y dir.: Pepe Cibrán Campoy. Sábado y domingo: 15 hs. Pl.: \$ 5.

• **EL JORDADO DE PARIS**. Música: Angel Mahler. Adapt. y dir.: Pepe Cibrán Campoy. Sábado: 17 hs. Domingo: 15 hs.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX. Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622. El oso Palatate, de Ariel Rozen. Dir.: Eduardo Vigovsky. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: \$ 6 (para chicos de 2 a 8 años).

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los titeres de Don Flo-

resto" plan.:
Floreto, Potolo... y la mar en coche
Sábado y domingo: 15 y 16.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

ALICIA MARAVILLAS
Con Florencia Peña, Ana Acosta, María Rosa Fagazzoli y gran elenco. Dir.: José María Muscari. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Pl.: \$ 15.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

EL CIRCO DE CAROZO Y NARIZOTA
Vení a tomar la leche con nosotros. El show para pibes de 3 a 90 años. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: \$ 10.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.

• **GULLIVER**. Sobre la novela de J. Swift. Hoy: 15 hs. Despedida.

• **LEYENDA**, de Luis Rivera López. Música de Teresa Parodi, León Gieco, Rubén Rada. Dir.: Gustavo Manzanal. Hoy: 17 hs. Despedida.

AUDITORIO DEL PILAR. Vía. López 1999. Tel.: 4804-5752. (Ent.: \$ 6).

• **La Canasta**. Comedia musical hecha con chicos, para chicos y grandes. Dir.: Florencia Carcach. Sábado: 15 y 17 hs.

• **Aire azul**. Comedia musical hecha con chicos, para chicos y grandes. Dir.: Florencia Carcach. Domingo: 15 y 17 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.

• **Vivitos y coleando**
Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (eq. San Martín). Tel.: 5555-5359.

MUSICA FIESTA DE BS. AS.
pla.: "El hormo, no está para comernos". Sábado y domingo: 17 hs. Domingo despedido. Ent. desde: \$ 4.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.

• **Bichos y duendes**. Grupo "Son de duendes". Dir.: Claudia Díaz. Ciclo "La Calle de los titeres". Hoy: 13 hs. (Piazza descubierta).

• **Luis María Pescetti**. Ciclo "Monus". Hoy: 14 hs. (Sala "A-B").

• **Imaginario** (laboratorio de colores). Cía. "Buster Keaton". Dir.: Pablo Bonta. Sábado y domingo: 15 hs. (Sala "Enrique Mujil").

• **Vibra Grupo "Asul"**. Circo, danza y teatro. Dir.: G. Hochman y C. Della Negra. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"-piso. Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. Encarnación. Creación colectiva. Dir.: Karina Antonelli. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent. libre.

CIRCO ATLAS. Av. Alte. Brown (La Boca). Tel.: 4307-0307.

Un espectáculo deslumbrante...
50 artistas en escena, trapecistas, magos, payasos, "el doble péndulo de la muerte". Viernes a domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs. (Carpa calefacionada). Ent. Pref.: \$ 8.

CIRCO FANTASIA (Club Comunicaciones). Av. San Martín 5100. Tel.: 4306-6571.

Un gran espectáculo Circus...
Con los mejores payasos, trapecistas y grandes atracciones. Viernes a domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs. (Carpa calefacionada). Ent. Pref.: \$ 8.

CIRCO MAGICO HOUINI. Av. Cruz y Escalada. (En el Parque de la ciudad). Tel.: (15) 4423-2676.

El show de los leones africanos
educados "a la palabra". Acrobacias, trapecistas, payasos, contorsionistas, magos, tony, Nadia, la reina del vía vía, malabaristas, equilibristas, y mucho más. Viernes a domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330. Américos. Con Carolina Pajó y Mariano Rey. Libro y dir.: Mecha Fernández y Rony Kelsman. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 5.

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. (Ent.: \$ 5).

• **Pajaritos en la cabeza**, de Roberto Espina-Ouque. Sánchez Vera-Sergio Ponce. Titeres. Sábado y domingo: 16 hs.

• **Mundus truce**. Con Marcela Paoli, Sandra Palomares y elenco. Libro y dir.: Pepe Márquez. Sábado y domingo: 18 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.

• **ROBIN HOOD**. Musical para toda la familia. Adapt. y dir.: Pepe Cibrán Campoy. Sábado y domingo: 15 hs. Pl.: \$ 5.

• **EL JORDADO DE PARIS**. Música: Angel Mahler. Adapt. y dir.: Pepe Cibrán Campoy. Sábado: 17 hs. Domingo: 15 hs.

bado: 17 hs. Pl.: \$ 5.

DEL NUDO. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.

EL RUISEÑOR
de C. Andersen. Titeres. Adapt. y dir.: Eva Halac. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: \$ 7.

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. (Pl.: \$ 6).

• **CARACACHUMBA** pla. su CD: "Me río de la plata". Con Claudio Hochman y Florencia Steinhardt. Sábado y domingo: 15.30 hs.

• **LAS DISPARATADAS AVENTURAS DE SANDOKAN**. Con Daniel Kuzniecky y Gabi Goldberg. Dir.: Daniel Misses. Sábado y domingo: 17 hs.

EL GALPON DE CATALANES. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

La niña de la noche
Varieté titulesca para toda la familia. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 16.30 hs. Ent.: \$ 3.

CANCIONES PARA MIRAR
de María Elena Walsh. Con Fabián Gianola y Claribel Medina. Sábado y domingo: 15 y 16.30 hs.

EL OMBLIGO DE LA LUNA. Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.

• **Piclete plum**. Dir.: Alex Kurland y Eduardo Vigovsky. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 6.

• **Marco Polo** "El aventurero". Con Nicolás Abelles, Sofía Eliot y elenco. Libro y dir.: Alice Penn. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: \$ 5.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. (Vía. Tel.: 4109-9999).

HUESTO CARACU
Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte. Florencia Aragón y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 10 (3 ent.: \$ 7.00).

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. (Vía. Tel.: 4109-9999).

LA PLAZA DE LOS CHICOS
Teatro, música, titeres, magia y payasos. Continuado de 14 a 18 hs. Ent.: \$ 2.50.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: \$ 5).

• **Riquete en el paque**. Versión libre de un cuento de Perrault. Dir.: Ricardo Behrens. Hoy: 15.30 hs.

• **Caliscopio**. Teatro negro de Bulgaria. Grupo "Kukla". Hoy: 17 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. "Mariana Fabiani".

MARIANA DE CASA
Con Mariana Fabiani en: "Un corazón de gomaespuma". Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. LOS MUSQUEROS. Domingo: 15 hs. Ent.: \$ 5.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.

• **Hansel y Gretel**, de E. Humperdinck. Ensemble lírico orquestal. Dir.: Gustavo Codina. Dir.: Uziel Mistein. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: \$ 10.

• **Una historia re-colgada**. Musical infantil. Dir.: Gabriel Scalet. Sáb. y dom.: 17 hs. Ent.: \$ 7.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

PIPO PESCADOR
en: "El auto de papá". Sábado y domingo: 15 y 17 hs. (Sala II).

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

JARDIN AZUL
en: "La fiesta de los sueños". Sábado y domingo: 15 y 17 hs. (Sala II).

MUSEO DE LA PASION BUQUE (Auditorio). Branden 805. Tel.: 4352-1100.

• **Los disparates de Pom Pom**. Sábado y domingo: 15 y 16.30 hs.

Abono familiar: \$ 19 (2 adultos, 2 menores). Programa dramático: 3 hs. Incluye visita guiada al estudio (40 minutos) y al Museo de Boca (60 minutos).

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2525. Juega a ser actriz, locutor, periodista, mecánico... Un puesto. Diariamente: 13 a 15 hs., 15.30 a 17.45 hs., 18 a 20 hs. Ent.: \$ 6.

MUSEO LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.

Dale que te cantol
Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 15.30 y 17.30 hs. Pl.: \$ 6.

MUSEO SAavedra. Crisólogo Larraide y Av. General Paz. Tel.: 4571-5655. La pequeña al-

dea. Comedia histórica de Fabián Uccello y Héctor López Gironde. Sábado: 16 hs. Domingo: 17 hs. Ent.: \$ 5.

NDATENED (Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.

DIEZ CORAZONES
de Marcela Satz. Teatro de ficción para chicos. Animale a vivir algo diferente... Con Barbara Campanella, Mariana Hansen y elenco. Efectos especiales, ambientación sensorial. Dir.: Claudio Da Passano. Sábado y dom.: 15 hs. Ent. desde: \$ 3.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

Historia de un amor exagerado
Sobre un cuento de Gabriela Montes. Adapt. y dir.: Leo Dizen. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 5.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS. Camino General Belgrano 501. Tel.: (0221)484-0194. Genet (La Plaza). Una fiesta increíble!... Juegos, paseos en tren, navegación en barco, teatro, cine, aventuras, shows, patio de comidas. Viernes a domingo. Ent.: \$ 5 (menores: \$ 3).

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. ANTOINE, EL AVIADOR. Versión libre de "El Principito", de Antoine Saint Exupéry. Adapt. y dir.: Carlos Canosa. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: \$ 2.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7471.

Divertido por naturaleza
Ahorra también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: \$ 6.90 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES & RECITALES

ARANJUEZ. Av. Belgrano 2589. Tel.: 4941-9206/4308-2308.

CENA-SHOW-BAILE
Un lugar encantador. Calidez y estilo en la noche más divertida. Show de teatro. Música en vivo. Imitaciones y humor. Tenedor y canilla libre. Dto. a grupos. Reser. con anticip. V. y sábado.

UN EMPATE ALLA EN EL SUR

El nuevo estadio Centenario vistió sus mejores luces, para abrigar las esperanzas de los hinchas "cerveceros", en el comienzo del renovado campeonato de la B Nacional. Allí jugaron, el dueño de casa, ante uno de los representantes mendocinos, Godoy Cruz. Ambos con una renovación casi completa de sus planteles, incluidos los directores técnicos. Como siempre, Quilmes buscando ser protagonista de un torneo que lo lleve finalmente al ansiado y ya varias veces postergado ascenso. Los cuyanos, que lograron salvarse del descenso en la última parte del campeonato pasado, deberán batallar bastante para no ser sorprendidos por el amenazador "promedio". Las tribunas, si bien hubo un público bullicioso, no tuvieron el marco que muchos esperaban, puesto que algunos simpatizantes, al acercarse a las boleterías se sorprendieron por el alto valor de las entradas y optaron por emprender la retirada.

El comienzo de las acciones, mostró un juego algo lento, sin predominio de alguno de los conjuntos.

El primer avance de peligro, le correspondió al local, cuando hubo un despeje corto de Berza y Raymonda tiró de emboquillada por arriba del horizontal.

Los mendocinos esperaban la oportunidad para llegar de contragolpe, explotando el adelantamiento de su oponente.

Poco a poco, la visita fue explotando algunas brechas de la extrema defensa quilmeña y por ello no extrañó que a los 23 minutos hubiera un **GOL MEN-**

DOCINO: desinteligencia cerca del área, falló Desábato, quedó servida para que De la Vega mandara el centro y Torresi con un cabezazo de emboquillada sorprendió a Elizaga.

Después, el batallar constante del equipo de Alfaro en la búsqueda de la igualdad, con Raymonda y Marclay como líderes, con algunas salvadas providenciales de la valla de Torrico. Pero se fueron al descanso con la mínima ventaja para los visitantes, algo inmerecida.

● SEGUNDO TIEMPO

Se disputó con las mismas características del final de la etapa anterior. Con Quilmes en el ataque y Godoy Cruz resistiendo. El fútbol pulido fue dejado de lado. Pero la voluntad de los hombres superaba cualquier deficiencia.

Y a los 8 minutos, AL LOCAL LE VOLVIO LA ALEGRIA: centro de Marclay, Torres que la baja de cabeza para la definición de Raymonda. 1 a 1.

Ahora sí había justicia en el marcador. Luego vinieron los cambios en los equipos, que no modificaron la estructura del espectáculo, que hasta el final fue luchado, con ambos buscando el desnivel.

PROXIMA FECHA

Huracán (TA)-Los Andes; El Porvenir-Quilmes; Godoy Cruz-Antoniñana; Belgrano-CAI; Defensores-San Martín (SJ); Español-Argentinos; Brown (Arrec.)-Almagro; Gimnasia (ER)-Instituto; Gimnasia (J)-San Martín (M) y Defensa-Rafaela.



El remate de Raymonda da en Marinilli y de esa manera se frustra un ataque cervecero.

QUILMES 1

QUILMES: Elizaga; Ceballos, Alayes y Desábato; Iuvalé, Mauricio Verón, Leandro Benítez y Raúl Saavedra; Raymonda; Marclay y Cristian Torres. **DT:** Gustavo Alfaro.

GODOY CRUZ: Torrico; Duarte, Berza, Marinilli y Pablo Páez; De la Vega, Dobrik, Canedo y Torresi; Laciari y Maximiliano Benítez. **DT:** Rubén Agüero.

Árbitro: Marcelo López.

Cancha: Quilmes.

GODOY CRUZ 1



El partido fue jugado con mucha intensidad y decisión, como en esta acción desarrollada contra la raya.

En un Instituto cazaron al Lobo

CORDOBA, 3.- Instituto, o simplemente "la Gloria" como le dicen con afecto sus hinchas, comenzó esta tarde el extenso certamen de la B Nacional venciendo a Gimnasia de Jujuy por 1 a 0. Y como suele suceder en estas circunstancias, el partido mostró desde el comienzo a dos equipos cautelosos y pendientes de algún error ajeno.

Después de un par de acciones ofensivas del local, el "Lobo" jujeño generó situaciones que tuvieron a mal traer a la defensa blanquirroja. De esa manera, el encuentro fue tomando ritmo y despertó el interés de un público ávido de fútbol luego de un receso que, para muchos, pareció una "eternidad". Dicho sea de paso, entre los espectadores estaba el técnico de Racing Osvaldo Ardiles, ex jugador de Instituto.

GOL DE LA GLORIA: Sarriá de penal puso el 1 a 0.

Luego, un pelotazo de Sarriá en busca de Boyero que neutralizó Delfino y un remate de media distancia de Figueroa apenas desviado jaquearon a Gimnasia. A todo esto, el jujeño llegó con chances a través del experimentado Morales Santos y de la movilidad del siempre vigente Mario Lobo.

INSTITUTO: Caranta; Ortiz, Miranda y Pablo Piro; Felicia, Risio, Lucas Figueroa y Barrera; Sarriá; Castilla y Boyero. **DT:** Carlos Compagnucci.

GIMNASIA (Jujuy): Linás; Franco Sosa, Iván Delfino, Fabio Giménez y Adrián Gómez; Esteban Gil, Ruscito y Alejandro González; Morales Santos y Daniel Juárez; Mario Lobo. **DT:** Héctor Arzubialde.

Árbitro: Héctor Boxler.

Cancha: Instituto.

ATENCION SR. CANILLITA

INFORMAMOS QUE PARA COMUNICARSE CON **crónica** POR CUALQUIER RECLAMO, CONSULTA, INQUIETUD, NOVEDAD, SUGERENCIA, ETC. CUENTA CON NUESTRA DIRECCION DE E-MAIL: vendedores@cronica.com.ar. FAX 4361-6591 y TELEFONO 4361-1001/51 INT. 330